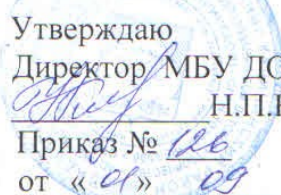


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2017г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ

Н.П.Косик
Приказ № 126
от «01» 09 2017г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

организаторы интересных дел (объединение «НЕПОСЕДЫ»)

Уровень программы: базовый
Срок реализации (общее количество часов) – 5 лет (720 часов)
Возрастная категория: от 8 до 16 лет
Вид программы: модифицированная

Автор–составитель:
Елена Витальевна Савченко,
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2005

1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Ориентация на творчество является мировоззренческой установкой современного воспитания и образования. Проблемы воспитания и организации свободного времени детей, в том числе и группы риска, очень актуальны сегодня.

Следствием отсутствия навыков общения, общей культуры, в том числе и через продукт собственной деятельности, является затухание природных склонностей и задатков. Узость кругозора приводит к искажению предпочтений школьников, к неадекватной оценке своих собственных возможностей, отсутствию потребности в познании, и т.д. Пустое, ничем не занятое времяпрепровождение подростков приводит к употреблению алкоголя, или, что еще страшнее – наркотиков. В современной жизни встречаются такие явления, как агрессивность, озлобленность, безнадзорность, правонарушения. Поэтому одна из задач педагога – заполнить свободное время детей содержательным, позитивным досугом.

И здесь появляется возможность, с одной стороны, востребовать разные таланты детей, независимо от социально-экономического положения родителей и успеваемости самого ребенка, а с другой – воздействовать на ребенка с целью выявления и развития заложенных в нем способностей, раскрыть творческий потенциал, способствовать его самореализации в различных видах деятельности; готовить ребенка к жизнедеятельности в условиях современного общества.

Программа выгодно отличается от других, поскольку предусматривает комплексное решение проблем занятости детей в свободное время, учитывает условия микросоциума, в котором живут дети.

Игры, конкурсы, праздники, забавы – тот материал, на котором шло обучение и воспитание многих поколений детей, настоящий клад педагогической и житейской мудрости. Для ребят школьного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – учёба, труд, серьёзная форма воспитания. Игровая деятельность детей и подростков представляет собой важный фактор их всестороннего гармонического развития, способ познания окружающего мира, содействует нравственному воспитанию, вырабатывает чувства товарищества, уважения к сопернику, умение контролировать своё поведение, развивает настойчивость, решительность, коллективизм. У детей вырабатываются качества организаторов, умеющих упорно стремиться к цели, увлекать за собой других, самостоятельно организовать интересное дело. Правильно подобранные и хорошо организованные, систематически проводимые досуговые мероприятия, коллективные творческие дела способствуют всестороннему, гармоничному развитию творческих способностей ребёнка.

Особое внимание в программе уделяется региональному компоненту, развитию патриотизма и любви к своей малой родине, обычаям и традициям казачества, особенностей истории Кубани, природно-экологического и географического своеобразия, традиции и быта народа Кубани.

В воспитательной работе с детьми одним из главных направлений, на котором сосредоточено моё внимание, я считаю этическое. «Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу человека...» - сказал В.А.Сухомлинский. Мне, как педагогу, проблема этического воспитания человека средствами дополнительного образования кажется одновременно и простой и сложной. Простой потому, что в силу специфики своей деятельности, на лучших образцах классики и современного искусства гораздо легче проникнуть в душу ребёнка, затронуть самые тонкие и сокровенные её отделы. Через искусство ребёнок яснее мыслит, глубже чувствует. А сложной – потому, что в настоящее время, в век компьютеризации, увеличения «скорости» жизни нам порой некогда остановиться, задуматься, поразмышлять о прекрасном, насладиться её удивительной красотой, стать Человеком с большой буквы.

Таким образом, программа предоставляет возможность эффективно готовить учащихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, их социализации, позитивному самоопределению, поэтому имеет **социально-педагогическую направленность**.

Новизна программы заключается в том, что в ней, в соответствии с модернизацией российского образования, в частности, дополнительного, изменены концептуальные подходы и методологические установки к образовательному процессу:

- смещены акценты на социализацию, профессионализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности;
- дополнена структура образовательного процесса за счет внедрения комплекса интегрированных учебных дисциплин: методика игровой деятельности, актерское мастерство, этикет;
- внедрены инновационные технологии и эффективные методические разработки: адаптивная технология системы обучения А.С.Границкой, педагогики сотрудничества В.А.Караковского, методики создания коллектива А.С.Макаренко, коллективной творческой деятельности (КТД) И.П.Иванова. Реализуемая программа настраивает учащихся на активную жизненную позицию, стремление достичь успеха в избранном виде деятельности, воспитывает самодисциплину, требовательность к себе, учит лидерству. Дети приобретают первичные навыки социального общения, воспитывают в себе лидерские качества, учатся подчиняться и выполнять задачи, поставленные руководителем. Социализирующий потенциал проявляется в формировании активности растущей личности, в приобретении развитых свойств социальности.

Актуальность программы базируется на анализе социальных проблем, педагогического опыта, детского и родительского спроса. Определяется необходимостью успешной социализации ребенка в современном обществе, его жизненного и профессионального самоопределения, продуктивным освоением социальных ролей и творческой реализацией. Программа способствует решению комплекса задач, связанных с формированием культуры свободного времени: вовлечению ребенка в яркий мир творчества, конкурсов, развлечений и праздников, освоению традиционного и инновационного опыта организации досуга через познание, просвещение, общение. Это предполагает также направленность личности

на различные социально значимые нормы и ценности. Досуговые программы в большей степени, чем образовательные, демонстрируют интеллектуальные, эмоциональные возможности детей.

Данная программа не только актуальна, но и по-настоящему востребована. Этому способствует тот фактор, что она дает уникальную возможность детям, живущим в малонаселенном пункте, отдаленном от районного центра, где школа является единственным центром образования, культуры, воспитания, для удовлетворения и развития своих интересов, создает условия для осуществления самых разных практических проб (социальных, профессиональных, исследовательских), способствует их социализации.

Педагогическая целесообразность. Главный упор в программе делается на формирование, становление и сохранение навыков общения каждого ребенка, умение адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности и т.д. Такой подход позволяет выделить из массы детей лидеров, которые потом становятся активной группой, способной организовать мероприятия самостоятельно. Участие в досуговых мероприятиях позволяет сплотить ребят, создать между ними здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить у них способность личностного роста, а также выявить потенциал (физический, интеллектуальный и т.д.). Участие в досуговой деятельности наполняет жизнь учащихся полноценным, разнообразным содержанием, помогает наиболее безболезненно перейти из детства во взрослую жизнь, социально адаптироваться.

Программа ориентирована на социальное, интеллектуальное, духовное развитие учащихся как личностей, активных граждан своей страны, где главным ориентиром является формирование общечеловеческих ценностей, таких, как сознательное служение людям, этическое и духовное совершенствование.

Отличие данной программы от других в этой направленности в том, что она основана на интеграции общей, социальной и профессиональной педагогики, что позволяет учащимся в процессе ее реализации одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия посредством коллективной деятельности, массовых мероприятий. Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

В целом отличительными особенностями данной программы являются:

- Актуальность
- Духовность
- Добровольность
- Востребованность
- Комплексность
- Вариативность
- Непрерывность
- Связь воспитания с жизнью
- Воспитание в процессе деятельности

- Опора на положительное в личности
- Профориентационная направленность

Адресат программы. Возраст учащихся, на который ориентирована программа, имеет большой диапазон: от 8 до 16 лет. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей детей, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Набор в объединение осуществляется путём собеседования с учащимися и на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся) при отсутствии медицинских противопоказаний. В группу второго года обучения могут приниматься новички, имеющие достаточные теоретические и практические навыки.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек. В группы второго и последующих лет обучения могут приниматься учащиеся, не прошедшие курс первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или другие испытания.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Реализация программы ведется на **базовом** уровне, в очной форме, рассчитана на 720 часов, пять лет обучения.

Форма обучения – очная

Режим занятий: - 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, 144 часа в год;

2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, 144 часа в год;

3 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, 144 часа в год;

4 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, 144 часа в год;

5 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Итого 720 часов за 5 лет обучения.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические занятия, учебные игры, беседы, тренинги, самостоятельные работы, конкурсы.

Состав групп – постоянный. Занятия проводятся с полным составом группы. Применяется дифференцированный подход через получение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы.

Количественный состав группы – не менее 10 человек (согласно Приложению №1 «Рекомендуемые состав и площади помещений в организациях дополнительного образования» к СанПин 2.4.4.3172-14). Состав коллектива постоянный. Зачисление учащихся в объединение проводится по заявлению родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся дома детского творчества станицы Калининской) при отсутствии медицинских противопоказаний по состоянию здоровья в течение всего учебного года.

Виды занятий: используются беседы, дискуссии, игры, конкурсы, соревнования, самостоятельная работа, практические занятия, тренинги, выполнение самостоятельной работы, круглые столы и др.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, дедукция и индукция, активность, драматизация, и т.д.

Основанием для отчисления являются: длительная непосещаемость занятий, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся дома детского творчества станицы Калининской.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимым для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной частей, с подведением итогов и рефлексией. Программой предусмотрено вариативное использование и других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают беседы, практические занятия, подготовки к праздникам, проведение игровых и спортивных программ, конкурсов, викторин.

Обучение проводится с помощью различных форм и методов. Для изучения теоретических вопросов используются беседы, сопровождающиеся показом иллюстраций, просмотром и анализом игр. При работе с детьми учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка. Детям с повышенными способностями предлагаются более сложные задания.

Основанием для перевода учащихся на следующий год обучения является положительный результат собеседования, тестирования, на каждом этапе обучения.

Программа определяет своей **целью** создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных, творческих интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач**:

образовательные:

- получение теоретических и практических знаний, умений и навыков, необходимых для проведения праздничных программ, конкурсов, викторин;
- изучение истории, традиций и обычаев кубанского казачества;
- формирование способности самостоятельно анализировать информацию, умения решать творческие задачи;
- получение навыков, необходимых в повседневной жизни;
- формирование культуры личности: культуры речи, культуры поведения, общения, чувства партнерства, умения убеждать;

личностные:

- воспитание самостоятельности, дисциплины, добросовестного отношения к труду, общественной собственности; чувства товарищества и взаимопомощи; активной жизненной позиции;
- воспитание лидерских, морально-волевых качеств; уважения к национальным традициям;
- формирование социального опыта;
- развитие коммуникативных навыков ребенка;

метапредметные:

- освоение универсальных учебных действий;
- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
- формирование умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.

Выполнение программы рассчитано на пять лет, или пять этапов обучения.

Первый этап (первый год обучения). **Цель** - содействие развитию у учащегося деятельностной компетенции через погружение в работу над созданием сценария к различным мероприятиям. **Задачи** - способствовать освоению элементарных навыков игровой деятельности, навыков организации и проведения досуговых мероприятий; воспитывать интерес к творчеству, эстетические и патриотические чувства, любовь к родному краю, чувства юмора, такта; способствовать развитию коммуникативных и организаторских способностей;

Второй этап (второй год обучения). **Цель** - создание условий для развития у учащегося коммуникативной компетенции посредством расширения социальных связей и создание ситуации успеха в роли лидера. **Задачи**- познакомить с обычаями и традициями Кубани;

- обучить навыкам словесного действия;
- воспитывать гуманное отношение к окружающим;
- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса;
- способствовать развитию памяти, речи, воображения, культуры речи, смекалки, любознательности, логического и творческого мышления;

- развивать практические навыки игрового взаимодействия в игровом пространстве.

Третий этап (третий год обучения). **Цель** - содействие развитию у учащихся личностных компетенций в условиях самостоятельной работы в роли исполнителей. **Задачи** - формирование способности самостоятельно анализировать полученную информацию;

-познакомить с элементами классического танца

- формирование социально адаптированной, творчески активной личности;

- формирование художественно-эстетического вкуса;

-способствовать развитию коммуникативных и организаторских способностей, творческого потенциала.

Четвёртый этап (четвёртый год обучения). **Цель** - создание условий для развития у учащихся социальной компетенции, их самоопределения и самореализации в культурной, социальной и профессионально- творческой среде станицы и района.

Задачи - познакомить с фольклорно-этнографическим наследием Кубани;

- познакомить с историей театра, театрализованных представлений;

- расширить знания в области театрального искусства;

- развитие коммуникативных и организаторских способностей;

- развитие творческого потенциала;

- формирование умения общения с аудиторией, развитие практических навыков игрового взаимодействия в игровом пространстве.

Пятый этап (пятый год обучения). **Цель** - создание условий для творческой самореализации учащихся в культурной, социальной и профессионально-творческой среде станицы, края и РФ, их профессионально-личностного самоопределения.

Задачи - познакомить с особенностями этикета разных народов; способствовать формированию социально адаптированной, творчески активной личности; способствовать формированию художественно - эстетического вкуса; поддерживать ориентацию на жизненное и профессиональное самоопределение; способствовать развитию патриотизма и любви к своей малой родине, обычаям и традициям казачества.

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Праздники	70	6	64	
3	Интеллектуальные познавательные конкурсы и викторины	30	5	25	
4	Спортивно-игровые мероприятия	40	4	36	
5	Итоговое занятие	2		2	
	ИТОГО:	144	16	128	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Праздники	70	6	64	
3	Интеллектуальные познавательные конкурсы и викторины	30	5	25	
4	Спортивно-игровые мероприятия	40	4	36	
5	Итоговое занятие	2		2	
	ИТОГО:	144	16	128	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Праздники	72		60	
3	Интеллектуальные познавательные конкурсы и викторины	38	18	20	
4	Спортивно-игровые мероприятия	20	4	16	
5	Основы хореографии	10	2	8	
6	Итоговое занятие	2		2	
	ИТОГО:	144	25	119	

4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Праздники	78	8	70	
3	Интеллектуальные познавательные конкурсы и викторины	26	6	20	
4	Спортивно-игровые мероприятия	16	2	14	
5	Театр	20	4	16	
6	Итоговое занятие	2		2	
	ИТОГО:	144	21	123	

5 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Театр	30	5	25	
3	Праздники	50	5	45	
4	Интеллектуальные познавательные конкурсы и викторины	20	5	15	
5	Основы этики. Этикет	40	16	24	
6	Итоговое занятие	2		2	
	ИТОГО:	144	32	112	

Содержание учебного плана Первый год обучения

1. Вводное занятие 2 часа

Теория. Введение в предмет. Содержание работы объединения, цели и задачи. Организационные вопросы (запись детей, уточнение домашнего адреса, данных о родителях). Режим работы. Рассказ о формах и видах досуга. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игры на знакомство «Это здорово», «Много-много», «Узнай меня», «Нарисуй, как тебя зовут», «Стройбат», «Снежный ком», и другие. Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, комфортного психологического климата в коллективе.

2. Праздники 70 часов

Теория. Понятие «Праздник». Учет возрастных особенностей при разработке праздника. Виды праздников, их особенности и характеристики. Алгоритм подготовки и проведения. Определение темы, выбор сюжета, действующих лиц. Методика подбора игр и разработка правил проведения праздника. Музыкальное, художественное, техническое оформление. Сценарий, понятие, правила работы с ним, этапы работы.

Практика. Определение темы праздника. Просмотр и подбор литературы, участников. Определение плана проведения праздника, работа над сценарием. Распределение обязанностей. Репетиционная работа. Работа с ведущими. Оформление программы. Музыкальное сопровождение. Постановочная работа, занятия сценическим движением. Проведение мероприятия. Проведение праздников «День учителя», «Самая родная – мама дорогая», «Новый год», «Есть женщины в русских селеньях», разучивание святочных песен.

3. Интеллектуальные познавательные конкурсы и викторины 36 часов

Теория. История познавательной игры. Что такое викторина? Особенности подготовки и проведения. Подбор и просмотр литературы. Выбор вопросов, заданий, их классификация. Обычаи и традиции народов Кубани.

Практика. Подбор материала, вопросов к конкурсам и викторинам. Составление плана проведения. Отбор участников. Распределение обязанностей, подготовка ведущих. Подготовка реквизита, пригласительных и лотерейных билетов. Оформление зала. Музыкальное сопровождение.

Проводятся викторины:

- «Мой край родной»;
- «По военным дорогам»;

Конкурсы:

- «Безопасность дорожного движения»;
- «Самый умный»;
- рисунков на военную тематику;
- «Эрудит» - познавательный конкурс, направленный на закрепление знаний, полученных на уроках биологии, географии, истории;
- «Хлеб всему голова» – викторина о хлебе;
- «Ой, Кубань, ты наша Родина!» - викторина о Кубани;
- «По дорогам мультфильмов» - викторина;
- «Звёздный час» - интеллектуально-познавательный конкурс на различную тематику.

4. Спортивно-игровые мероприятия 34 часа

Теория. Беседы о здоровом образе жизни. Беседы, презентации о вреде алкоголя, курения для человека. «Если хочешь быть здоров – закаляйся». «Русские богатыри» - былины, сказания, были. Как играли наши предки. Понятие «игра». Функции игры (развлекательная, коммуникативная, релаксационная, диагностическая, и др.). Классификация игр по содержанию, по форме, времени, месту проведения, составу и количеству участников. По видам: соревнования, эстафеты, розыгрыши; физические и психологические, тренинги, интеллектуально-творческие. Роль организатора в проведении игры. Правила техники безопасности во время занятий на свежем воздухе.

Практика. Подбор игр. Разучивание. Разбор правил игры. Разбор и проигрывание фрагментов игры. Проигрывание игр в группе и индивидуально. Изготовление и подбор спортивного инвентаря. Подготовка команд. Награждение победителя, поддержка проигравших. Проведение игр:

- «Воробы и вороны»;
- «Тишина»;
- «С носа на нос»;
- Кубанские игры;
- «Снежные городки»;
- «Лепим снежную бабу»;
- «Эй, ухнем!» – спортивное состязание;
- игры народов мира

- эстафеты с обручами, скакалками, мячами;
- игры на свежем воздухе.

Беседы:

- «Спорт и здоровье в жизни человека»;
- «Особенности командных игр»
- «День здоровья» (спортивные игры);

5. Итоговое занятие 2 часа

Практика. Анализ работы коллектива за год. Какими мы пришли в объединение, чему научились, как изменились. Игры с участием детей и родителей. Промежуточная аттестация учащихся.

Второй год обучения

1. Вводное занятие 2 часа

Теория. Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

Практика. Комплектуем игровую программу. Разбор командных конкурсов и проигрывание сложных моментов. Проигрывание игр, проводимых на школьной перемене.

2. Праздники 70 часов

Теория. Информация об истории возникновения календарных праздников и памятных дат. С чего начинается праздник? Этапы развития праздника: памятные даты, календарные праздники. История православных праздников. Обычаи и традиции народов Кубани. Классификация праздников: конкурсные программы, литературные композиции, концертные программы, фестивали. Формы сценической деятельности. Знакомство с разными жанрами спектаклей. Алгоритм составления сценария. Подбор и просмотр литературы, обсуждение плана подготовки и проведения мероприятий. Использование законов театрального искусства при проведении праздников.

Практика. Выбор тематики праздника, подбор его участников. Просмотр и подбор литературы, видеоматериалов. Просмотр исторических дат. Составление плана проведения, сценария. Распределение обязанностей, ролей. Работа со сценариями праздников разного характера. Репетиционная работа. Работа над сценическим образом, ролевая игра. Законы сценического мастерства. Составление мини-сценариев, игровых программ. Оформление мероприятия. Музыкальное сопровождение. Постановочная работа, занятия сценическим движением. Подготовка праздничных программ.

Проведение праздников: «День пожилого человека», «Самая родная – мама дорогая», «Новый год», «Есть женщины в русских селеньях» (Международный женский день), «Святки».

3. Интеллектуальные познавательные конкурсы и викторины 36 часов

Теория. Русское народное творчество. Определение главного в работе с материалом. Вопросы кубановедения. Обзор литературы о войне.

Практика. Поиск информации, подбор материала, вопросов к конкурсам и викторинам. Составление плана проведения. Отбор участников. Распределение обязанностей, подготовка ведущих. Подготовка реквизита, пригласительных и лотерейных билетов. Оформление зала, музыкальное оформление мероприятия.

Викторины «Мой край родной», «По военным дорогам», «Поле чудес» (по безопасности дорожного движения). Конкурс «Самый умный».

4. Спортивно - игровые мероприятия 34 часа

Теория. Спорт, здоровье в жизни человека. Особенности командных игр. Способы формирования команд. Методика и организация проведения игр «С носа на нос», «Тишина», «Воробьи-вороны», и др.

Практика. Игры народов мира. «Эй, ухнем!» - спортивное состязание для мальчиков. День здоровья. Игры на свежем воздухе. Проведение эстафет. Игра в настольные игры.

5. Итоговое занятие 2 часа

Практика. Проведение игровой программы. Промежуточная аттестация учащихся.

Третий год обучения

1. Вводное занятие 2 часа

Теория. Организационное занятие. Общение со зрителями и основы организаторского мастерства.

Практика. Проведение игровой программы.

2. Праздники 72 часа

Теория. Подготовка праздничной программы, литературной композиции, концертной программы. Методика КТД. Учет возрастных особенностей.

Практика. Подготовка материала для сценария, оформления и реквизита. Составление плана проведения, сценария. Распределение обязанностей, ролей. Репетиции по кускам, черновые прогоны, генеральные репетиции. Музыкальное оформление, создание декораций, подбор реквизита. Постановочная работа, занятия сценическим движением. Подготовка сцен, номеров определенной тематики. Проведение мероприятий: День учителя; День народного единства; День Матери «Мама-нет дороже слова»; «Новогодняя метелица»; «Праздник весны»; День смеха «Апрельская юморина»

Беседы «Обычаи и традиции народов мира», «История празднования нового года» и др.

3. Интеллектуальные познавательные конкурсы и викторины 38 часов

Теория. Познавательные беседы «Знаете ли вы?». Особенности конкурсной программы. Подбор и обзор литературы по кубановедению.

Практика. Подбор материала, вопросов к конкурсам и викторинам; составление плана проведения. Отбор участников. Распределение обязанностей.

Подготовка ведущих и подготовка реквизита. Подготовка пригласительных и лотерейных билетов. Оформление зала для проведения конкурсов, викторин, бесед.

Проведение викторины «Обычаи народов Кубани». Проведения конкурсов «Знатоки природы», «Ступени», «Братья наши меньшие». Проведение творческих работ ко Дню защитника Отечества.

4. Спортивно - игровые мероприятия 20 часов

Теория. Общие правила ТБ для различных видов игр. Техника безопасности при игре. Вначале была игра. Зачем нужны правила игры? История олимпийских игр. «Кубань спортивная». «Спорт вместо наркотиков». Знакомство с играми народов мира.

Практика. Подбор игр. Разучивание игр. Изготовление и подбор спортивного инвентаря. Подготовка команд. Проведение игр и игровых программ: Кубанские игры, перетягивание каната, лошадка, игры на увертливость, игры наших бабушек. Проведение спортивного состязания для мальчиков «Эй, ухнем». Игры на свежем воздухе. Проведение игровой программы «Воздушные шары».

5. Основы хореографии 10 часов

Теория. Танец - гармония движения. Виды танца (классический, народный, эстрадный.) Танцы народов мира.

Практика. Знакомство с понятием хореография. Знакомство с основными движениями классического танца (позиции рук, ног, постановка корпуса). Основные элементы классического танца. Деми плие - приседание. Батман – тандю. Знакомство с народным танцем. Дробушки. Элементы эстрадного танца. Комплекс упражнений для рук, ног, бёдер. Различные танцевальные движения на разный уровень степени сложности в соответствии со стилем от медленного к быстрому. Терминология. Знакомство с понятием «Танцевальный этюд».

6. Итоговое занятие 2 часа

Практика. Литературно-музыкальная композиция «Весна». Промежуточная аттестация учащихся.

Четвертый год обучения

1. Вводное занятие 2 часа

Теория. Содержание и цели работы объединения. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ.

Практика. Виды игровой деятельности.

2. Праздники 78 часов

Теория. Подбор и просмотр литературы, обсуждение плана подготовки и проведения мероприятий. Использование законов театрального искусства при проведении праздников. История праздников.

Практика. Подготовка праздничных, концертных номеров, шуточных постановок и сцен развлекательного характера. Подбор материала, вопросов к конкурсам и викторинам. Составление плана проведения. Отбор участников.

Распределение обязанностей и подготовка ведущих. Подготовка реквизита, пригласительных и лотерейных билетов. Музыкальное оформление и оформление зала.

В течение года проводятся следующие праздники: «День учителя», «Мама - нет дороже слова», «Новогодняя метелица», «Наши славные мальчишки», «Принцессы нашего класса», «Апрельская юморина».

3. Интеллектуальные познавательные конкурсы и викторины 26 часов

Теория. Беседа «Обычаи народов мира». Познавательные беседы «Знаете ли вы?». Вопросы по кубановедению. Фольклорно-этнографическое наследие Кубани. Обзор литературы «Вокруг света» (народы, природа). Обычаи и традиции народов мира. История создания Краснодарского края. История кубанского казачества. Фольклорно-этнографическое наследие Кубани. Культурно-историческое своеобразие Кубани.

Практика. Подготовка конкурсных программ. Составление плана проведения сценария. Распределение обязанностей, ролей между учащимися объединения. Репетиции по кускам, черновые прогоны, генеральные репетиции. Музыкальное оформление программ. Создание декораций, подбор реквизита. Постановочная работа с участниками по сценариям, занятия сценическим движением. Проведение мероприятий.

- Викторина «Обычаи народов Кубани»;
- Игра-викторина «Люби планету»;
- Интеллектуальный конкурс «Ступени»;
- Познавательная игра «А вы знаете, что...»;
- Игра поле чудес «Цветочная поляна».

4. Спортивно-игровые мероприятия 16 часов

Теория. «Техника безопасности во время проведения подвижных игр». Цикл бесед: «Вначале была игра», «Польза утренней зарядки», «Твоя утренняя зарядка». Знакомство с играми народов мира.

Практика. Подбор игр; разучивание игр; подбор спортивного инвентаря; подготовка команд; проведение игр:

- Игры народов мира;
- Настольные игры;
- Комплекс упражнений утренней зарядки.
- «Святочные забавы» игровая программа.
- «Воздушные шары» игровая программа.
- Кубанские игры.
- «День здоровья».

5. Театр 20 часов

Теория. Знакомство с законами театрального искусства и их использование при проведении мероприятий. Правила общения со зрителями. Знакомство с термином «Импровизация».

Практика. Подбор и просмотр литературы, обсуждение плана подготовки и проведения пьесы. Импровизация: пластическая, словесная, действенная, художественная, изобразительная, образная (животных, людей, поведенческие этюды, изображение вещей). Артикуляционная гимнастика (выполнение упражнений). Работа над постановкой мини пьес (сочинение, переработка на свой материал). Подбор пьесы, обсуждение, работа за столом, распределение ролей, читка по ролям, репетиции (в выгородках, на сцене, черновые прогоны, музыкальное оформление пьесы, генеральная репетиция). Подготовка реквизита и костюмов. Показ пьесы.

6. Итоговое занятие 2 часа

Практика. Показ пьесы для начальной школы. Промежуточная аттестация учащихся.

Пятый год обучения

1. Вводное занятие 2 часа

Теория. Особенности, цели и задачи программы. Организация работы объединения. Расписание. Беседа «Что изменилось за лето?».

Практика. Игровая программа вместе мы команда.

2. Театр 30 часов

Теория. Психофизическая выразительность речи: словесные воздействия как подтекст. Речь и тело. Основы сценической речи, культура речи. Роль гласных и согласных и согласных звуков на сцене. Основные орфоэпические правила. Понятие «дикция» и ее значение. Техника речи и ее значение. Дыхание и голос. Роль дыхания на сцене. Эмоции как средство выражения чувств. Использование элементов бессловесных действий.

Практика. Тренинги по дыханию и постановке голоса. Упражнения по дыханию и посылу голоса. Упражнения для губ, языка, речевого аппарата в целом. Работа над дикцией и выразительностью речи. Движение и речь. Сценические этюды. Варианты соединения задаваемых элементов бессловесного действия со словесными воздействиями. Ролевое чтение. Монолог. Диалог. Сценические этюды. Постановка миниатюр. Постановка пантомимы. Постановка небольших пьес. Изготовление карнавальных масок.

3. Праздники 50 часов

Теория. Подбор и просмотр литературы, обсуждение плана подготовки и проведения мероприятий. История праздников. Обычаи и традиции народов мира. История создания Краснодарского края. Фольклорно-этнографическое наследие Кубани. История кубанского казачества. Использование законов театрального искусства при проведении праздников. Фольклорно-этнографическое наследие Кубани. Культурно-историческое своеобразие Кубани.

Практика. Составление плана проведения сценария. Распределение обязанностей, ролей. Репетиции по кускам, черновые прогоны, генеральные

репетиции. Музыкальное оформление, создание декораций, подбор реквизита. Постановочная работа. Занятия сценическим движением. Проведение мероприятий:

- День пожилого человека;
- «Прославляем милых мам»;
- «Новогодняя метелица»;
- «Победы знамя».

4. Интеллектуальные познавательные конкурсы и викторины 20 часов

Теория. Познавательные беседы «Знаете ли вы?». Вопросы по кубановедению. Обзор литературы «Вокруг света» (народы, природа).

Практика. Подбор материала, вопросов к конкурсам и викторинам. Составление плана проведения. Отбор участников среди учащихся объединения. Распределение обязанностей, подготовка ведущих. Подготовка реквизита, пригласительных и лотерейных билетов. Оформление зала для проведения конкурсов, викторин, бесед.

- «Поле чудес»;
- викторины «Кубань – родная сторона», «Дороги войны»;
- Интеллектуальный конкурс «Ступени».

5. Основы этики. Этикет 40 часов

Теория. Роль правил этикета в жизни человека. Виды этикета. Правила применения этикета в различных жизненных ситуациях. Рассмотрение ситуаций. Особенности этикета разных народов.

Практика. Обыгрывание ситуаций. Гражданский, школьный, придворный, воинский, дипломатический этикет. Проведение мероприятий по этикету.

6. Итоговое занятие 2 часа

Практика. Конкурсно-игровая программа «Ярмарка народных игр». Итоговая аттестация учащихся.

Планируемые результаты

В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по проведению досуговых мероприятий, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, физическому и нравственному совершенствованию, формированию внутренней культуры, коллективизма, воспитания, уважения к окружающим, старшим, помощи слабым - все это в комплексе предполагает получение следующих **результатов:**

Знания	Умения
к концу 1 года обучения	
Понятие игровая программа. Виды игровых программ, их особенности и характеристики. История познавательной игры. Что такое викторина? История возникновения календарных праздников и памятных	Формирование личностных качеств (вежливость, ответственность, аккуратность, обязательность, и др.).

<p>дат. С чего начинается праздник? Этапы развития праздника: памятные даты, календарные праздники. Правила техники безопасности.</p>	
к концу 2 года обучения	
<p>История православных праздников. Обычаи и традиции народов Кубани. Классификация праздников: конкурсные программы, литературные композиции, концертные программы, фестивали. Обычаи и традиции народов Кубани. Особенности командных игр. Способы формирования команд. Правила техники безопасности.</p>	
к концу 3 года обучения	
<p>Алгоритм составления сценария праздничной программы. Техника безопасности при игре. История олимпийских игр. Виды танца (классический танец, народный танец, эстрадный танец.) Танцы народов мира.</p>	<p>Отстаивать, мотивировать свое мнение, проявлять активную позицию, при необходимости организовать работу коллектива. Уважать старших, окружающих; народные традиции и культуру, помогать младшим и более слабым. Самостоятельно добывать знания. Владеть своими эмоциями, быть вежливым, аккуратным, обязательным. Соблюдать требования основ гигиены и здорового образа жизни.</p>
к концу 4 года обучения	
<ul style="list-style-type: none"> - классификацию праздников, игр; - структуру, этапы работы, алгоритм составления сценария; - правила работы с аудиторией; 	<p>Проявлять чувства товарищества и взаимопомощи, самостоятельность, инициативу, силу воли, ответственность не только за себя, но и за младших товарищей. Отстаивать, мотивировать свое мнение, проявлять активную позицию, при необходимости организовать работу коллектива. Уважать старших, окружающих; народные традиции и культуру, помогать младшим и более слабым. Самостоятельно добывать знания. Владеть своими эмоциями, быть вежливым, аккуратным, обязательным. Соблюдать требования основ гигиены и</p>

	здорового образа жизни.
к концу 5 года обучения	
<p>- правила подготовки и проведения мероприятия;</p> <p>- сценическую исполнительскую культуру;</p> <p>- историю, обычаи, традиции Кубани.</p>	<p>умений:</p> <p>- работать в команде;</p> <p>- войти в сценический образ, двигаться по сцене;</p> <p>- проявлять инициативу в организации праздников, программ, спектаклей, других форм организации досуговой деятельности;</p> <p>- быть равнодушными по отношению к людям, миру искусства и природы;</p> <p>- стать настоящими участниками школьной самодеятельности, организаторами интересных мероприятий;</p> <p>- найти выход из сложившейся ситуации, не предусмотренной сценарием или программой;</p> <p>- осознавать ценность своей деятельности для окружающих.</p>

Таким образом, учащиеся по окончании срока обучения получают следующие результаты:

образовательные:

- приобретены теоретические и практические знания, умения и навыки, необходимые для проведения праздничных программ, конкурсов, викторин; изучены история, традиции и обычаи кубанского казачества;
- сформированы навыки самостоятельного анализа информации;
- получены навыки, необходимые в повседневной жизни;
- изучены основы гигиены и здорового образа жизни;

личностные:

- приобретены навыки самостоятельности, культуры общения, дисциплины, добросовестного отношения к труду, общественной собственности; чувства товарищества и взаимопомощи; активной жизненной позиции;
- приобретены лидерские, морально-волевые качества; уважение к национальным традициям;
- сформирована потребность в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укреплении здоровья, закаливании организма;

метапредметные:

- освоены универсальные учебные действия;

- сформированы навыки аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
- приобретены умения и навыки применять полученные знания из различных образовательных областей, в жизни при возникновении нестандартных ситуаций.

Самый существенный результат реализуемой программы – формирование нравственных ценностей выпускников объединения, их гражданское становление, профессиональное определение. Значимы не результаты участия детей в конкурсных мероприятиях, а их социализация, изменение их внутреннего мира, позиционирование потребности в здоровом образе жизни.

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	С 1 сентября 2017 года по 31 мая 2018 года
Количество учебных недель	36
Продолжительность каникул	-
Место проведения занятия	СОШ №12
Режим занятий	3 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа 4 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа
Форма занятий	групповые занятия
Сроки контрольных процедур	начало, середина, конец учебного года
Участие в концертных программах	Праздники, посвященные Дню матери, Дню защитника Отечества, Международному женскому Дню, Дню Победы

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу. В 2017-2018 учебном году реализация программы осуществляется для групп третьего и четвертого года обучения, в связи с чем учебные графики для остальных групп не актуальны.

Условия реализации программы

Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать личностно-значимый для каждого учащегося духовный продукт (в виде праздника, игровой программы, обряда, и т.д.).

Практический опыт многолетней работы автора показывает, что педагогу в выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий. В реализации данной программы участвует педагог дополнительного образования Савченко Елена Витальевна.

1. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование, обладать достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и навыками. Иметь юность духа, горячее сердце, искренность мыслей, способность воодушевляться, дружить, радоваться вместе с детьми, не стоять выше детей, а находиться в самой их гуще.

2. Материально-техническое обеспечение. Наличие кабинета для теоретических занятий, сцены для репетиционных занятий, спортзала со спортивным оборудованием (скакалки, мячи, кегли и др.), для спортивных программ.

3. Информационное обеспечение. Специальная литература. Аудио-, видео фото-материалы. Интернет источники.

Формы аттестации

Основными формами подведения итогов по программе является проведение промежуточной и итоговой аттестации учащихся, в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;

- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ

Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования, тестирования, наблюдения, результатов участия в подготовке и проведения различных мероприятий, что отражается в таблицах.

При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);

- текущая диагностика по завершении занятия, темы, раздела (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);

- промежуточная, проводимая по окончании учебного года с целью определения результатов обучения;

- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, тестирование, выполнения заданий, практических занятий, и т.д. Программой предусмотрены наблюдение и контроль за ее выполнением, развитием личности учащихся, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики. Результаты диагностики, анкетные данные позволяют корректировать образовательный процесс, лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

Педагогический мониторинг включает в себя традиционные формы контроля (текущий, тематический, итоговый), диагностику творческих способностей; характеристику уровня творческой активности учащихся.

Методами мониторинга являются анкетирование, рефлексия, интервьюирование, тестирование, наблюдение, социометрия.

На начальном этапе обучения программой предусмотрено выявление интересов, склонностей, потребностей каждого учащегося, уровень мотивации, творческой активности. В конце каждого учебного года проводится повторная диагностика с использованием вышеуказанных методик с целью отслеживания динамики развития личности учащегося.

Формы подведения итогов реализации программы: открытые занятия, тестирования и т.д.

Оценочные материалы

Перечень диагностических методик:

- анкета по мотивации выбора объединения;
- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностическая карта);
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной программы (диагностическая карта).

Мониторинг:

1. Знание видов игровой деятельности (тестирование).
2. Учет возрастных особенностей при организации КТД (наблюдение).
3. Умение самостоятельно разрабатывать, организовывать и проводить массовые мероприятия игрового характера (наблюдение, рефлексия).
4. Умение работать в группе (наблюдение).

Шкала оценки: 5 – высокий уровень; 4 – выше среднего; 3 – средний; 2 – ниже среднего; 1 – низкий.

Методические материалы

Работа по программе строится с учетом ближних и дальних перспектив. При ее планировании педагог определяет общую задачу для учащихся на предстоящий год, затем более подробно разрабатывает план на каждую четверть года. Квартальное планирование работы делает разработку плана по месяцам более легкой, удобной, при этом составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, планы занятий, походов объединения, сценарии, разнообразный информационный материал, рефераты, лекции по темам программы и др.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов - разработок для проведения занятий (таблицы, презентации, тесты, анкеты, вопросники, контрольные упражнения, и др.).

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный, проблемный (педагог ставит проблему и вместе с учащимися ищет пути ее решения), эвристический. Методы обучения осуществляют четыре основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения учащихся практическим умениям и навыкам; функцию учения, обеспечивающую познавательную деятельность самих учащихся, функцию руководства познавательной деятельностью учащихся.

Учебный процесс идёт в виде игр, упражнений, бесед, викторин, конкурсов, виртуальных экскурсий. Используется дидактический материал.

Формы проведения занятий с младшими обучающимися:

- игра;
- диалог;
- различные виды тренингов (дыхательные, психологические. и т.д.);
- слушание;
- созерцание;
- импровизация.

Занятия в группах среднего и старшего возраста проходят в самых разнообразных формах:

- лекции;
- тренинги;
- репетиции;
- занятия малыми группами (3-5 человек).

Работа старшей группы строится вокруг целостного художественного произведения, программы:

- спектакля;
- игровой программы;
- обряда;
- праздника,
- соревнований, и т.д.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет организовать работу с детьми более разнообразно, эмоционально, информационно насыщено.

На занятиях создается доброжелательная атмосфера, оказывается помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве. Большое значение в формировании творческих способностей детей отводится тренингу, который проводится с учетом возрастных особенностей детей.

Задача тренинга – пробудить творческую фантазию детей, развить пластические качества психики и отзывчивости нервной системы на любой условный раздражитель.

Программой предусмотрены наблюдение и контроль за развитием личности учащихся, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики. Результаты диагностики, анкетные данные позволяют педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

На начальном этапе обучения программой предусмотрено выявление интересов, склонностей, потребностей учащихся, уровень мотивации, творческой активности. В конце каждого учебного года проводится повторная диагностика с использованием вышеуказанных методик с целью отслеживания динамики развития личности учащихся. Обучение проводится с помощью различных технологий (игровые, проблемные, групповые, технология коллективной творческой деятельности, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, икт). Чередуются различные виды деятельности.

В связи с тем, что учащиеся проживают в сельской местности, большинство из них не были в театре, в концертных залах, поэтому проводятся виртуальные экскурсии, беседы. Практикуется обмен опытом с другими детскими коллективами.

Обучение проводится с использованием различных технологий (игровые, групповые, проблемного обучения, коллективной творческой деятельности, развивающего обучения). Чередуются различные виды деятельности. Стоит помнить о том, что детский организм очень хрупок. Воздействие на него больших физических или умственных нагрузок может привести к нежелательным последствиям. Во избежание этого большое внимание уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, развитию пластики, координации движений,

формированию осанки, укреплению мышечной системы. Используются здоровьесберегающие технологии (релаксационные упражнения, динамические паузы, спортивные игры, соревнования). При работе с детьми учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Важным является развитие интереса и самостоятельности у детей. Большое внимание уделяется обучению самостоятельно готовиться к мероприятиям, проводить их, работать с литературой.

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип гуманизации;
- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип самооценности личности;
- принцип увлекательности;
- принцип креативности.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу предполагает:

- дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;
- демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и учащихся;
- достижение заданных результатов на разных уровнях позволит интенсифицировать получение качественных результатов обучения.

Порядок проверки и утверждения

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Организаторы интересных дел» обсуждается на методическом, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет внутреннюю рецензию. В соответствии с требованиями СанПиН определяются количественный состав учащихся в объединении, их возрастные категории.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

На сайте ДДТ размещена информация о реализуемой программе, численности учащихся по ней, материально-техническом обеспечении.

В МБУ ДО ДДТ ст. Калининской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- образовательная программа, включающая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- правила внутреннего распорядка учащихся;
- положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст.Калининской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. В.Аксенова, Л.Черная «Живая этика» Ставрополь, 1995 г.
2. Ю.Л.Алянский «Азбука театра» М, 1998 г.
3. Е.А. Алябьева «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками» М. 2003 г
4. С.Афанасьев Методика организации конкурсов. Воспитание школьников №3. Издательство «Школьная пресса» 2002г.
4. В.А. Бухвалов, Плинер Я.Г. «Воспитание личности в коллективе», М., «Педагогический поиск» 2000 г.
5. Л.Введенская, Л.Павлова «Культура и искусство речи: современная риторика» Ростов-на-Дону «Феникс», 1995 г.
6. Д.М. Генкин «Организация и методика художественно-массовой работы «Просвещение», 2006г.
7. Георгиевский В.А., Шитикова Л.И. Проведение праздников в начальных классах: Из опыта работы. Пособие для учителя.- М.: Просвещение, 1983.
8. Детский праздник: содержание, технологии, педагогическая результативность. Серия «Ребенок Общество Семья Творчество», Санкт-Петербургский городской дворец творчества. Ж. №7 2001г.
9. А.Д. Жарков «Организация культурно-просветительной работы. «Просвещение» 2003 г.
10. Г.Г.Карпова «Праздник в контексте социальных изменений» Саратов гос. университет 2001г.
11. «Конвенция о правах ребёнка».
12. С.В. Кульневич., Лакоценина Т.П. «Воспитательная работа в современной школе», Москва – Ростов, «Учитель», 2000 г.
13. Культура сценической речи (сборник), М., ВТО, 1979.
14. А.Ю. Монахова «Психолог и семья: активные методы взаимодействия» Ярославль, 2002 г.
15. С.К. Оперова «Школьный год без хлопот», Ростов – на - Дону, 1999 г.
16. М.П. Осипова «Октябрьские праздники» Москва – Ростов, «Учитель», 2004 г.
17. М.Ю. Седова «Роль праздника в коррекции личности ребёнка» СПб, 2008
18. Т.В. Пряничникова «Коммуникативное пространство праздника» Культура 21 века. Самара: СГАКИ, 2006.- Ч.1.
19. С.Ю. Финажина «Методика организации массовых мероприятий» Дополнительное образование. № 9, ООО «Витязь» - М», 2005 г.
20. А.В. Эфрос А.В. Репетиция – любовь моя. М., «Искусство», 1981 г.

Законодательная база:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008;

- постановление Главного государственного санитарного врача от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- законодательные и нормативные акты Министерства образования РФ и Краснодарского края;
- приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.10 г. № 761 -Н, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на основании письма ГБОУ ДПО ИРО Краснодарского края от 31.08.2016 № 01-20/1934;
- устав МБУ ДО ДДТ ст.Калининской;
- локальные акты ДДТ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

- 1.А.Н. Барышникова «Азбука хореографии», М. Просвещение 1996 г.
- 2.Большая книга игр и развлечений для детей и родителей М, «Педагогика-Пресс», 1994 г. – т.1,3
- 3.В.В. Волина «Учимся, играя», М. Просвещение. 1994 г.
- 3.«Детские подвижные игры народов России», М. Просвещение, 2008 г.
4. Дейч А. «Мы любим театр» - «Искусство» М.: 2010 г.
5. О.А.Куревина, Г.Е.Селезнёва «Путешествие в прекрасное» М., «Баланс» 2004 г.
6. «Любовь моя, театр» -М.: ГОУ ЦРСДОД, 2014г.
- 7.А.А. Михайлова «Образный мир сцены» - «Знание» М. 2007г.
8. С.А. Насонкина “Уроки этикета” С.Петербург изд. “Акцент” 1998 г. 9.О.Н.
9. Пахомова “Добрые сказки. Этика для малышей” М. Прометей 2003 г.
10. Правила внутреннего распорядка для учащихся.
11. «Праздники со всего света» М. АСТ Олимп-Премьера, 1999 г.
12. Рубина Ю.И. «Театр и подросток» - «Просвещение» М.: 2010.
- 13..Станиславский К.С. «Работа актера над собой» - М.: 2005.
- 14.Станиславский К.С. «Моя жизнь в искусстве» - М.: 2007.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Е.А.Коханенко

«01» сентября 2017 г.

**Календарный учебный график
на 2017 -2018 учебный год**

Название программы «Организаторы интересных дел»

Количество часов по программе 144

Возраст учащихся 8-16 лет

Срок реализации программы 5 лет

Педагог Савченко Елена Витальевна

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением педагогического совета №1 от 31.08.2017г

1 группа - 3 год обучения

ст. Калининская
2017г.

№	Тема	К-во часов	План	Факт	Примечание
1.	Вводное занятие	2			
1.1	Содержание и цели работы объединения. Организационные вопросы. ТБ.	2	06.09		
2.	Праздники	72			
2.2	Подбор материала к празднику «День Учителя». Написание сценария.	2	14.09		
2.3	Распределение обязанностей, ролей. Работа с ведущими ко «Дню Учителя»	2	20.09		
2.4	Написание сценок-миниатюр ко «Дню Учителя»	2	21.09		
2.5	Подготовить музыкальное оформление и оформление зала ко «Дню Учителя».	2	27.09		
2.6	Проведение генеральной репетиции «Дня Учителя»	2	28.09		
2.7	Проведение праздника «День Учителя».	2	04.10		
2.8	Беседа «Душа и дух русского народа». Работа над сценарием «День народного единства».	2	19.10		
2.9	Работа с чтецами.	2	25.10		
2.10	Работа с ведущими ко «Дню народного единства»	2	26.10		
2.11	Генеральная репетиция праздника «День народного единства».	2	01.11		
2.12	Проведение мероприятия «День народного единства».	2	02.11		
2.13	Написание сценария «Мама - нет дорожке слова».	2	08.11		
2.14	Работа с чтецами к подготовке праздника «Мама - нет дорожке слова».	2	09.11		
2.15	Прослушивание песен о мамах. Музыкальное оформление праздника «Мама - нет дорожке слова».	2	15.11		
2.16	Работа с чтецами, ведущими при подготовке праздника «Мама - нет дорожке слова».	2	16.11		
2.17	Написание сочинения для мам. Мини сценки.	2	22.11		
2.18	Оформление кабинета к празднику «Мама нет дорожке слова».	2	23.11		
2.19	Генеральная репетиция. Проведение праздника «Мама - нет дорожке слова».	2	29.11		
2.20	Написание новогоднего сценария. Распределение ролей и обязанностей.	2	07.12		
2.21	Беседы «Обычаи и традиции народов мира», «История празднования Нового года». Работа по сценарию, его репетиция	2	13.12		
2.22	Прослушивание и выбор Новогодних песен.	2	14.12		
2.23	Изготовление новогодних костюмов, реквизита.	2	20.12		

2.24	Работа в группах. Репетиция нового года.	2	21.12		
2.25	Оформление зала к новогоднему мероприятию	2	27.12		
2.26	Генеральная репетиция. Новогодний праздник.	2	28.12		
2.27	Написание сценария распределение ролей к «Празднику весны»	2	21.02		
2.28	Разучивание ролей, стихов к «Празднику весны»	2	22.02		
2.29	Репетиция по сценарию «Праздник весны»	2	28.02		
2.30	Репетиция. Песни о весне.	2	01.03		
2.31	Черновой прогон «Праздника весны»	2	7.03		
2.32	Проведение «Праздника весны»	2	14.03		
2.33	Написание сценария к празднику «Апрельская юморина».	2	28.03		
2.34	Распределение обязанностей, ролей к «Апрельской юморине»	2	29.03		
2.35	Использование театрального искусства при проведении праздника. Разучивание ролей, стихов, юморесок.	2	04.04		
2.36	Репетиция «Апрельской юморины» по кускам.	2	05.04		
2.37	Проведение «Апрельской юморины».	2	11.04		
3.	Интеллектуальные познавательные конкурсы и викторины	38			
3.38	Подбор и просмотр литературы по кубановедению для викторины «Обычаи народов Кубани»	2	05.10		
3.39	Подбор вопросов викторины. Написание сценария для ведущих.	2	11.10		
3.40	Подбор реквизита для проведения викторины «Обычаи народов Кубани»	2	12.10		
3.41	Проведение викторины «Обычаи народов Кубани»	2	18.10		
3.42	Подготовка к конкурсу «Знатоки природы».	2	11.01		
3.43	Подготовка команд, ведущих к конкурсу	2	17.01		
3.44	Работа с командами, ведущими. Проведение конкурса «Знатоки природы»	2	18.01		
3.45	Конкурс творческих работ, посвящённых Дню защитника Отечества.	2	14.02		
3.46	Итоги конкурса творческих работ, посвящённых Дню защитника Отечества.	2	15.02		
3.47	Использование Интернет-ресурсов, энциклопедий, учебников при подготовке к конкурсу «Ступени»	2	12.04		
3.48	Правила проведения конкурса «Ступени». Подбор вопросов к конкурсу.	2	18.04		
3.49	Отбор участников. Подготовка ведущих к конкурсу «Ступени».	2	19.04		

3.50	Работа с ведущими к конкурсу «Ступени». Реквизит.	2	25.04		
3.51	Музыкальное оформление конкурса «Ступени».	2	26.04		
3.52	Проведение интеллектуального конкурса «Ступени»	2	02.05		
3.53	Разработка сценария. Подбор материала к конкурсу «Братья наши меньшие»	2	10.05		
3.54	Подготовка команд к конкурсу «Братья наши меньшие»	2	16.05		
3.55	Работа с капитанами команд. Подготовка вопросов для команд «Братья наши меньшие»	2	17.05		
3.56	Проведение конкурса «Братья наши меньшие»	2	23.05		
4.	Спортивно-игровые мероприятия	20			
4.57	Общие правила ТБ для различных видов игр. Кубанские игры.	2	07.09		
4.58	Игровая программа «Воздушные шары».	2	13.09		
4.59	Беседа « Вначале была игра». Игры народов мира.	2	30.11		
4.60	Зимние забавы.	2	10.01		
4.61	История олимпийских игр. Кубань спортивная. Наши земляки – спортсмены.	2	07.02		
4.62	Игры на развитие силы. «Перетягивание каната», «Лошадка». Игры на увёртливость.	2	08.02		
4.63	Подготовка команд к состязаниям. Песни о спорте.	2	15.03		
4.64	Тренировка команд. Подбор инвентаря.	2	21.03		
4.65	Проведение состязания «Эй, ухнем!»	2	22.03		
4.66	Проведение игровой программы «Игры наших бабушек».	2	03.05		
5.	Основы хореографии	10			
5.67	Изучить понятие хореография. Знакомство с классическим, народным, эстрадным танцем.	2	06.12		
5.68	Основные движения классического танца. Позиции рук, ног. Постановка корпуса.	2	24.01		
5.69	Эстрадный танец. Современная пластика. Движение рук, ног, бёдер. Повороты,	2	25.01		
5.70	Знакомство с народным танцем. От простого к сложному. Дробушки.	2	31.01		
5.71	Познакомить с понятием «Танцевальный этюд».	2	01.02		
6.	Итоговое занятие	2			
6.72	Проведение игровой программы. Промежуточная аттестация учащихся.	2	24.05		
	Итого	144			

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Е.А.Коханенко

«01» сентября 2017 г.

**Календарный учебный график
на 2017 -2018 учебный год**

Название программы «Организаторы интересных дел»

Количество часов по программе 144

Возраст учащихся 8-16 лет

Срок реализации программы 5 лет

Педагог Савченко Елена Витальевна

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением педагогического совета №1 от 31.08.2017г

2 группа - 3 год обучения

ст. Калининская
2017г.

№	Тема	К-во часов	План	Факт	Примечание
1.	Вводное занятие	2			
1.1	Содержание и цели работы объединения Организационные вопросы. ТБ.	2	06.09		
2.	Праздники	72			
2.2	Подбор материала к празднику «День Учителя» Написание сценария.	2	14.09		
2.3	Распределение обязанностей, ролей. Работа ведущими ко «Дню Учителя»	2	20.09		
2.4	Написание сценок-миниатюр ко «Дню Учителя»	2	21.09		
2.5	Подготовить музыкальное оформление оформление зала ко «Дню Учителя».	2	27.09		
2.6	Проведение генеральной репетиции «Дн Учителя»	2	28.09		
2.7	Проведение праздника «День Учителя».	2	04.10		
2.8	Беседа «Душа и дух русского народа». Работ над сценарием «День народного единства».	2	19.10		
2.9	Работа с чтецами.	2	25.10		
2.10	Работа с ведущими ко «Дню народного единства»	2	26.10		
2.11	Генеральная репетиция праздника «Ден народного единства».	2	01.11		
2.12	Проведение мероприятия «День народног единства».	2	02.11		
2.13	Написание сценария «Мама - нет дороже слова».	2	08.11		
2.14	Работа с чтецами к подготовке праздника «Мама нет дороже слова».	2	09.11		
2.15	Прослушивание песен о мамах. Музыкальнос оформление праздника «Мама - нет дорож слова».	2	15.11		
2.16	Работа с чтецами, ведущими при подготовк праздника «Мама - нет дороже слова».	2	16.11		
2.17	Написание сочинения для мам. Мини сценки.	2	22.11		
2.18	Оформление кабинета к празднику «Мама не дороже слова».	2	23.11		
2.19	Генеральная репетиция. Проведение праздни «Мама - нет дороже слова».	2	29.11		
2.20	Написание новогоднего сценария. Распределени ролей и обязанностей.	2	07.12		
2.21	Беседы «Обычаи и традиции народов мира» «История празднования Нового года». Работа п сценарию, его репетиция	2	13.12		
2.22	Прослушивание и выбор Новогодних песен.	2	14.12		
2.23	Изготовление новогодних костюмов, реквизита.	2	20.12		

2.24	Работа в группах. Репетиция нового года.	2	21.12		
2.25	Оформление зала к новогоднему мероприятию	2	27.12		
2.26	Генеральная репетиция. Новогодний праздник.	2	28.12		
2.27	Написание сценария распределение ролей «Празднику весны»	2	21.02		
2.28	Разучивание ролей, стихов к «Празднику весны»	2	22.02		
2.29	Репетиция по сценарию «Праздник весны»	2	28.02		
2.30	Репетиция. Песни о весне.	2	01.03		
2.31	Черновой прогон «Праздника весны»	2	7.03		
2.32	Проведение «Праздника весны»	2	14.03		
2.33	Написание сценария к празднику «Апрельская юморина».	2	28.03		
2.34	Распределение обязанностей, ролей «Апрельской юморине»	2	29.03		
2.35	Использование театрального искусства при проведении праздника. Разучивание ролей стихов, юморесок.	2	04.04		
2.36	Репетиция «Апрельской юморины» по кускам.	2	05.04		
2.37	Проведение «Апрельской юморины».	2	11.04		
3.	Интеллектуальные познавательные конкурсы и викторины	38			
3.38	Подбор и просмотр литературы по кубановедению для викторины «Обычаи народов Кубани»	2	05.10		
3.39	Подбор вопросов викторины. Написание сценария для ведущих.	2	11.10		
3.40	Подбор реквизита для проведения викторины «Обычаи народов Кубани»	2	12.10		
3.41	Проведение викторины «Обычаи народов Кубани»	2	18.10		
3.42	Подготовка к конкурсу «Знатоки природы».	2	11.01		
3.43	Подготовка команд, ведущих к конкурсу	2	17.01		
3.44	Работа с командами, ведущими. Проведение конкурса «Знатоки природы»	2	18.01		
3.45	Конкурс творческих работ, посвящённых Дню защитника Отечества.	2	14.02		
3.46	Итоги конкурса творческих работ, посвящённых Дню защитника Отечества.	2	15.02		
3.47	Использование Интернет-ресурсов, энциклопедий, учебников при подготовке конкурса «Ступени»	2	12.04		
3.48	Правила проведения конкурса «Ступени». Подбор вопросов к конкурсу.	2	18.04		
3.49	Отбор участников. Подготовка ведущих к конкурсу «Ступени».	2	19.04		
3.50	Работа с ведущими к конкурсу «Ступени»	2	25.04		

	Реквизит.				
3.51	Музыкальное оформление конкурса «Ступени».	2	26.04		
3.52	Проведение интеллектуального конкурса «Ступени»	2	02.05		
3.53	Разработка сценария. Подбор материала конкурса «Братья наши меньшие»	2	10.05		
3.54	Подготовка команд к конкурсу «Братья наши меньшие»	2	16.05		
3.55	Работа с капитанами команд. Подготовка вопросов для команд «Братья наши меньшие»	2	17.05		
3.56	Проведение конкурса «Братья наши меньшие»	2	23.05		
4.	Спортивно-игровые мероприятия	20			
4.57	Общие правила ТБ для различных видов игр Кубанские игры.	2	07.09		
4.58	Игровая программа «Воздушные шары».	2	13.09		
4.59	Беседа « Вначале была игра». Игры народов мира	2	30.11		
4.60	Зимние забавы.	2	10.01		
4.61	История олимпийских игр. Кубань спортивная Наши земляки – спортсмены.	2	07.02		
4.62	Игры на развитие силы. «Перетягивание каната» «Лошадка». Игры на увёртливость.	2	08.02		
4.63	Подготовка команд к состязаниям. Песни спорте.	2	15.03		
4.64	Тренировка команд. Подбор инвентаря.	2	21.03		
4.65	Проведение состязания «Эй, ухнем!»	2	22.03		
4.66	Проведение игровой программы «Игры наши бабушек».	2	03.05		
5.	Основы хореографии	10			
5.67	Изучить понятие хореография. Знакомство классическим, народным, эстрадным танцем.	2	06.12		
5.68	Основные движения классического танца. Позы рук, ног. Постановка корпуса.	2	24.01		
5.69	Эстрадный танец. Современная пластика. Движение рук, ног, бёдер. Повороты,	2	25.01		
5.70	Знакомство с народным танцем. От простого к сложному. Дробушки.	2	31.01		
5.71	Познакомить с понятием «Танцевальный этюд».	2	01.02		
6.	Итоговое занятие	2			
6.72	Проведение игровой программы. Промежуточная аттестация учащихся.	2	24.05		
	Итого	144			

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Е.А.Коханенко

«01» сентября 2017 г.

**Календарный учебный график
на 2017 -2018 учебный год**

Название программы «Организаторы интересных дел»

Количество часов по программе 144

Возраст обучающихся 8-16 лет

Срок реализации программы 5 лет

Педагог Савченко Елена Витальевна

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением педагогического совета №1 от 31.08.2017г

3 группа - 4 год обучения

ст. Калининская
2017 г.

№	Тема	Кол-во часов	План	Факт	Примечание
1.	Вводное занятие	2			
1.1	Содержание и цели работы объединения Организационные вопросы. ТБ.	2	04.09		
2.	Праздники	78			
2.2	Подбор материала к празднику «День Учителя» Написание сценария.	2	18.09		
2.3	Распределение обязанностей, ролей к празднику «День Учителя».	2	19.09		
2.4	Написание сенок-миниатюр к празднику «День Учителя».	2	25.09		
2.5	Подбор музыкального оформления и оформления зала к празднику «День Учителя».	2	26.09		
2.6	Генеральная репетиция «День Учителя».	2	02.10		
2.7	Проведение мероприятия «День Учителя».	2	03.10		
2.8	Написание сценария «Мама - нет дорожке слова».	2	07.11		
2.9	Работа с ведущими, чтецами к подготовке мероприятия «Мама - нет дорожке слова».	2	13.11		
2.10	Подбор музыкального оформления мероприятия «Мама - нет дорожке слова».	2	14.11		
2.11	Работа с чтецами, ведущими мероприятия «Мам нет дорожке слова».	2	20.11		
2.12	Написание сочинения для мам. Мини сценки.	2	21.11		
2.13	Оформление класса к мероприятию «Мама - не дорожке слова».	2	27.11		
2.14	Генеральная репетиция. Проведение праздника «Мама - нет дорожке слова»	2	28.11		
2.15	Написание новогоднего сценария. Распределение ролей и обязанностей.	2	04.12		
2.16	Беседы «Обычаи и традиции народов мира» «История празднования Нового года». Работа по сценарию, репетиции	2	05.12		
2.17	Выбор музыкального оформления новогоднего мероприятия.	2	11.12		
2.18	Изготовление новогодних костюмов, реквизита.	2	12.12		
2.19	Работа по новогоднему сценарию. Репетиция.	2	18.12		
2.20	Оформление зала к новогоднему мероприятию	2	19.12		
2.21	Генеральная репетиция новогоднего мероприятия.	2	25.12		
2.22	Проведение новогоднего праздника.	2	26.12		
2.23	Написание сценария к празднику «Наши славные мальчишки». Распределение обязанностей, ролей.	2	06.02		
2.24	Работа с ведущими праздника «Наши славные	2	12.02		

	мальчишки».				
2.25	Репетиция по сценарию «Наши славные мальчишки».	2	13.02		
2.26	Музыкальное оформление праздника «Наши славные мальчишки».	2	19.02		
2.27	Оформление кабинета. Генеральная репетиция праздника «Наши славные мальчишки».	2	20.02		
2.28	Проведение праздника «Наши славные мальчишки».	2	26.02		
2.29	Написание сценария к празднику «Принцессы нашего класса». Работа с ведущими.	2	27.02		
2.30	Разучивание ролей, стихов к празднику «Принцессы нашего класса».	2	05.03		
2.31	Репетиция по сценарию «Принцессы нашего класса».	2	06.03		
2.32	Репетиция. Музыкальное оформление. Оформление зала к празднику «Принцессы нашего класса»	2	12.03		
2.33	Генеральная репетиция праздника «Принцессы нашего класса».	2	13.03		
2.34	Проведение праздника «Принцессы нашего класса».	2	19.03		
2.35	Написание сценария к празднику «Апрельская юморина».	2	27.03		
2.36	Распределение обязанностей, ролей праздника «Апрельская юморина».	2	02.04		
2.37	Использование театрального искусства при проведении праздника. Разучивание ролей, стихов, юморесок.	2	03.04		
2.38	Репетиция «Апрельской юморины» по кускам.	2	09.04		
2.39	Оформление кабинета к «Апрельской юморине»	2	10.04		
2.40	Проведение «Апрельской юморины»	2	16.04		
3.	Интеллектуальные познавательные конкурсы викторины	26			
3.41	Подбор вопросов викторины «Обычаи народов Кубани». Написание сценария для ведущих.	2	05.09		
3.42	Работа с ведущими. Музыкальное оформление викторины «Обычаи народов Кубани».	2	11.09		
3.43	Проведение викторины «Обычаи народов Кубани»	2	12.09		
3.44	Подготовка к викторине «Люби планету».	2	16.10		
3.45	Подготовка команд, ведущих, реквизита викторине «Люби планету».	2	17.10		
3.46	Работа с командами, ведущими. Проведение викторины «Люби планету».	2	23.10		
3.47	Правила проведения конкурса «Ступени». Подбор вопросов к конкурсу.	2	16.01		

3.48	Отбор участников. Подготовка ведущих к конкурсу «Ступени».	2	22.01		
3.49	Использование Интернет-ресурсов, энциклопедии учебников при подготовке к конкурсу «Ступени».	2	23.01		
3.50	Подготовка реквизита конкурса «Ступени».	2	29.01		
3.51	Проведение конкурса «Ступени».	2	30.01		
3.52	Познавательная игра «А вы знаете, что...».	2	23.04		
3.53	Поле чудес «Цветочная поляна»	2	30.04		
4.	Спортивно-игровые мероприятия	16			
4.54	Беседа «Вначале была игра». Общие правила Т для различных видов игр.	2	09.10		
4.55	Знакомство с играми народов мира.	2	10.10		
4.56	Знакомство с настольными играми	2	30.10		
4.57	Беседа «Польза утренней зарядки». «Твоя утренняя зарядка» комплекс упражнений.	2	31.10		
4.58	Святочные забавы.	2	15.01		
4.59	Проведение игровой программы «Воздушные шары».	2	20.03		
4.60	Знакомство с кубанскими играми.	2	26.03		
4.61	Проведение Дня здоровья.	2	24.04		
5.	Театр	20			
5.62	Знакомство с законами театрального искусства и использование при проведении мероприятий.	2	24.10		
5.63	Знакомство с термином «Импровизация».	2	06.11		
5.64	Знакомство с правилами общения со зрителем. Поведенческие этюды.	2	05.02		
5.65	Артикуляционная гимнастика. Упражнения.	2	17.04		
5.66	Подбор пьесы, обсуждение, работа за столом, распределение ролей.	2	07.05		
5.67	Читка по ролям.	2	08.05		
5.68	Репетиция пьесы.	2	14.05		
5.69	Музыкальное оформление пьесы.	2	15.05		
5.70	Черновой прогон пьесы.	2	21.05		
5.71	Генеральная репетиция.	2	22.05		
6.	Итоговое занятие	2			
6.72	Промежуточная аттестация учащихся. Показ пьесы	2	28.05		
	Итого	144ч			

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Е.А.Коханенко

«01» сентября 2017 г.

**Календарный учебный график
на 2017 -2018 учебный год**

Название программы «Организаторы интересных дел»

Количество часов по программе 144

Возраст учащихся 8-16 лет

Срок реализации программы 5 лет

Педагог Савченко Елена Витальевна

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением педагогического совета №1 от 31.08.2017г

4 группа - 4 год обучения

ст. Калининская
2017 г.

№	Тема	Кол-во часов	План	Факт	Примечание
1.	Вводное занятие	2			
1.1	Содержание и цели работы объединения. Организационные вопросы. ТБ.	2	04.09		
2.	Праздники	78			
2.2	Подбор материала к празднику «День Учителя». Написание сценария.	2	18.09		
2.3	Распределение обязанностей, ролей к празднику «День Учителя».	2	19.09		
2.4	Написание сценок-миниатюр к празднику «День Учителя».	2	25.09		
2.5	Подбор музыкального оформления и оформление зала к празднику «День Учителя».	2	26.09		
2.6	Генеральная репетиция «День Учителя».	2	02.10		
2.7	Проведение мероприятия «День Учителя».	2	03.10		
2.8	Написание сценария «Мама - нет дорожке слова».	2	07.11		
2.9	Работа с ведущими, чтецами к подготовке мероприятия «Мама - нет дорожке слова».	2	13.11		
2.10	Подбор музыкального оформления мероприятия «Мама - нет дорожке слова».	2	14.11		
2.11	Работа с чтецами, ведущими мероприятия «Мама нет дорожке слова».	2	20.11		
2.12	Написание сочинения для мам. Мини сценки.	2	21.11		
2.13	Оформление класса к мероприятию «Мама - нет дорожке слова».	2	27.11		
2.14	Генеральная репетиция. Проведение праздника «Мама - нет дорожке слова»	2	28.11		
2.15	Написание новогоднего сценария. Распределение ролей и обязанностей.	2	04.12		
2.16	Беседы «Обычаи и традиции народов мира», «История празднования Нового года». Работа по сценарию, репетиции	2	05.12		
2.17	Выбор музыкального оформления новогоднего мероприятия.	2	11.12		
2.18	Изготовление новогодних костюмов, реквизита.	2	12.12		
2.19	Работа по новогоднему сценарию. Репетиция.	2	18.12		
2.20	Оформление зала к новогоднему мероприятию	2	19.12		

2.21	Генеральная репетиция новогоднего мероприятия.	2	25.12		
2.22	Проведение новогоднего праздника.	2	26.12		
2.23	Написание сценария к празднику «Наши славные мальчишки». Распределение обязанностей, ролей.	2	05.02		
2.24	Работа с ведущими праздника «Наши славные мальчишки».	2	06.02		
2.25	Репетиция по сценарию «Наши славные мальчишки».	2	12.02		
2.26	Музыкальное оформление праздника «Наши славные мальчишки».	2	13.02		
2.27	Оформление кабинета. Генеральная репетиция праздника «Наши славные мальчишки».	2	19.02		
2.28	Проведение праздника «Наши славные мальчишки»	2	20.02		
2.29	Написание сценария к празднику «Принцессы нашего класса». Работа с ведущими.	2	26.02		
2.30	Разучивание ролей, стихов к празднику «Принцессы нашего класса».	2	27.02		
2.31	Репетиция по сценарию «Принцессы нашего класса».	2	05.03		
2.32	Репетиция. Музыкальное оформление. Оформление зала к празднику «Принцессы нашего класса»	2	06.03		
2.33	Генеральная репетиция праздника «Принцессы нашего класса».	2	12.03		
2.34	Проведение праздника «Принцессы нашего класса».	2	13.03		
2.35	Написание сценария к празднику «Апрельская юморина».	2	26.03		
2.36	Распределение обязанностей, ролей праздника «Апрельская юморина».	2	27.03		
2.37	Использование театрального искусства при проведении праздника. Разучивание ролей, стихов, юморесок.	2	02.04		
2.38	Репетиция «Апрельской юморины» по кускам.	2	03.04		
2.39	Оформление кабинета к «Апрельской юморине»	2	09.04		
2.40	Проведение «Апрельской юморины»	2	10.04		
3.	Интеллектуальные познавательные	26			

	конкурсы и викторины				
3.41	Подбор вопросов викторины «Обычаи народов Кубани». Написание сценария для ведущих.	2	05.09		
3.42	Работа с ведущими. Музыкальное оформление викторины «Обычаи народов Кубани».	2	11.09		
3.43	Проведение викторины «Обычаи народов Кубани»	2	12.09		
3.44	Подготовка к викторине «Люби планету».	2	16.10		
3.45	Подготовка команд, ведущих, реквизита к викторине «Люби планету».	2	17.10		
3.46	Работа с командами, ведущими. Проведение викторины «Люби планету».	2	23.10		
3.47	Правила проведения конкурса «Ступени». Подбор вопросов к конкурсу.	2	15.01		
3.48	Отбор участников. Подготовка ведущих к конкурсу «Ступени».	2	16.01		
3.49	Использование Интернет-ресурсов, энциклопедий, учебников при подготовке к конкурсу «Ступени».	2	22.01		
3.50	Подготовка реквизита конкурса «Ступени».	2	23.01		
3.51	Проведение конкурса «Ступени».	2	29.01		
3.52	Познавательная игра «А вы знаете, что..».	2	17.04		
3.53	Поле чудес «Цветочная поляна»	2	24.04		
4.	Спортивно-игровые мероприятия	16			
4.54	Беседа «Вначале была игра». Общие правила ТБ для различных видов игр.	2	09.10		
4.55	Знакомство с играми народов мира.	2	10.10		
4.56	Знакомство с настольными играми	2	30.10		
4.57	Беседа «Полезьа утренней зарядки». «Твоя утренняя зарядка» комплекс упражнений.	2	31.10		
4.58	Святочные забавы.	2	09.01		
4.59	Проведение игровой программы «Воздушные шары».	2	19.03		
4.60	Знакомство с кубанскими играми.	2	20.03		
4.61	Проведение Дня здоровья.	2	23.04		
5.	Театр	20			
5.62	Знакомство с законами театрального искусства и их использование при проведении мероприятий.	2	24.10		
5.63	Знакомство с термином «Импровизация».	2	06.11		
5.64	Знакомство с правилами общения со зрителями. Поведенческие этюды.	2	30.01		

5.65	Артикуляционная гимнастика. Упражнения.	2	16.04		
5.66	Подбор пьесы, обсуждение, работа за столом, распределение ролей.	2	30.04		
5.67	Читка по ролям.	2	07.05		
5.68	Репетиция пьесы.	2	08.05		
5.69	Музыкальное оформление пьесы.	2	14.05		
5.70	Черновой прогон пьесы.	2	15.05		
5.71	Генеральная репетиция.	2	21.05		
6.	Итоговое занятие	2			
6.72	Промежуточная аттестация учащихся. Показ пьесы.	2	22.05		
	Итого	144			