

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования для детей «Ориентир» г.Сочи
(МБУ ЦДОД «Ориентир»)

Зыкова Татьяна Георгиевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ЦДОД «Ориентир» г.Сочи,
orientir.sochi-schools.ru

Тема: «ХАРАКТЕР МУЗЫКИ».

Участники: педагоги дополнительного образования

Цель: знакомство педагогов с эффективными методами и приёмами развития музыкально-творческих способностей у детей с ОВЗ и инвалидностью.

Задачи:

- познакомить педагогов с классификацией эстетических эмоций в музыке и живописи, с приемами, помогающими в работе;
- научить выражать различные эмоции и характер произведений во время инструментального и вокального интонирования;
- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов

Оборудование: мебель по количеству участников; листы белой бумаги формата А4; цветные карандаши; шариковые ручки; текстовые и визуальные средства (таблица для заполнения «Лад, темп, характер», изображение «Радуга» на ватмане, стикер «Нотки», карточки с картинками для Сказки-распевки (бодрая Машина, весёлая (усталая) Лошадка, Пароход, грустный (упрямый) Ослик, дремучие Деревья, важная Горилла, сонная Мартышка, сердитый Тигр, качели-Лианы, беспокойные Лягушки, Птицы, Самолёт...); автоматизирующие процесс обучения (синтезатор, ПК, мультимедийный проектор, мультимедийная презентация).

Ход педагогической мастерской:

Вводный этап.

– Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Зыкова Татьяна Георгиевна, я работаю в Центре дополнительного образования «Ориентир» города Сочи.

– С февраля 2015 года наш Центр дополнительного образования «Ориентир» являлся Муниципальной инновационной площадкой. В 2018 году мы закончили инновационную деятельность, но работа в направлении социализации и профориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью продолжается. В настоящее время в Центре обучается более 40 детей данных категорий с различными нозологиями. «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего, воспитание человека»,- так писал выдающийся педагог В.А.Сухомлинский.

Главной задачей в реализации моей программы является социализация детей с ограниченными возможностями в обществе, превращение их в активных членов общества средствами музыкальной педагогики. В моём объединении «Мир на ладонях» обучаются 5 детей с ОВЗ и инвалидностью. Программа «Мир на ладонях» состоит из двух этапов: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».

Основной этап.

– Сегодня я представляю вам мастер-класс «Характер музыки».

– Итак, я предлагаю совершить вместе со мной путешествие в Звон-город (слайд 2), куда нас приглашает царь Дилидон, который нам раскроет секреты своего музыкального государства (слайд 3).

– Дорогие друзья, я расскажу вам сказку. Это не простая сказка, а с музыкальными упражнениями, для тренировки голоса.

– *В одном скрипичном-басовом государстве жили-были нотные гномики, которые называли себя Звониками. (слайд 4) А придумали они себе такие имена, чтобы их не спутали с обычными сказочными гномиками. Давным-давно Звоники решили отделиться от лесных гномов и построить себе отдельный город. Лесные гномы с радостью решили им помочь... Уж больно шумные были нотные гномики, то песни запевают, то на музыкальных инструментах играют... Такой перезвон стоит, что ни днём, ни ночью покоя нет... И вот пошла работа дружно и быстро. Вскоре город был построен, лесные гномики ушли к себе домой, а вокруг Звон-города вырос дремучий лес и горы высокие, да такие что ни птица не долетит, ни зверь не проберётся...Разучились все взрослые и дети без Звоников музыку понимать и как чувства через неё передавать. Многие в путь не хотят собираться и леса дремучего боятся... Но мы, то не такие! Правда!?*

– Улыбнулись друг другу. Выполним следующее упражнения (артикуляционные и упражнения на дыхание) – (слайд 5).

– Какое у вас настроение?

– Сегодня Дилидон расскажет нам, как чувства через музыку передать.

– Ну что, готовы? В путь! Тогда поедem мы с вами в Звон-город, и встретятся на нашем пути звери-чудные и птицы-дивные...

Исполняется Сказка-распевка и песня «Поиграем», в которой упражнения даются в разных характерах (мажор медленный и быстрый, минор медленный и быстрый). Работа с карточками:

- *бодрая Машина*
- *весёлая (усталая) Лошадка*
- *Пароход*
- *грустный (упрямый) Ослик*
- *дремучие Деревья*
- *важная Горилла*
- *сонная Мартышка*
- *сердитый Тигр*
- *качели-Лианы*

- *беспокойные Лягушки*
- *Птицы*
- *Самолёт...*

– Слышите музыку? (Звучит фрагмент из музыкального произведения (Чайковский П.И. «Вальс цветов»). Это Звон-город рядом!

– Определяем характер произведения (групповая работа, на доске вывешивается таблица «Лад, темп, характер» (заполняется ведущим мастер-класса).

– Определяем, какой используется темп, то есть, с какой скоростью движется музыка.

– Определяем, какой звучит лад, мажорный или минорный.

– Любое музыкальное произведение можно выразить в живописи. Музыка и живопись – это язык чувств и эмоций.

– Эмоции можно представить в виде следующей схемы (слайд 6 – схема «Классификация эстетических эмоций в музыке» на экране): медленный мажор-спокойствие (лирическая, мягкая, созерцательная, элегическая, напевная, задумчивая, нежная); быстрый мажор-радость (праздничная, ликующая, бодрая, весёлая, радостная); медленный минор-печаль (сумрачная, тоскливая, трагическая, печальная, унылая, скорбная); быстрый минор-гнев (драматическая, взволнованная, тревожная, беспокойная, гневная, злая, отчаянная).

– Художники, когда пишут свои картины, тоже используют средства выразительности и их тоже можно передать в виде схемы (слайд 7 – схема на экране «Классификация эстетических эмоций в живописи»): медленное движение и светлый колорит - спокойствие; быстрое движение и светлый колорит-радость; медленное движение и мрачный колорит-печаль; быстрое движение и мрачный колорит-гнев.

Практический этап.

– Сейчас вы еще раз услышите музыку П.И.Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». (Звучит фрагмент из музыкального произведения (Чайковский П.И. «Вальс цветов»).

– Друзья, во время прослушивания мелодии нарисуйте то, что вам представляется (захотелось).

– Желаю вам получить удовольствие от творчества!

– Время выполнения задания подошло к концу.

Рефлексия участников мастер-класса.

– Давайте встанем в круг и покажем друг другу то, что у вас получилось. Как вам кажется, какие эмоции передают ваши картины?

– Выскажите свое мнение по кругу.

– Наш мастер-класс подошел к концу. Перед тем как попрощаться с вами я хочу, чтобы те, кому было сегодня интересно, прикрепили эти нотки на яркую, радостную, красочную радугу.

– Спасибо за работу! До свидания!