

Т.А. Аораменко, А.Ю. Ветрова

Читательский
шепшине дошкольника
«ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ»



Т.А. Авраменко, А.Ю. Ветрова

**Читательский
дневник дошкольника
«Хочу все знать»**

Тимашевск
2023

От издательства — ребенку

Привет, малыш!

В руках ты держишь самый настоящий читательский дневник!

Ветрова, А.Ю.
Читательский дневник дошкольника: / А.Ю. Ветрова — Ти-

машевск, 2023. — 30 с.

Печатается в рамках краевой инновационной площадки «Модель формирования основ функциональной грамотности дошкольников 5–7 лет средствами образовательной игровой среды»

Это пособие поможет юному читателю анализировать художественные произведения, определить жанр и запомнить автора, название, основные события и героев. Дневник даст возможность быть откровенным и выражать свои мысли о прочитанном в письменной форме. Издание будет полезным как дошкольникам, так и учащимся начальной школы. А также заинтересует всех, кто любит читать.

От издательства — родителям

Здравствуй, мама малыша!

Здравствуй, папа малыша!

У вас замечательный ребёнок, а вы чудесные родители!

Очень здорово, что вы находите время для чтения. Ведь, читая книгу, вы насыщаете речь ребёнка новыми словами, новыми выражениями, объясняете их значение, учите выражать свои мысли. Рассматривая иллюстрации, развиваете воображение.

Очень важно всё, что дети получают от прочитанной книги, зафиксировать. В этом вам поможет читательский дневник в виде красивого яркого альбомчика и весёлые карандаши, живущие на страничках читательского дневника, которые приготовили для вас с малышом интересные задания.

Привет, малыш! В руках ты держишь самый настоящий читательский дневник! Да-да! Такой, как у взрослых. Ты очень умный, развитый малыш, любишь читать и рисовать.

Этот дневник поможет тебе запомнить все увлекательные истории, с которыми тебя познакомят книги. Садись ближе к маме или папе, бери книгу и отправляйся на встречу к приключениям!

Памятка по ведению читательского дневника

Примерный перечень художественной литературы от 5 до 6 лет

Попроси родителей помочь распечатать читательский дневник. Полбери хорошие канцелярские принадлежности (ножницы, клей, краски, карандаши, восковые мелки).

Теперь оформи свой читательский дневник: наклей свою фотографию, напиши (ведь ты умеешь писать печатными буквами) как тебя зовут и сколько тебе лет. Ещё, ты можешь наклеить фотографии тех, с кем будешь читать книги и написать, какого зовут.

Теперь необходимо выбрать, что читать. Издательство предлагает перечень интересной художественной литературы для твоего возраста.

Заполни дневник сразу после того, как прочтёшь книгу, или же на следующий день. В этом случае воспоминания будут свежи, а при необходимости ты сможешь обратиться к книге.

Время от времени просматривай дневник — тогда знание

содержания и впечатления о книге закрепятся в памяти.

Огличным помощником для сохранения в памяти прочитанного, является иллюстрация. Нарисуй картинку. Если понравилось содержание произведения, нарисуй солнышко, если нет — тучку. Расскажи о своих эмоциях.

Избранные произведения

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Путовичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразили»; Маршак С.Я. Голявкин В.В. «И мы помогали», «Языки», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, закички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучаевская сказка); «Жили – были два братца...» (докучаевская сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему велению» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алешушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка – Бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна – лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с немецкого А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гrimm; «Жёлтый аист», перевод с китайского Ф. Ярлина; «Златоглавка», перевод с чешского. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», перевод с украинского А. Нечаева; «Рапунцель» перевод с немецкого Г. Петникова/ перевод и обработка И. Архангельской.

рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Дра-

гунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору);

Москвина М.Л. «Крохи»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дру-

жок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Пау-

ловский К.Г. «Кот–ворога»; Погодин Р.П. «Книжка про

Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришин М.М. «Глотов моло-

дка», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору);

Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица»,

«Карлуха» (по выбору); Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (1-2

рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по

выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося

– ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Пегух и наседка», «Солнеч-

ная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишкы», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даляр В.И. «Старик–головику»; Ершов П.П. «Конёк–горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик–секретику», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин–Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (перевод спольского Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрены» (перевод со словакского Р.С. Сефа); Капутиян С.Б. «Моя бабушка» (перевод с армянского Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (перевод с французского В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (перевод с азербайджанского А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (перевод с английского Б.В. Заходера); Фрайденберг А. «Великан и мышь» (перевод с немецкого Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (перевод с английского Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки–повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (перевод с датского А. Ганзен), «Свинопас» (перевод с датского А. Ганзен), «Люймовочка» (перевод с датского и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (перевод с датского А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Ллобарской), «Новое платье короля» (перевод с датского А. Ганзен), «Ромашка» (перевод с датского А. Ганзен).

Примерный перечень художественной литературы

от 6 до 7 лет

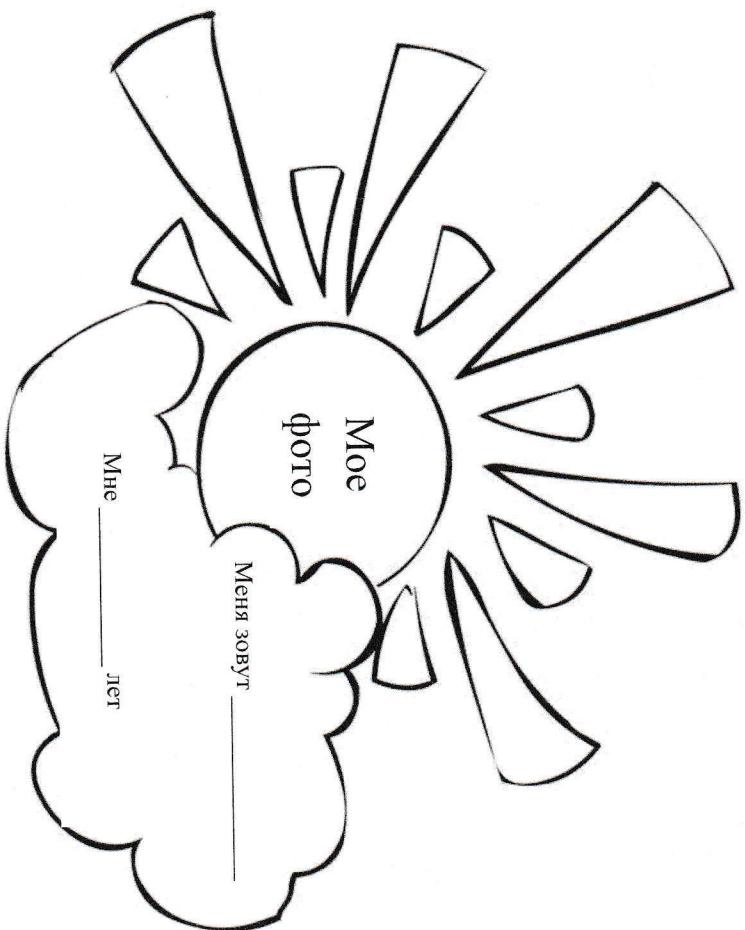
Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей – Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нацайская сказка, обработана Д. Нагишина; «Беляночка и Розочка», немецкая сказка из сказок Братьев Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», перевод с японского В. Марковой; «Голубая птица», туркменская сказка, обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (перевод с французского Т. Габбе), «Волшебница» (перевод с французского И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (перевод с французского Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (перевод с французского Т. Габбе) из сказок Ш. Перро.

ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ



Дата _____

Автор _____

Название
произведения _____

Мой рисунок по сюжету

Мои эмоции

Мои эмоции

Дата _____

Автор _____

Название
произведения _____

Мой рисунок по сюжету

Мои эмоции

Дата _____

Автор _____

Название
произведения _____

Мой рисунок по сюжету

Мои эмоции

Дата _____

Автор _____

Название
произведения _____

Мой рисунок по сюжету

Мои эмоции

Дата _____

Автор _____

Название
произведения _____

Мой рисунок по сюжету

Мои эмоции

Дата _____

Автор _____

Название
произведения _____

Мой рисунок по сюжету

Мои эмоции

Дата _____

Автор _____

Название
произведения _____

Мой рисунок по сюжету

Дата _____

Автор _____

Название
произведения

Мой рисунок по сюжету

Мои эмоции

Дата _____

Автор _____

Название
произведения

Мой рисунок по сюжету

Мои эмоции

Мои эмоции

Дата _____

Автор _____

Название
произведения _____

Мой рисунок по сюжету

Мои эмоции

Дата _____

Автор _____

Название
произведения _____

Мой рисунок по сюжету

Мои эмоции

Дата _____

Автор _____

Название
произведения _____

Мой рисунок по сюжету

Мои эмоции

Дата _____

Автор _____

Название
произведения _____

Мой рисунок по сюжету

Дата _____

Автор _____

Название
произведения _____

Мой рисунок по сюжету

Мои эмоции

Дата _____

Автор _____

Название
произведения _____

Мой рисунок по сюжету

Мои эмоции

Мои эмоции

Дата _____

Автор _____

Название
произведения _____

Мой рисунок по сюжету

Мои эмоции

Дата _____

Автор _____

Название
произведения _____

Мой рисунок по сюжету

СОДЕРЖАНИЕ

Дата _____

Автор _____

Название

произведения _____

Мой рисунок по сюжету

Мои эмоции

От издания — ребенку 3

От издания — родителям 3

Памятка по ведению читательского дневника 4

Примерный перечень художественной литературы
от 5 до 6 лет 5

Примерный перечень художественной литературы
от 6 до 7 лет 8

Отпечатано в типографии издательства «Экоинвест»

350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9

Тел. +7 (861) 944-65-01

E-mail: ecoinvest@mail.ru

<http://publishprint.ru>

Подписано в печать 04.09.23.

Формат 60×84¹/₁₆. Гарнитура Times New Roman.

Печать цифровая. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 1,74. Тираж 20 экз.

Заказ № 2839.