МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №48\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

352913, Краснодарский край, г. Армавир, ул.Островского 177 А

Отчёт о реализации проекта краевой инновационной площадки по теме:

«Формирование социально-нравственных ценностных ориентаций у дошкольников средствами мультипликационных фильмов»

за 2019 год

(год присвоения 2017)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Юридическое название  Учреждения  (организации) | МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №48 |
|  | Учредитель | Муниципальное образование  город Армавир |
|  | Юридический адрес | 352913, Краснодарский край, город Армавир,  ул. Островского 177 А |
|  | ФИО руководителя | Тихомирова Галина Александровна |
|  | Телефон, факс, е-mail | тел., факс тел: 8(86137)5-34-26 (факс) 5-38-13,  [madou48arm@mail.ru](mailto:madou48arm@mail.ru) |
|  | Сайт учреждения | madou48arm.ru |
|  | Активная ссылка на раздел сайта, посвященная проекту, где размещены изданные инновационные продукты в формате чтения. | <http://madou48arm.ru/index.php/pedagogam/innovatsiya> |
|  | Научный руководитель (если есть).  Научная степень, звание | Тупичкина Е.А., профессор, доктор педагогических наук |

**II. Отчет**

1. **Тема проекта. Цель, задачи, инновационность.**

**Тема проекта:** «Формирование социально-нравственных ценностных ориентаций у дошкольников средствами мультипликационных фильмов»

**Цель:** Разработка и создание организационно-педагогических условий эффективного включения средств мультипликации в педагогический процесс социально-нравственного воспитания дошкольников.

Проводимое исследование в рамках инновационного проекта *реализуется в рамках задач*, связанных с духовно-нравственным и патриотическим воспитанием подрастающего поколения, которые является *приоритетными в образовательной политике Российской Федерации и Краснодарского края*.

Сказанное обосновывается, прежде всего тем, что в ФГОС ДО акцентируется внимание на необходимости решения задач воспитания на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения. В нашем исследовании данные задачи решаются с использованием средств мультипликации, детских мультипликационных фильмов, которые содержат в себе значительный потенциал воспитания нравственных ценностей: добра, гуманизма, любви и пр.

**Задачи отчетного периода**:

- реализация модели использования мультфильмов в педагогическом процессе в качестве средства социально-нравственного воспитания дошкольников;

- внедрение культурных практик (мультклуб, мультстудия) в образовательный процесс ДОУ по социально-нравственному воспитанию детей;

- апробирование культурной практики «Мульт-театр» по социально-нравственному воспитанию детей;

- приобщение родителей к участию в значимых мероприятиях по развитию социально-нравственного воспитания детей с использованием мультипликационных фильмов;

- распространение педагогического опыт работа по инновационной деятельности;

- информирование о реализации проекта в СМИ, на сайте ДОО.

**Новизна** проекта заключается в:

* создании организационно-методической модели использования мультфильмов в качестве средства формирования социально-нравственных ценностных ориентаций у дошкольников;
* разработке критериев отбора кинопродукции в целях нравственного развития детей 5-7 лет;
* подборе мультфильмов, имеющих нравственное содержание;
* разработке технологии педагогического сопровождения просмотра мультипликационных фильмов;
* разработке сценариев совместной деятельности педагога и детей, предполагающих интеграцию мультфильмов с различными видами деятельности дошколь­ников.

1. **Измерение и оценка качества инновации.**

Оценка качества инновационной деятельности определяется согласно разработанным критериям, согласно которым анализируется качество образовательного процесса ДОУ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки качества инновационной деятельности** | **Результативность оценивая** |
| 1 | Обновление содержания образования в ДОО | Введение клубных и студийных занятий в старшие подготовительные группы на темы социально-нравственной направленности: «Доброта», «Дружба», «Обида», «Ссора», «Совесть», «Честность», «Щедрость», «Жадность», «Вежливость», «Забота», «Ответственность», «Лень», «Труд», «Страх» с использованием мультипликационных фильмов. |
| 2. | Обновление методов и форм образовательной деятельности в ДОО | Использование видеоматериалов как образовательного средства в совместной деятельности воспитателя и детей и проведении клубных занятий. |
| 3. | Высокий уровень мотивации педагогов на деятельность | Заинтересованность педагогов в инновационной деятельности (методы морального и материального стимулирования). |
| 4. | Сотрудничество взрослых и детей в образовательном процессе | Совместная деятельность взрослых (воспитателей и родителей) в рамках клубной и студийной работы). Помощь родители в обогащении предметно-развивающей среды дошкольного учреждения. |
| 5. | Рост профессиональной компетентности педагога, его творчества | Повышение профессиональной компетентности педагога в области использования мультипликации в социально-нравственном развитии. |
|  | Обогащение развивающей среды | Обогащение развивающей среды техническими средствами, игрушками, видами театров, атрибутами для игровой и театральной деятельности. Разработка картотек мультипликационных сюжетов. Подбор видео и кино-продукции. |
|  | Методическая разработанность педагогической деятельности | Разработанность методических рекомендаций, материалов, методических пособий, статей. |
|  | Мониторинг развития ребенка | Наличие диагностического инструментария и результаты его реализации. |

**3.Результативность**

В ходе второго этапа инновационной деятельности разработаны инновационные продукты, которые соответствуют плану инновационной работы и являются востребованными на муниципальном и региональном уровнях. Разработанные продукты представлены на сайте МАДОУ №48 г. Армавира.

Результаты опыта оформлены в текстовом (электронном) варианте и представлены на сайте МАДОУ №48. Текстовые документы являются как параграфами будущего методического пособия *«Методическое сопровождение процесса формирования социального интеллекта у дошкольников средствами мультипликации*», так и самостоятельными методическими материалами. Эффективность результатов обусловлена подходами к следующим аспектам инновационной деятельности:

* + ненавязчивого, интересного, неназидательного способа формирования ценностных ориентаций у дошкольников и развития социального интеллекта,
  + разработанными ***критериями отбора кинопродукции*** в целях развития детей 5-7 лет: требо­ваниям к зрительному ряду (видеоряду) мультфильма, звуковому ряду (аудиоряду), сюжетной линии, образам персонажей мультфильма, его нравственной проблематике;
  + свободному включению детей (по желанию и интересам) в педагогическое взаимодействие нравственного содержания;
  + разработанными ***технологиями сопровождения просмотра мультипликационных фильмов***, которые основываются на реализации поэтапно выстроенного воспитательного процесса, включающего в себя целенаправленное создание ситуаций контакта ребёнка с мультфильмом: ситуации сознательного восприятия и понимания мультфильма, выделения содержания фильма в целом или отдельных его эпизодов, актуализации и проявления нравственных чувств, сопоставления нравственных конфликтов мультфильма с собственным поведением и переноса моральных установок фильма на собственное поведение;
  + использованием в работе с детьми, таких активных методов, как: создание ситуаций успеха, стимулирование занимательным содержанием, создание проблемных ситуаций, метод создания креативного поля и др.
  + интеграцию работы с ***мультфильмом с различными видами деятельности*** дошколь­ников; активное использование игровой деятельности как инструмента слия­ния зрительской и авторской позиций при восприятии мультфильма; изобразительной, театральной, как средств выражения ребенком эмоций и чувств, отношения к героям мультфильмов. Интеграция различных видов деятельности (изобразительной, театральной, музыкальной и др.) в процессе использования мультфильмов в воспитательных целях подчеркивает инновационный подход к организации детских видов деятельности, организации культурных практик в соответствие с ФГОС дошкольного образования.
  + ***подготовке педагога*** к реализации педагогического сопровождения методики работы с мультфильмом в аспекте формирования у дошкольников ценностных ориентаций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Направления деятельности*** | ***Содержание деятельность*** | ***Полученный результат - продукт*** | ***Место расположения продукта*** |
| Диагностическая деятельность | Психолого-педагогическое исследование уровня развития нравственных представлений дошкольников.  Диагностика понимания детьми социально-нравственных ситуаций в мультфильмах, изучение возможностей использования мульт-театра в социально-нравственном воспитании дошкольников. | Подобран диагностический инструментарий.  Обработаны результаты анкетирования. | Сайт МАДОУ №48, (Педагогам, (Иновация) |
| Теоретическая деятельность | Изучение передового опыта использования театрализованных видов деятельности как средства социально-нравственного развития дошкольников. | Подбор методической библиотеки книг и статей. Создана электронная методическая библиотека статей. Составление библиографического списка литературы и методических пособий. <http://madou48arm.ru/images/Mttodich_didlioteka.pdf>  <http://madou48arm.ru/images/kartoteka.pdf> | Сайт МАДОУ №48, (Педагогам, (Иновация) |
| Изучение педагогических возможностей различных видов театров и театрализованной деятельности в социально-нравственном развитии детей.  Выявление в содержании мультфильмов проблемных ситуаций социально-нравственного содержания (фрагментов), происходящих с мульт-героями  Подбор проблемных ситуаций социально-нравственного содержания для сценариев мульт-театра | Подобраны методические рекомендации по использованию различных видов театра.  <http://madou48arm.ru/images/Vidy_teatra.pdf>  Нарезка проблемных ситуаций мультипликационных фильмов социально-нравственного содержания. <http://madou48arm.ru/images/slovar_mult.pdf>  Создана электронная видеотека мультфильмов.  Картотека проблемных ситуаций с методическими рекомендациями | Сайт МАДОУ №48, (Педагогам, (Иновация) |
| Практическая деятельность | Разработка перспективного плана работы Мульт-клуба «Добрые мультики» и сценариев встреч.  -Разработка репертуарного плана Мульт-театра «Истории про…»  Организация деятельности мульт-театра «Истории про…».  Оборудование студии мульт-театра | Разработан перспективно-тематический план Мульт-клуба <http://madou48arm.ru/images/Perspektivno.pdf> Подобран репертуарный план Мульт-театра:  сценарии, видеозаписи мини-спектаклей,фото-репортаж, видеосюжеты. <http://madou48arm.ru/images/Mult-teatr_.pdf>  <http://madou48arm.ru/images/Teatralnye.pdf>  Разработаны сценарии мульт-клуба. <http://madou48arm.ru/images/Konspekty_teatr.pdf>  Созданы мультипликационные фильмы в технике «Перекладки» и «Песочной анимации»  Оснащенность среды для создания мультфильмов и обыгрывания театральных сцен. | Сайт МАДОУ №48, (Педагогам, (Иновация) |
| Методическая деятельность | - Педагогическая дискуссия  «Театр и мультипликация: сходства, различия и ресурсы в воспитании ребенка»  - Семинар-практикум «Использование различных видов театра, как средства социально-нравственного воспитания дошкольников»  - Круглый стол «Искусство театра и мультипликации: потенциал социально-нравственного развития дошкольников» в рамках проведения Педагогического салона «Театр в жизни ребенка- дошкольника» (организованного АГПУ). | Оформлены сценарии, конспекты проведенных мероприятий.  Опубликовано методическое пособие «Добрые мультики» (сценарии встреч)  <http://madou48arm.ru/images/Metodicheskoe.pdf> | Сайт МАДОУ №48, (Педагогам, (Иновация) |
| Трансляционная деятельность | Публикации (статьи, посты и др.), посвященные методам и организационным формам работы Мульт-театра с целью передачи инновационного опыта образовательному сообществу. | Опубликовано 2 статьи , издано 1 методическое пособие ,созданы мультипликационные фильмы в технике «Перекладки» и «Песочной анимации» | Сайт МАДОУ №48, (Педагогам, (Иновация) |

***Диагностическая деятельность***

Задачи диагностической деятельности, включающие проведение мониторинга, предусматривали:

***1.Исходная диагностика социального интеллекта детей старшего возраста***.

Для оценки развития социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста нами использовалась адаптированная детская методика Я.И. Михайловой, созданная на основе теста Дж. Гилфорда и М. Салливена.

Методика включает два адаптированных субтеста:

Субтест №1- «Истории с завершением», субтест № 2 - «Группы экспрессии».

В целом результат по тесту в целом выявил сниженный - 3 уровень развития социального интеллекта у 28 % детей. Они не всегда воспринимают невербальную экспрессию и плохо выражают ее в речи. Они часто затрудняются в прогнозе ситуации, хотя, в основном, правильно оценивают ее. Это может оказывать влияние на формирование межличностных отношений у детей, что затрудняет социальную адаптацию. У 72 % обследованных выявлен средний -2 уровень развития социального интеллекта. Они хорошо воспринимают невербальную экспрессию, но недостаточно выражают ее в речи. В более половины случаев они верно прогнозировали развитие ситуации. Также для уточнения отдельных аспектов проявления социального интеллекта мы использовали и дополнительные диагностические методики.

Для изучения уровня нравственного развития старших дошкольников в *когнитивной сфере* мы использовали беседу по методике И.Б. Дермановой. В результате анализа установлено, что у 25,2% испытуемых основные нравственные представления сформированы. Дети по-разному объясняют правила и понятия. Большинство старших дошкольников дают объяснение правилам и нормам через обобщённое представление. Имея достаточный объём знаний и представлений о нравственных нормах, понятиях и качествах, дети не всегда могут определить их характеристики, а также привести примеры их применения в жизни - 50% детей экспериментальной группы. Характерной ошибкой в представлениях является описание характеристик, абсолютно несвязанных с обсуждаемым качеством. К третьей группе нами отнесено 24,8% испытуемых. Нравственные представления этих детей носят неосознанный, поверхностный характер. Дети объясняют одно качество посредством другого.

Для диагностики *эмоционально-чувственной сферы* старших дошкольников нами была использована диагностическая методика «Наблюдение за эмоциональным состоянием детей в процессе просмотра кукольного спектакля «Заюшкина избушка». Анализ результатов показал, что 50% детей находятся на среднем уровне эмоциональной отзывчивости; 30% детей находятся на высоком уровне и 20% детей находятся на низком уровне. Для исследования *поведенческой сферы* старших дошкольников мы использовали диагностическую методику О.В.Дыбиной «Не поделили игрушку». 12% детей экспериментальной группы отличались умением избегания конфликта, либо способностью конструктивно разрешать его, договариваясь, уступая партнёру. Иногда способ решения дети находили с помощью взрослого, обращались к нему с просьбой «Объясните, пожалуйста, что нужно делиться». Наиболее часто используемыми вариантами разрешения конфликтных ситуаций среди детей явилось: играть по очереди; посчитаться; играть вместе; отдать игрушку тому, кто заметил её первым. Дети легко уступали игрушку, следили за её справедливым распределением. 46% испытуемых отличались нейтральным отношением к происходящему, во всём старались уступить, не отстаивая собственных интересов. Только через включение педагога в сложившуюся ситуацию дети могли начать совместную игру, как только взрослый уходил в сторону, дети теряли интерес к совместной деятельности. 42% детей экспериментальной группы активно провоцировали конфликт, спорили, проявляли негативные эмоции по отношению друг к другу. Дошкольники отказывались учитывать интересы других. К помощи взрослого дети не прибегали, что приводило к дальнейшему развёртыванию конфликта, проявлениями обиды, агрессивного поведения по отношению друг к другу. В редких случаях наблюдались также попытки отобрать игрушку силой.

Сравнение результатов начальной диагностики, показывает, что в данной экспериментальной группе преобладают дети, у которых компоненты социального интеллекта находятся на среднем уровне развития: они частично принимают норму, избирательно и ситуативно проявляют сочувствие к литературным персонажам, соблюдают общепринятые нормы этикета при напоминании взрослого, умеют мирно разрешать конфликты.

Полученные результаты мотивируют на работу с детьми по повышению уровня развития социального интеллекта.

***2.Изучение мнения родителей по волнующим проблемам социализации ребенка, его нравственного поведения.***

Нам было необходимо выявить проблемные зоны социально-нравственного развития дошкольников. В этих целях педагогами проведено анкетирование родителей по теме «Личностные особенности и негативные поведенческие проявления, вредные привычки», в котором принимали участие родители детей старших и подготовительных групп. Целью данного анкетирования было выявление у детей преобладающих вредных привычек и поведенческих проявлений в целях определение путей их дальнейшего устранения. Всего приняло участие в анкетировании 133 человека. В результате были получены следующие данные:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Негативные поведенческие проявления, вредные привычки** | Ответы родителей детей старшей группы | Ответы родителей детей подготовительной группы |
| 1. | Дерется | 43% | 56% |
| 2. | Ябедничает | 52% | 46% |
| 3. | Проявляет истерику | 27% | 72% |
| 4. | Не выполняет просьбы (указания) взрослых | 32% | 66% |
| 5. | Обманывает | 19% | 82% |
| 6. | Берет без спроса чужие вещи | 31% | 64% |
| 7. | Не убирает свои вещи, игрушки | 31% | 70% |
| 8. | Проявляет ревность к членам семьи | 24% | 73% |
| 9. | Присваивает чужие вещи | 17% | 81% |
| 10. | Конфликтует в общении с детьми | 18% | 72% |
| 11. | Не доводит начатое дело до конца | 38% | 58% |
| 12. | Жадничает | 12% | 81% |
| 13. | Жестоко обращается с животными | 18% | 82% |
| 14. | Грубит, дерзит взрослым | 11% | 65% |
| 15. | Употребляет в речи плохие слова | 17% | 81% |
| 16. | Не помогает старшим | 30% | 68% |
| 17. | Грызет ногти | 18% | 71% |
| 18. | Кусается | 19% | 72% |
| 19. | Поздно ложится | 21% | 67% |
| 20. | С трудом утром встает | 22% | 67% |
| 21. | Не моет руки | 27% | 64% |
| 22. | Привязан к телевизору (компьютеру) | 51% | 37% |
| 27. | Не любит сам одеваться | 31% | 68% |
| 28. | Требует покупок в магазине | 29% | 63% |
| 23. | Не делится игрушками с детьми | 21% | 71% |
| 24. | В процессе общения кричит | 20% | 69% |

После проведения анкетирования нами определены проблемные области, с которыми следует работать: личностные особенности (застенчивость, тревожность, гиперактивность, упрямство, медлительность); негативные поведенческие проявления, вредные привычки (ябедничает, поздно ложатся спать, с трудом утром встают, привязаны к телевизору, компьютеру).

В целях коррекционно-развивающей работы родителям предложена картотека мультфильмов для домашнего просмотра и словарь мульт-характеров.

Также нами была проведена диагностика понимания детьми социально-нравственных ситуаций в мультфильмах, изучение возможностей использования мульт-театра в социально-нравственном воспитании дошкольников. Проведено анкетирование среди родителей «Театр и дети». По результатам анкетирования 81% опрошенных родителей посещают театры с детьми, с целью расширения кругозора у детей (56%), а так же развлечься и отдохнуть (25%). 47% число родителей посетили театр в этом году, 33% родителей во время просмотра детских телевизионных передач не переключают канал, а 56% родителей смотрят передачи вместе с детьми. 100% родителей положительно относятся к тому, что в детском саду проводятся занятия с элементами театральной деятельности.

***3.Изучение готовности воспитателей к работе по использованию мультипликации в работе с детьми как средства социально-нравственного развития***.

В ходе изучения готовности воспитателей к работе по использованию мультипликации в работе с детьми как средства социально-нравственного развития детей были проведены: наблюдения, опросы, анкетирование воспитателей.

В диагностическом исследовании приняли участие педагоги МАДОУ №48, после обработки опросников получены следующие результаты диагностики.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компонент готовности | Уровень готовности | |
| Нормативный уровень | Повышенный уровень |
| Мотивационный компонент | 80 % | 70 % |
| Деятельностный компонент | 75 % | 65 |

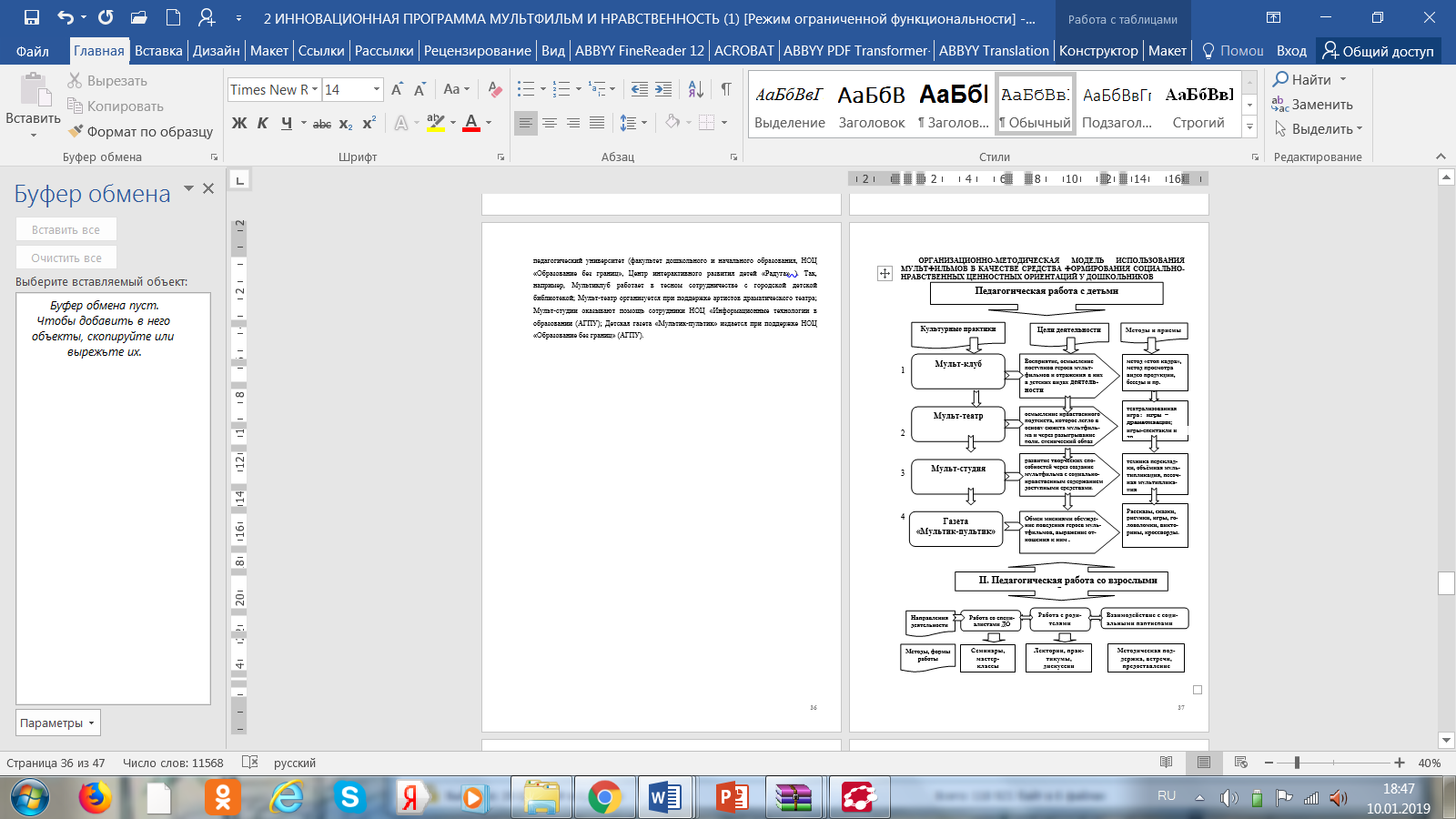
С целью изучения вопроса о готовности воспитателей к использованию мульт-театра в образовательной деятельности было проведено анкетирование педагогов «Организация театрализованной деятельности в ДОУ», наблюдение за деятельностью педагогов в рамках совместной деятельности педагога с детьми (открытые показы театрализованных постановок с участием детей). Анализируя результаты анкет, выявлено, что педагоги на достаточно высоком уровне владеют знаниями о методах, приемах и формах работы по театрализованной деятельности. В результате проведенных показов заметна эффективность работы педагогов в развитии, творческих способностей детей в театрализованной деятельности. У детей проявляется интерес к совместной деятельности, театру. Благодаря проделанной работе видно развитие эмоциональной, выразительной речи детей, способности свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками.

***4.Обогащение развивающей среды детского сада, обеспечивающей реализацию инновационного проекта***.

Было проведено обогащение *развивающей среды* детского сада, обеспечивающей реализацию инновационного проекта. В педагогическом процессе широко используются технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии: мультимедийные проекторы (переносной и стационарный), экраны для проекционного оборудования, телевизор, стационарные компьютеры, ноутбуки, песочные световые планшеты, принтеры, ламинатор, лед.доска, видеокамера, фотоаппарат, обогащена развивающая среда в группах различными видами театров: театр на ложках, теневой, платковый, театр марионеток, на фланелеграфе, пальчиковый, магнитный. Изготовлены макеты для обыгрывания театральных мини-сцен. Преобретена ширма для обыгрывания театральных сцен кукольного театра и театра теней. Для театрализованной деятельности в ДОУ оформлена мини-костюмерная. <http://madou48arm.ru/images/foto_sredy.pdf>

***5.Теоретическая деятельность***

В ходе исследовательской деятельности было проведено уточнение и обоснование модели использования мультфильмов в образовательной деятельности, которая представлена ниже.



Подробное описание модели представлено на сайте детского сада. <http://madou48arm.ru/images/opisaniye_modeli.pdf>

С помощью подобранных и изученных компьютерных программ по созданию мультфильмов осуществлялась деятельность в рамках студии «Мультик-пультик». Педагогом-руководителем студии были изучены компьютерные программы, с помощью которых изготовлены мультфильмы в различных техниках (песочной анимации, перекладки и пр.) <http://madou48arm.ru/images/ssylki_1.pdf> <http://madou48arm.ru/images/ssylki_2.pdf>

В ходе второго этапа инновационной деятельности проведено изучение передового опыта использования театрализованных видов деятельности как средства социально-нравственного развития дошкольников, педагогических возможностей различных видов театров и театрализованной деятельности в социально-нравственном развитии детей, а так же выявление и подбор в содержании мультфильмов проблемных ситуаций (фрагментов), происходящих с мульт-героями социально-нравственного содержания для разработки сценариев мульт-театра.

***6. Практическая деятельность***

В ходе практической деятельности осуществлена разработка перспективного плана работы Мульт-клуба, которая представлена на сайте дошкольного учреждения. <http://madou48arm.ru/images/Perspektivno.pdf> К темам разработаны сценарии встреч. В рамках мульт-клуба организованы встречи с элементами театральной деятельности. <http://madou48arm.ru/images/foto_teatralnuh_szen.pdf> В рамках деятельности мульт-театра разработан репертуарный план «Истории про…», проведены театральные постановки, собрана видеотека мини-спектаклей. <http://madou48arm.ru/images/Mult-teatr_.pdf> В каждой возрастной группе изготовлены различные виды театра: театр на ложках, теневой, платковый, театр марионеток, на фланелеграфе, пальчиковый, магнитный. В деятельности мульт-студии проведено уточнение работы с компьютерными программами по изготовлению мультипликационных фильмов. Под руководством педагогов подготовительных групп изготовлены и отсняты мультипликационные фильмы в техниках перекладки и песочной анимации.

***7.Методическая деятельность***

Методическая деятельность была ориентирована на повышение готовности педагогов к использованию мультфильмов в качестве средства социально-нравственного развития. С педагогами были проведены такие мероприятия.

-Педагогическая дискуссия «Театр и мультипликация: сходства, различия и ресурсы в воспитании ребенка» <http://madou48arm.ru/images/diskussiya.pdf>

-Семинар-практикум «Использование различных видов театра, как средства социально-нравственного воспитания дошкольников» <http://madou48arm.ru/images/seminar-praktikum.pdf>

-Круглый стол «Искусство театра и мультипликации: потенциал социально-нравственного развития дошкольников» в рамках проведения Педагогического салона «Театр в жизни ребенка- дошкольника» (организованного АГПУ). <http://madou48arm.ru/images/kruglyj_stol.pdf>

Успешное использование различных методов и приемов социально-нравственного воспитания средствами мультипликации невозможно без элементарной педагогической грамотности родителей. Педагогический коллектив наиболее полно использует весь педагогический потенциал разнообразных форм взаимодействия с семьей:

- познавательные формы: общее родительское собрание ДОУ «Воспитание мультфильмами»; презентация программы инновационной деятельности дошкольного учреждения; мастер-класс «Мультфильмы своими руками».

- наглядно-информационные формы: буклеты о вреде и пользе мультфильмов, консультации на тему инновационного проекта, выставка детских рисунков "Чему учат мультфильмы", ежемесячный выпуск мульт-газеты "Мультик-пультик".

- информационно-аналитические формы: анкетирование «Личностные особенности и негативные поведенческие проявления, вредные привычки».

Информирование родителей об инновационной деятельности ДОУ осуществляется через современные средства коммуникации:

- с помощью электронной почты [madou48arm@mail.ru](mailto:madou48arm@mail.ru)

- размещение информации на сайте ДОУ: madou48arm.ru в разделе "инновация".

**4.Апробация и диссеминация.**

В рамках организации сетевого взаимодействия в детском саду заключены партнёрские отношения со следующими организациями и учреждениями:

- ФГБОУ ВО «АГПУ» (Армавирский государственный педагогический университет): НОЦ «Образование без границ», Центр интерактивного развития детей «Радуга».

- городская детской библиотекой им. С. Дангулова

- государственным драматическим театром им. Луначарского (г. Армавир),

- МБДОУ № 29, г. Армавир,

**- МБДОУ  детский сад комбинированного вида №117 , г.Сочи**

- МБДОУ детский сад комбинированного вида № 3, поселок Мостовского районаУ 29

- МАДОУ № 3, Армавир

- МАОУ СОШ № 19 ,г. Армавира,

Детский сад является открытым для родителей и общественности образовательным институтом, готовым к разноплановому сотрудничеству.

О результативности и качестве работы педагогического коллектива МАДОУ № 48 по апробации инновационного проекта, свидетельствуют публикации и участие:

**Публикации:**

***на международном уровне:***

* Колодченко А.А., Целикова Н.В.«Развитие художественных навыков дошкольников средствами песочной анимации» сборник статей и материалов Международной научно-практической конференции НИЦ АЭТЕРНА; УФА 2019г.),

***на федеральном уровне:***

* Колодченко А.А., Тихомирова Г.А. «Использование индивидуально-дифференцированного подхода в физическом воспитании в рамках реализации инновационного проекта"Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции . АГПУ. Армавир , 2019г.
* Уфаева Ю.Н.,Целикова Н.В.,Рагожкина И.В. «Театрализация- как средство развития нравственных качеств дошкольников». Современные технологии в образовании: материалы IV Всероссийской научно-практической кон-ференции (г. Армавир, 12 апреля 2019 года) /науч. ред. Е.В. Демко. – Армавир: АРМStyling, 2019. – 156 с.
* Клочко А.В., Гайдукова Е.В., Рысакова В.А. «Театрализованная деятельность- как средство развития речи детей 2-3 года жизни». Современные технологии в образовании: материалы IV Всероссийской научно-практической кон-ференции (г. Армавир, 12 апреля 2019 года) /науч. ред. Е.В. Демко. – Армавир: АРМStyling, 2019. – 156 с.
* Колодченко А.А., Рагожкина И.В., Щербакова В.А. «Использование технологии легокостюмирования в детском саду в рамках реализации инновационного проекта» Современные технологии в образовании: материалы IV Всероссийской научно-практической кон-ференции (г. Армавир, 12 апреля 2019 года) /науч. ред. Е.В. Демко. – Армавир: АРМStyling, 2019. – 156 с.

***на муниципальном уровне:***

* Тупичкина Е.А., Тихомирова Г.А., Колодченко А.А., Абрамович Е.А. методическое пособие "Добрые мультики" (сценарии встреч в мульт-клубе), Армавир 2019 год.

**Фактор участия в практико-ориентированных мероприятиях:**

***на федеральном уровне:***

* Участие заместителя заведующего МАДОУ № 48 по инновационной работе докт.пед.наук, проф Тупичикной Е.А. во Всероссийском онлайн педагогическом салоне «Театр в жизни ребенка-дошкольника». «Детский театр: история становления и современные подходы к организации театрализованной деятельности дошкольников». Армавир, 2019г.
* Участие старшего воспитателя Колодченко А.А. во Всероссийском онлайн педагогическом салоне «Театр в жизни ребенка-дошкольника». «Мульт-театр как средство социально-нравственного развития дошкольников». Армавир, 2019г.
* Участие Тупичикной Е.А. в конференции с докладом. Модель организации инновационной деятельности дошкольного учреждения. / Материалы II очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Проектирование образовательных систем в условиях реализации ФГОС» -** Армавир: ФГБОУ ВО «АГПУ», 2019.
* Участие старшего воспитателя Колодченко А.А. в VI Всероссийском конкурсе «100 лучших методических разработок России -2019» в системе дошкольного образования. (Диплом II степени). Методическая разработка: «Программа практикума по обучению детей старшего дошкольного возраста основам финансовой грамотности «Азбука экономики» с помощью мультипликационных фильмов» победитель

***на региональном уровне:***

* Воспитатель Рагожкина И.В. участник круглого стола «Современные педагогические технологии в деятельности педагогов дошкольного, начального и дополнительного образования» в рамках IV Всероссийской научно-практической конференции «Современные технологии в образовании». Проведение мастер-класса: «Развитие творческих способностей детей с помощью песочной анимации».

***на муниципальном уровне:***

* Воспитатель Целикова Н.В. участник муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани». (Представлен опыт работы «Анимация в дошкольном учреждении).
* Зайончковская Е.Н., Целикова Н.В. участие в муниципальном конкурсе «В мире сказки».(Создание мультипликационного фильма по сказке современной детской писательницы Татьяны Кирюшатовой «Лучок-золотистый бочок». Армавир, 2019г.

***В целом можно сделать вывод, что все поставленные задачи на 2019 год по реализации инновационного проекта успешно решены. Полученные результаты экспериментальной деятельности размещены на сайте МАДОУ №48 г. Армавира***.