**Эссе на тему: «Я - педагог»**

Течение жизни, как и течение реки: порой бывает донельзя непредсказуемым. Мы не знаем, о какой подводный камень споткнется наша нога в следующую секунду, или же какая набежавшая волна приласкает ушибленную ступню.

Наш дебют – наше рождение во взрослой жизни. Этот этап всегда ознаменован новым и неиспытанным: поиском своего нового качества на рабочей стезе. Ничего не происходит без усилий, и самое трудное в работе учителя - это быть нравственным «часовым швейцарским механизмом» - отлаженность деятельности, качество подачи материала, озабоченность продвижением ученика - все это сразу увидит и отметит наш самый суровый оценщик - ребенок.

Как объяснить, почему ты выбрал профессию учителя? Этот вопрос сравним разве что с попыткой детально изложить, почему тебе нужен воздух, почему тебе нравятся апельсины, и за что ты так сильно любишь своих родителей и друзей.  Ответы найдутся быстро, но некоторые сочтут их изрядно "сухими" и захотят емких аргументов. А емкость моих аргументов находится подкожно. Мое природное чувство всегда подсказывало мне, что моя миссия - научить. Научить складывать буковку к буковке, слог к слогу, согласовывать времена, искать и находить свое «я». Но в моем «внутреннем учителе» всегда есть место и вечному ученику. Я бы отдала ему пятьдесят процентов своей душевной «жилплощади» и никогда бы с ним не расставалась, ведь только умение балансировать имеет все шансы надолго задержаться на одной волне с детьми.

Ребята учат меня терпению, жизнелюбию и творческому подходу к разного рода ситуациям. Они искренне улыбаются, отмечают во мне малейшие изменения, делятся впечатлениями и переживаниями, нередко угощают конфетами, говорят добрые слова. Однако эта высшая оценка несравнима с моей журнальной «пятеркой». Она имеет вес и отпечатывается в сердце, настраивает на добрый лад и укрепляет мою веру в то, что нам действительно комфортно идти друг с другом в ногу по пути знаний. Меня нельзя отделить от моих "винтиков" - без них мой механизм не заработает и вскорости выйдет из строя.

Хорошо, что всегда есть чему научиться. Хорошо, когда твой статус учителя может быть временно переведен в статус ученика, дабы посмотреть на процесс обучения детскими глазами. Хорошо, когда тебе не чужда здоровая критика и можно быть настоящей глиной - лепить из себя человека интересного и вдохновляющего детей. Хорошо, когда рядом есть люди, которые готовы помочь и поддержать. Хорошо не стыдиться внезапной забывчивости и попытаться разобраться в непонятном сообща. Хорошо, когда есть все вышеперечисленные стремления: подводные камни профессии обточат воды рефлексии.