**ЭССЕ**

**«Я - педагог!»**

Я, Диванян Ангелина Артуровна, имею неоконченное высшее педагогическое образование. Обучаюсь на 5 курсе Армавирского государственного педагогического университета и работаю педагогом дополнительного образования в МУНИЦИПАЛЬНОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ города Армавира.

Выбор моей будущей профессии был предопределен, пожалуй, с самого детства. Я любила играть «в школу» то с куклами, то с подружками. Мне нравилось быть педагогом: что-то объяснять, выставлять оценки в «журнал».

Профессия педагога дополнительного образования не для равнодушных людей, так как требует много душевных и эмоциональных затрат. Также эта профессия сложна тем, что отнимает много свободного времени. Быть педагогом – это значит постоянно задавать себе вопросы и искать на них ответы каждый день.

В современном мире очень многое постоянно меняется: переосмысливаются жизненные ценности и приоритеты, ставятся новые задачи, и находятся новые способы для их решения, но необходимость в работе педагога дополнительного образования остаётся постоянной.

Каждый любящий свое чадо родитель знает, что его ребёнок необыкновенно талантлив и индивидуален, но для развития своих творческих способностей ребёнку нужна помощь педагога. При этом для всестороннего развития ребёнка недостаточно только общеобразовательной школы.

Дополнительное образование позволяет создать на занятиях идеальные условия для развития творческих способностей ребёнка, так как оно более гибкое и мобильное. Подчиняясь современному ритму, педагог тоже должен постоянно меняться, оставаясь при этом самим собой, сохраняя свою индивидуальность, свой собственный подход к процессу обучения и детям в целом.

И родители, и дети выбирают не просто направление обучения, но и педагога, который будет им не столько учителем, сколько помощником на этом долгом и часто непростом пути. Коммуникабельность и способность педагога находить общий язык с детьми и их родителями не менее важны, чем практические умения по программе.

Свой подход к обучению детей я искала, «набивая шишки», совершая разные ошибки. Большие надежды возлагались на время, с которым придет и опыт. И когда в ходе одного из занятий я услышала от детей: «Ангелина Артуровна может всё!», — это и был переломный момент! Передо мной пятнадцать детей, которые ничуточки не сомневаются, что я «могу всё», а я оправдываю себя малым опытом. Нет больше никаких оправданий. Нет у педагога права на ошибку. С осознанием этого, мобилизовался и мой накопленный опыт. А кроме своего опыта, есть ещё и чужой, который можно и нужно эффективно использовать. Над всеми сегодняшними недочётами стараюсь провести «работу над ошибками», чтобы их не повторять. Ведь они, тем не менее, случаются, когда постоянно ищешь новые приёмы, новые формы, новые идеи, чтобы разнообразить учебный процесс и оставаться интересной и запоминающейся детям в ярком современном мире.

Работая с детьми по программе «Друзья природы», я стараюсь использовать нетрадиционные приёмы в подаче материала. Мне кажется, это развивает у обучающихся умение не только выполнить задание, но и предположить, как можно это сделать, и что нам для этого нужно. Такой подход позволяет мне, не ограничивая жёсткими рамками индивидуальные способности ребёнка, направлять их в сторону решения поставленной мною задачи. Не всегда дети, привыкшие делать работу по образцу с пошаговой инструкцией, могут со временем повторить её без помощи педагога.

Мои обучающиеся уже через пару месяцев занятий начинают самостоятельно предлагать варианты для изготовления предложенной мною поделки или проекта. Поначалу эти варианты практически не выполнимы, но проходит ещё время, и идеи моих учеников становятся всё более реальными, и тогда в их глазах светится счастье.

В этот момент роста над собой дети словно прикасаются к чему-то недосягаемому: они теперь знают и умеют то же, что и их педагог. Это необыкновенное и прекрасное зрелище, которое стоит такой постоянной кропотливой работы.

Мои обучающиеся являются неоднократными победителями и призерами краевых и муниципальных смотр - конкурсов, но я уверенна, что это только начало…