Есть у каждого из нас потаенные уголки памяти. Там живут воспоминания. Самые дорогие, теплые, светлые. Там живут люди, встречу с которыми подарила жизнь. И среди лучших, милых сердцу друзей – Учитель. Тот единственный среди многих. Тот, что сумел всполохнуть душу, пробудить мысль. Образ его запечатлен навсегда…

В моем детстве таких педагогов было несколько. Я была в них влюблена, ловила каждый их жест, с нежным трепетом называла их имена и раз и навсегда для себя решила, что обязательно стану учителем. Сейчас могу точно сказать, что выбрала свою профессию осознанно . Мне нравилась аура добра и душевности, которую создавали одним своим присутствием мои любимые учителя, в них, я уверена, была сокрыта глубина мудрых людей, не выставляющих себя напоказ.

И я стала учителем. Вот уже четвертый год преподаю русский язык и литературу и являюсь классным руководителем восьмиклассников. Особенно трудным был первый год, тяжело было морально и физически, я терзалась дилеммой «уйти – не уйти». Но, задавая себе сто раз этот вопрос, отвечала: как же можно уйти, если рядом любознательные и непосредственные дети, которые ждут от меня новых открытий и радости общения. Если меня окружают коллеги, поддерживающие не только делом, но даже взглядом, улыбкой? Легче работать , когда тебя понимают. Когда рядом близкие по духу люди.

Я учитель. Шумит на разные голоса школа, все здесь перемешалось: детство и зрелость, юность и романтика, наука и искусство, мечты и реальность. Но вот привычно и буднично звенит звонок. Утихают коридоры, и я уверенно вхожу в класс. Десятки озорных и смущенных , лукавых и ожидающих глаз устремляют свой взор на меня , потому что я все знаю, готова ответить на любой вопрос, подбодрить и поддержать в трудную минуту, потому что Я - УЧИТЕЛЬ. Стараюсь работать так, чтобы мои уроки детям были интересны, чтобы живое, от сердца идущее слово способно было растревожить ум, тронуть душу. А живое слово, бесспорно, в мудрой, вечной классике. Люблю классическую литературу 19 века и учу своих учеников читать с удовольствием и при этом понимать, что автору есть что сказать, есть чем поделиться и он умеет это делать. Мы читаем и современную литературу. При встречах с родителями говорю о том, насколько важно семейное чтение. Ведь чтение хорошей книги в кругу милых тебе людей, ее обсуждение – это всегда процесс совместного переживания, который дает возможность лучше понять себя, другого человека. Убеждена: семейные чтения формируют единые духовные ценности семьи.

Как стать учителем – профессионалом? В нашей школе немало таких педагогов, но, если спросить, что именно они делают для достижения высоких результатов, скорее всего, начнут говорить общие фразы: про любовь к детям, про преданность профессии… Часто хорошие учителя делают удачные вещи на уроках интуитивно. Я очень хочу развить в себе подобную педагогическую интуицию. Много перечитала методической литературы и пришла к выводу о том, что, несмотря на огромное множество идей, приемов, педагогических технологий , запоминаются уроки, где есть и интрига и удивление… А чтобы создать ситуацию удивления, когда ученик пытается сам находить разные решения вопроса, то есть начинает мыслить, нужно уважать и самого ученика как человека , и его знание. Ведь приказать или заставить мыслить нельзя. А вот пригласить к сотворчеству можно и нужно. Педагогической интуиции тоже надо учиться, и я учусь у своих коллег, на различных вебинарах и курсах повышения квалификации.

Я учитель… Я уверена в своей нужности , значимости. У меня есть азарт и желание пробовать что – то новое. Я люблю своих учеников и живу согласно своему жизненному девизу: « Чутко одно лишь сердце, самого главного глазами не увидишь». «Маленький принц» А. Экзюпери - одно из самых любимых моих произведений. Эту мудрую и добрую сказку знают все мои учащиеся, и я счастлива оттого, что могу и умею осветить жизненную дорогу детей и достучаться до каждого сердца. Личность ученика формируется личностью учителя. Словесник в современной школе не просто преподает русский язык и литературу, но и дает каждому право на яркость, в каждом находит дарование, подпитывает божью искру, по – матерински наставляя: только душу не запятнайте, сердцем не очерствейте. И свет духовный, возжженный Учителем, не угаснет.

Мое эссе – это искреннее размышление о себе как о педагоге и своеобразное признание в верности избраннному делу.