**ОТЧЕТ**

о реализации проекта (программы) краевой инновационной площадки (КИП-2016) за 2019 г

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 10 «Березка» муниципального образования Староминский район

по теме: **«Система сопровождения художественно-творческого развития**

**детей 5-7 лет в разных видах художественной деятельности».**

1. **Паспортная информация**

1.**Юридическое название учреждения (организации):** муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 10 «Берёзка» муниципального образования Староминский район

2. **Учредитель:** администрация муниципального образования Староминский район

3.**Юридический адрес:** 353601, Российская Федерация, Краснодарский край, Староминский район, станица Староминская, улица Краснознаменная, дом

№ 126

4.**ФИО руководителя**: Даценко Лариса Николаевна

5.**Телефон/факс** 8861(53) 55018, **e-mail**\_**detsad10.berezka@yandex.ru**

6.**Сайт учреждения:** [**http://berezka10.ucoz.ru/**](http://berezka10.ucoz.ru/)

7. **Ссылка на раздел сайта посвященный проекту:**

 [**http://berezka10.ucoz.ru/index/0-182**](http://berezka10.ucoz.ru/index/0-182)

8.**Официальные статусы организации в сфере образования:** муниципальная инновационная площадка с 2015 г.; краевая инновационная площадка с 2016 г.

9.**Научный руководитель**, **научный рецензент отчета (при наличии):**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры ПиТДиНО АГПУ Дубогрызова Галина Николаевна

**1. Тема проекта. Цель, задачи, инновационность.**

Тема проекта: «Система сопровождения художественно-творческого развития детей 5-7 лет в разных видах художественной деятельности».

 Цель: создать и апробировать систему взаимодействия всех компонентов педагогического процесса для развития творческих способностей и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста средствами художественно-эстетической деятельности.

 Задачи:

1. Провести корректировку и рецензирование методических рекомендаций «Система сопровождения художественно- творческого развития детей 5-7 лет в разных видах художественной деятельности»

 2. Провести корректировку и рецензирование методического материала для проведения «Часа творчества»:

- Программа дополнительного образования «Дизайнерская мастерская». Для детей 5-7 лет.

- Программа дополнительного образования «Народные мотивы». Для детей 5-7 лет.

- Программа дополнительного образования «Мы играем в театр»

- Программа дополнительного образования «Народные мотивы»

- Программа работы "Караоке клуба". Для детей 5-7 лет.

- Практический материал к творческому проекту «Точечное рисование»

- Инструкционные карты к организации самостоятельной деятельности «Лепим. Рисуем»

 3. Провести итоговый мониторинг уровня проявления интереса детей к творческой деятельности и их включения в творческую деятельность .

 4. Провести итоговый мониторинг уровня профессиональной компетентности педагогов ДОУ.

 5. Распространить опыт инновационной деятельности.

Инновационность проекта состоит в том, что разработана система сопровождения художественно - творческого развития детей 5-7 лет в разных видах художественной деятельности, включающая взаимодействие ребенка и педагога в процессе реализации «Часа творчества», позволяет учесть индивидуальные особенности детей, реализовать право на проявление самостоятельности.

 Новизной проекта является системный подход в создании единой художественно-эстетической образовательной среды позволяющей сформировать у дошкольников навыки инициативности, самостоятельности и творчества в разных видах художественной деятельности.

 Проанализировав игровую и продуктивную деятельность детей, изучив запросы родителей, мы пришли к выводу об актуальности использования новых подходов к организации художественно-эстетического развития в детском саду посредством такой формы работы, как «Час творчества». Он позволил объединить культурные практики (мастерские, кружки, студии) художественно-эстетической деятельности в систему и стать приоритетным направлением работы в дошкольной образовательной организации.

 Проект дополняет ООП разработанными участниками образовательных отношений детского сада программами дополнительного образования, которые могут использоваться для реализации культурных практик или как самостоятельные программы для оказания образовательных услуг.

 Выстроенная нами система сопровождения художественно-творческого развития детей 5-7 лет в разных видах художественной деятельности позволила создать универсальную среду для художественно-творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста и формирования у них коммуникативной и деятельностной компетентностей.

 Нестандартный подход к формированию творческих групп для участия в художественно - творческой деятельности позволяет детям проявить творчество, способствует развитию познавательных и коммуникативных способностей, а также личностных качеств: активности, самостоятельности и ответственности за выполняемое дело.

**2. Измерение и оценка качества инновации.**

 Эффективная реализация инновационного проекта по художественно –эстетическому развитию детей дошкольного возраста направлена на личностную успешность каждого воспитанника с учётом его индивидуальных способностей и особенностей.

Основная идея нашей работы заключается во включении всех детей в интересную и необычную для них деятельность, связанную с различными видами искусства.

 В 2019 году наш коллектив продолжал работу по внедрению разработанной «Системы сопровождения художественно - творческого развития детей 5-7 лет в разных видах художественной деятельности» в условиях детского сада. Особое внимание на этом этапе инновационной деятельности уделялось умению детей активно использовать продукты творческой деятельности в игре, быту, так как именно этот параметр, наряду с заинтересованностью и вовлеченностью, является важным для продуктивной работы всей системы.

**Оценка качества инновационного проекта организована и осуществляется с помощью** диагностического инструментария, позволяющего оценить эффективность обновления организации художественно-эстетического развития в ДОО по трем направлениям:

- интерес ребёнка к творческой деятельности;
- включение в творческую деятельность;

- использование художественно - творческого опыта в быту и игровой деятельности.

 Для оценки качества инновации использовали традиционные методы сбора информации и изучения образовательного процесса (наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности, качественная и количественная обработка результатов).

Для измерения качества инновационной деятельности разработаны диагностические карты в виде таблицы, которую заполняет педагог по результатам диагностики.

**Диагностика проявления интереса ребёнка к творческой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид творческой деятельности** | **этапы проявления интереса** |
| *Проявляет интерес к деятельности**самостоятельно,* *постоянно* | *Проявляет интерес после* *предложения педагога* | *Проявляет интерес при создании игровой ситуации* | *Проявляет интерес после "Рекламы"**сверстников* |
| Изобразительная  |  |  |  |  |
| Лепка |  |  |  |  |
| Аппликация |  |  |  |  |
| Музыка: |  |  |  |  |
| *Пение* |  |  |  |  |
| *танец* |  |  |  |  |
| конструирование |  |  |  |  |

**Диагностика включения детей в творческую деятельность**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметры исследования** | *Народные мотивы* | *Караоке клуб*  | *Дизайнерская мастерская* | *Студия хореографии ритм*  | *Мы играем в театр* |
| самостоятельность творческого поиска  |  |  |  |  |  |
| отношение ребёнка к процессу творчества  |  |  |  |  |  |
| Инициатива  |  |  |  |  |  |
| использование источников информации и выразительных средств  |  |  |  |  |  |

 **Диагностика умения использовать продукты творческой деятельности в игре и в быту**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Не используют | Используют редко | Используют часто |
| Используют умение организовывать игру с использованием техник художественно-творческой деятельности (лепки, изобразительной деятельности, танца, песен) |  |  |  |
| Используют продукты творческой деятельности в игровой деятельности, в быту (элемент украшения, атрибут к игре, подарки, сувениры) |  |  |  |

**3. Результативность.**

В соответствии с планом деятельности КИП разработаны и рецензированы продукты инновационной деятельности:

1. Система сопровождения художественно - творческого развития детей 5-7 лет в разных видах художественной деятельности (методические рекомендации).

2. Программа работы "Караоке клуба" (для детей 5-7 лет).

3. Программа дополнительного образования «Дизайнерская мастерская» (для детей 5-7 лет).

4. Программа дополнительного образования «Народные мотивы» (для детей 5-7 лет).

5. Программа дополнительного образования «Мы играем в театр».

6. Практический материал к творческому проекту «Точечное рисование»

7. Инструкционные карты к организации самостоятельной деятельности «Лепим. Рисуем»

8. Методический видеоматериал для организации изобразительной деятельности детей и родителей «Увлекательные выходные в кругу семьи»

 Все методические материалы имеют рецензию Кандидата педагогических наук доцента кафедры ПиТДиНО АГПУ Дубогрызовой Г.Н.

Модель, представленная в «Системе сопровождения художественно- творческого развития детей 5-7 лет в разных видах художественной деятельности», используется в нашем детском саду как способ вовлечения детей в художественно-творческую деятельность. Она раскрывает механизм реализации задач художественно-эстетической деятельности детей 5-7 лет в специально организованной деятельности в рамках «Часа творчества» (представленного пятью программами дополнительного образования) и самостоятельной деятельностью детей в развивающей среде группы (материалами к творческим проектам, инструктивными картами)*.* В системе описаны компоненты вовлечения детей в художественную деятельность и способы формирования групп. Программы разработаны так, чтобы ребенок смог выбрать любую другую деятельность после получения творческого продукта (за исключением «Студии хореографии «Ритм»).

Программа работы "Караоке клуба" (для детей 5-7 лет) - это программа, интегрирующая изобразительную и певческую деятельность. Учитывая увлеченность детей данным видом деятельности, в программу включены творческие конкурсы в стиле караоке. Выполненные самостоятельные караоке песни сохраняются на USB- флеш - накопитель.

 Программа дополнительного образования «Дизайнерская мастерская» (для детей 5-7 лет) интегрирует конструктивную, изобразительную деятельность и ручной труд. Чтобы увидеть результат своей деятельности дошкольники должны смоделировать квартиру, изготовить её, оборудовать и, объединив все дома в поселок организовать сюжетно-ролевую игру.

 Программа дополнительного образования «Народные мотивы» (для детей 5-7 лет) предполагает интеграцию лепки и изобразительной деятельности. У детей появляется возможность вылепить собственные предметы посуды, игрушек и расписать их, углубленно познакомившись с техниками изготовления данных предметов и различными росписями.

 Программа дополнительного образования «Мы играем в театр» - знакомит детей с разнообразными видами театров, способами их изготовления , позволяет почувствовать себя актером, развивает коммуникативные качества детей.

 Программа «Студии хореографии Ритм» - погружает детей в мир современного танца. Данная программа предполагает реализацию в полном объеме, так как существуют определенные требования к освоению танцевальных фигур, отработки партий. Самостоятельность и инициатива детей реализуется в планировании замысла танца, подборе элементов костюмов, атрибутов к выступлениям.

 Учитывая интерес родителей к творческой деятельности детей педагогами нашего детского сада, создана «Виртуальная школа искусств», в которой собраны разнообразные техники нетрадиционных форм изобразительной деятельности с подробными видео инструкциями (материал, размещенный в данном разделе сайта записан на DVD диск). А также даны ссылки на любимые караоке песни для детей 5-7 лет.

 Мониторинг инновационной деятельности проводится 2 раза в год с воспитанниками 5-6 и 6-7 лет.

**Диагностика проявления интереса детей к творческой деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид творческой деятельности** | **этапы проявления интереса** |
| *Проявляет интерес к деятельности**самостоятельно,**постоянно* | *Проявляет интерес после предложения**педагога* | *Проявляет интерес при создании игровой ситуации* | *Проявляет интерес после "Рекламы"**сверстников* |
|  | *2018* | *2019* | *2018* | *2019* | *2018* | *2019* | *2018* | *2019* |
| Изобразительная | 32 % | 84 % | 54 % | 96 % | 89 % | 100 % | 54 % | 95 % |
| Лепка | 35 % | 92 % | 69 % | 94 % | 76 % | 95 % | 50 % | 96 % |
| Музыка: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Пение* | 19 % | 100 % | 76 % | 100% | 76 % | 100 % | 40 % | 95% |
| *танец* | 12 % | 50 % | 39 % | 80 % | 39% | 85 % | 35 % | 85% |
| конструирование | 55 %  | 76% | 60 % | 80 % | 80% | 92% | 80% | 92% |

**Диагностика включения детей в творческую деятельность**

**Диагностика умения использовать продукты творческой деятельности в игре и в быту**

2018г

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Мастерские/студ | Используют умение организовывать игру с использованием техник художественно-творческой деятельности (лепки, изобразительной деятельности, танца, песен) | Используют продукты творческой деятельности в игровой деятельности, в быту (элемент украшения, атрибут к игре, подарки, сувениры) |
| Не используют | Используют редко | Используют часто | Не используют | Используют редко | Используют часто |
| *Народные мотивы* |  |  |  |  |  |  |
| *Караоке клуб* |  |  |  |  |  |  |
| *Дизайнерская мастерская* |  |  |  |  |  |  |
| *Студия хореографии ритм* |  |  |  |  |  |  |
| *Мы играем в театр* |  |  |  |  |  |  |

2019г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мастерские/студия  | Используют умение организовывать игру с использованием техник художественно-творческой деятельности (лепки, изобразительной деятельности, танца, песен) | Используют продукты творческой деятельности в игровой деятельности, в быту (элемент украшения, атрибут к игре, подарки, сувениры) |
| Не используют | Используют редко | Используют часто | Не используют | Используют редко | Используют часто |
| *Народные мотивы* |  |  |  |  |  |  |
| *Караоке клуб* |  |  |  |  |  |  |
| *Дизайнерская мастерская* |  |  |  |  |  |  |
| *Студия хореографии ритм* |  |  |  |  |  |  |
| *Мы играем в театр* |  |  |  |  |  |  |

Анализируя результаты проведенной работы, мы прослеживаем повышение заинтересованности детей художественно-творческой деятельностью, повышением мотивации детей и качества продуктов творческой деятельности.

Значительно снизился уровень детей отрицающих участие изобразительной и театрализованной деятельности. Дети научились использовать продукты собственной творческой деятельности в процессе организации сюжетно-ролевых игр. Старшие дошкольники овладели навыком презентации собственных достижений в форме выставок, отчетных концертов, спектаклей. Дети самостоятельно могут организовывать мини - мастерские в группе по примеру посещенных ими в период «Часа творчества», делиться полученным опытом со сверстниками.

 Реализация проекта повысила профессиональную компетентность педагогов. Педагоги повысили уровень теоретических знаний, они овладели новыми методами и технологиями организации художественно-эстетической деятельности.

**Диагностика уровня теоретических знаний и практических умений в организации художественно-эстетической деятельности педагогов МАДОУ**

**4. Организация сетевого взаимодействия**

В рамках инновационной деятельности организовано сетевое взаимодействие МАДОУ«ДС №10 «Березка» , путем заключения договоров о сотрудничестве

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Партнеры** | **Взаимодействие** |
|  | Армавирский государственный педагогический университет | - Участие в региональном научно-практическом семинаре «Современная образовательная практка: психолого - педагогические аспекты»- Участие в проведении мастер – класса «Особенности организации совместной деятельности в кругу семьи с использованием доступных техник рисования».- Участие в проведении мастер – класса «Программа дополнительного образования «Народные мотивы», как средство художественно-эстетического развития дошкольников»- Рецензирование методического материала.- участие в он - лайн конференции «Сопровождение художественно- творческое развитие детей 5-7 лет в разных видах художественной деятельности: наука и практика» |
|  | ДК «Кавказ» | Участие детей в совместных праздниках и развлечениях. |
|  | МБДОУ № 133 "Звездочка" | Организовано сотрудничество и совместная деятельность с МБДОУ № 133, апробация методических пособий в рамках сетевого взаимодействия, участие в семинарах, проводимых по инновационной деятельности: «Взаимодействие педагога и детей в процессе организации «Часа творчества»; «Творческие мастерские, как способ повышения заинтересованности детей художественно – творческой деятельностью». |
|  | МБДОУ «ДС№ 6»  | Организовано сотрудничество и совместная деятельность с МБДОУ № 6, апробация методических пособий в рамках сетевого взаимодействия, участие в семинарах, проводимых по инновационной деятельности: «Взаимодействие педагога и детей в процессе организации «Часа творчества»; «Творческие мастерские, как способ повышения заинтересованности детей художественно – творческой деятельностью» |
|  | «МАДОУ № 28» г. Армавир | Организовано сотрудничество и совместная деятельность с МАДОУ № 28 , апробация методических пособий в рамках сетевого взаимодействия. Обмен практической информацией по результатам использования программ дополнительного образования. |
|  | МБДОУ № 43 г. Армавир | Организовано сотрудничество и совместная деятельность МБДОУ № 43 , апробация методических пособий в рамках сетевого взаимодействия. Обмен практической информацией по результатам использования программ дополнительного образования. |

**5. Апробация и диссеминация результатов деятельности КИП.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Название и место мероприятия | Тема и результат участия |
| 1. | 24 апреля 2018 г. |   Участие в тьюторской научно-практической конференции «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии , лучшие образовательные практики» Геленджик |  «Час творчества» как алгоритм индивидуализации в художественно-эстетическом развитии дошкольников |
|   | Май 2018г. |  Краевой семинар «Современные педагогические практики художественно-эстетического направленности для достижения целевых ориентиров дошкольного образования» | Выступление. «Караоке клуб – как форма развитие творческих способностей и инициативы детей» |
| 3. | 3 октября 2019г | - Участие в региональном научно-практическом семинаре «Современная образовательная практика: психолого - педагогические аспекты» г. Армавир | Опыт работы «Организация караоке клуба с детьми старшего дошкольного возраста» |