Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

лауреат муниципального конкурса
«Воспитатель года – 2015»
Чикунова Татьяна Александровна
воспитатель муниципального дошкольного автономного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад №2»

Начальник управления образования
администрации муниципального образования
Красноармейский район

И.Б.Ватлин

2014 год

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
филиал в г. Славянске-на-Кубани

Лицензия на право ведения образовательной деятельности
Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки
серия 90Л01 № 0009015, регистрационный № 1982 от 03 марта 2016 г.

СЕРТИФИКАТ

краевого семинара
«Обобщение педагогического опыта
работников ДОО в контексте ФГОС»

26 марта 2016 года

Настоящий сертификат выдан

Чикуновой Татьяне Александровне
(фамилия, имя, отчество)

тема выступления: «Развитие речи детей с общим недоразвитием речи, посредством пальчиковой гимнастики»

И.о. директора **С.А. Алексанова**

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани

СЕРТИФИКАТ

участника

научно-методического семинара

«Обобщение педагогического опыта деятельности педагогических работников в условиях реализации ФГОС»

ВЫДАН

Чикуновой Татьяне Александровне,

воспитателю МДАОУ — «ЦРР — детский сад №2»
Красноармейского района

тема выступления:

Мастер-класс: «Лэпбук — как метод систематизации и закрепления изученного материала с детьми, имеющими нарушения речи»

19-20 октября 2017 г.

филиал ФГБОУ ВО Кубанский государственный университет в г.Славянске-на-Кубани

И. о. директора филиала ФГБОУ ВО
"Кубанский государственный университет"
в г. Славянске-на- Кубани **О.В. Леус**

Славянск-на-Кубани, 2017

«Развитие речи детей с ОНР посредством пальчиковых игр»

FokinaLida.75@mail.ru

Известный педагог В.А.Сухомлинский сказал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев», «Рука- это своего рода внешний мозг», писал Кант. Эти выводы не случайны. Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Методика и смысл пальчиковых игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активируется. Для обучения в школе очень важно, чтобы у ребёнка были хорошо развиты мышцы мелкой моторики. Пальчиковые игры- хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку к письму, развить координацию. А для того ,чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать небольшие стишки, считалки, песенки. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, развивается внимательность, способность сосредоточиться.

FokinaLida.75@mail.ru

Почему пальцы помогают говорить

Учёными доказано, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие. Формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев . Это факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно и там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук. Мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука, а значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга . В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко, поэтому стимулируя тонкую моторику и активизируем и соединение зоны, отвечающие за речь.

FokinaLida.75@mail.ru

Как играть в пальчиковые игры

1. Все упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе
2. При выполнении упражнений необходимо вовлекать по возможности все пальцы руки
3. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.
4. Нужно добиваться , чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость
5. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, при необходимости отдельным детям оказывается помощь.
6. Не ставьте перед детьми несколько сложных задач сразу. Так как объём внимания у детей ограничен и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре
7. Никогда не принуждайте! Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

FokinaLida.75@mail.ru

Группы пальчиковых игр

Игры - манипуляции

- «Ладушки-ладушки»
- «Мы делили апельсин»
- Семья»
- «Пальчик-мальчик где ты был?» и др.

Эти упражнения ребёнок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ.

FokinaLida.75@mail.ru

Сюжетные пальчиковые упражнения

- «Грабли»
- «Мостик»
- «Пальчики здороваются»

К этой группе относятся и упражнения, которые позволяют детям изображать предметы мебели и транспорта, животных и насекомых, птиц.

FokinaLida.75@mail.ru

Пальчиковые кинезиологические упражнения (гимнастика мозга)

- «Колечко»-поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем
- «Кулак-ребро-ладонь»- последовательно менять три положения
- «Ухо-нос»
- «Симметричные рисунки»- рисовать в воздухе обеими руками симметричные рисунки. Главное, чтобы ребёнок смотрел во время «рисования» на свою руку.

FokinaLida.75@mail.ru

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук

- «Надеваем перчатки»
- «Молоточек»
- «Гуси щиплют травку» и др.

В этих упражнениях используются традиционные движения для массажа- разминание, растирание, надавливание, пощипывание

Для достижения большего эффекта можно использовать грецкий орех каштан, массажный мячик.

FokinaLida.75@mail.ru

Театр в руке

Игры этой группы позволяют повысить общий тонус, развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение

FokinaLida.75@mail.ru

Таким образом можно сделать вывод, что использование пальчиковых игр и упражнений помогают детям не только развивать речь и словарный запас, но и :

1. Подготовить руку к письму
2. Развивать внимание, терпение, умение сдерживаться тогда, когда это необходимо
3. Развивать память ребёнка, так как он учиться запоминать определённые положения рук и последовательность движений
4. Развиваются воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, ребёнок сможет «рассказывать» руками целые истории.

FokinaLida.75@mail.ru

Спасибо за внимание!

FokinaLida.75@mail.ru

Муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка детский сад №2»
353800 Краснодарский край Красноармейский район ст. Полтавская, ул. Просвещения 98
Телефон 3-30-31 электронная почта: 2.detskiysad@mail.ru

Мастер-класс для педагогов

«Лэпбук как средство речевого и познавательного развития дошкольников»

Воспитатель МДАОУ «ЦРР д/с№2»

Чикунова Т.А.

Ст. Полтавская

Что такое лэпбук и как его использовать?

Всё новое это хорошо забытое старое. Лэпбук не исключение. Если вернемся мысленно в прошлое, то многие наверняка вспомнят как в школе делали рефераты и доклады (собирали информацию и красиво оформляли её) или вспомним папки-передвижки с кармашками. Воспитатели в них оставляли массу полезной информации для родителей. Всё это было незаслуженно забыто нами. И вот забытое старое возвращается к нам уже значительно преобразовано и улучшено в виде «лэпбука».

Что же такое лэпбук, зачем он нужен, чем он хорош и интересен нам как педагогам и нашим детям?

Итак, пришёл лэпбукинг к нам из Америки. В дословном переводе с английского "Лэпбук" (lapbook) значит "наколенная книга" (lap - колени, book - книга). Лэпбук тематическая или интерактивная папка, то есть самодельная бумажная книжка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребёнок может доставать, перекладывать и складывать по своему усмотрению, таким образом, в игровой форме запоминает или закрепляет пройденный материал.

В Америке лэпбуки получили свое широкое распространение и стали столь популярны за счет домашнего образования(homeschooling). При таком обучении лэпбуки является финальным этапом изучения определенной темы.

Проведя аналогию с отечественным образованием, то лэпбук это по сути финальный этап проектной деятельности. То есть, ребенок, получив тему проекта, ищет информацию, придумывает игры, самостоятельно делает какие-то зарисовки на данную тему и по окончанию исследовательской деятельности сам или с помощью взрослого оформляет ее в лэпбук. Получается изначально лэпбук– это продукт ребенка, отражение полученных им знаний. Но также лэпбук делают сами педагоги и выглядит он уже как дидактическое пособие для детей. И это тоже замечательно, но в таком случае надо придерживаться некоторых правил, так как лэпбук должен отвечать требованиям ФГОС ДО к предметно- развивающей среде. Например, для себя я выработала такие:

1. Информативен. Информация, содержащаяся в лэпбуке, должна быть понятна ребёнка.
2. Прочен. Учитывая, что с ним будут заниматься дети, то он должен быть достаточно крепким.
3. Эстетичность. Лэпбук должен быть оформлен аккуратно, красиво, чтобы у ребёнка появилось желание взять его в руки. Таким образом, лэпбук будет являться средством художественно-эстетического развития ребёнка.

4. Вариативен. Желательно иметь несколько вариантов использования каждой его части.
5. Доступен. Его структура и содержание доступно для детей дошкольного возраста. Взяв, лэпбук в руки, ребёнок должен самостоятельно выбрать, что ему интересно, как с этим обращаться. Минимум подписей. Никаки больших текстов с описаниями, лишней информации.
6. Пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнёра)

В чем же преимущество обучения с лэпбуком?

Во-первых, привьете своим детям любовь к обучению; во-вторых, разнообразите даже самую скучную тему и расширите кругозор, а также обогатите активный словарь и уточните имеющийся предметный словарь; в-третьих, вы вместе с ребёнком научитесь структурировать сложную информацию; в-четвертых, разовьете свою креативность и творческое мышление; в-пятых, научите своих детей простому способу запоминания. И в итоге вся работа, если воспитатели будут делать её с детьми объединит детей и воспитателя для увлекательного и полезного занятия. Ваш лэпбук будет по своему уникален!

А я представляю свой лэпбук, как дидактическое пособие для детей старшего дошкольного возраста.

Тема лэпбука: «Осень. Овощи. Фрукты.».

Цель: Изготовление и использование лэпбука, вызвать интерес к изучаемой теме, повысить любознательность, привлечь детей к индивидуальной деятельности и совместной под руководством взрослого.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить изученный материал по теме «Осень. Овощи. Фрукты.»;
- учить отгадывать загадки и обосновывать свою отгадку.

Развивающие:

- развивать общую моторику, координацию, зрительную и слуховую память;
- развивать связную речь, образность речи;
- развивать словесно-логическое мышление детей.

Содержание папки:

Раскраски для детей.
Предметные картинки.
Загадки
Д/и «Вершки-корешки»
Игры для пальчиков
Д/и «Четвёртый лишний»»
Д/и «Скажи какой сок,компот»
Разрезные картинки

Предполагаемый результат при использовании лэпбука по теме «Осень. Овощи. Фрукты»:

Дети будут знать названия овощей и фруктов, узнают, что из них можно приготовить
Быстрое запоминание информации;
Проявление повышенного интереса к содержанию папки.

Итак, вы захотели сделать лэпбук. С чего же начать?

1 Выбираем тему лэпбука. Тема может быть любая в зависимости от интересов детей и их возраста. Темы лэпбука могут быть абсолютно разными: интересные события, тематические недели, свойства воды, растения, космос и т.д.

2 После того как выбрали тему, надо написать план, ведь лэпбук – это не просто книжка с кртинками. Это учебное пособие. Поэтому надо придумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. Чтобы составить план, я использую модель трех вопросов.

Что ты знаешь о….?
Что хотел бы узнать?
Что сделать, чтобы узнать?

3 Создание макета. Чтобы сделать макет лэпбука понадобится:
- распечатанные шаблоны лэпбука или самостоятельно нарисованные шаблоны. Для этого хорошо использовать цветной принтер, цветную бумагу для принтеров – тогда папка получается цветная и красочная;
- твердая основа для самой папки…;
- ножницы, клей-карандаш, двухсторонний скотч, пленка-самоклейка;
- безграничная фантазия.

Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана, то есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии. Все, что придумали, разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, вращающихся кругах, конвертах, карточках и т.д.

Кстати, совсем необязательно (и даже совсем не желательно) выполнить все задания, заложенные в лэпбук, за один раз или за один день. Многие из них рассчитаны на длительную работу, изучение дополнительной информации и проведение собственных исследований.

Лэпбук готов!!!!