**Занятие внеурочной деятельности студии «Палитра»**

**с применением здоровьесберегающих технологий (с элементами арт-терапии)**

**Авторы:**

Учитель изобразительного искусства – Ладыгина Ольга Юрьевна

МБОУ СОШ №20 ст. Брюховецкой Брюховецкого района

**Тема занятия:** Пленительное кружево линий

**Продолжительность:**1занятие - 40 минут.

**Возраст учащихся:** 8-9 лет.

**Формы организации:** фронтальная работа, индивидуальная работа

**Тип занятия***:* комплексное.

**Технологии:** технология арт-терапии**,** использование ИКТ, технология работы в группах, технология игрового обучения, технология творчества, технология сотрудничества, проектная технология, здоровьесберегающая технология.

**Методы обучения*:*** арт-терапевтические

 1) методы организации: словесные, наглядные, практические;

 2) методы стимулирования и мотивации: поощрение;

 3) методы контроля и самоконтроля: рефлексия собственной деятельности.

**Конспект урока**

**Цель урока**: Познакомить учащихся с особенностями создания графических образов.

**Задачи:**

**Образовательные**: Формирование навыков графического изображения и применение их на практике.

**Развивающие**: Развивать творческое и образное мышление, воображение фантазию. Способствовать формированию навыков самостоятельной работы.

Коррегировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук. Развивать наблюдательность, зрительную память, внимание, мыслительную деятельность учащихся и языковую догадку.

**Воспитательные**: Формировать умения детей работать и взаимодействовать в коллективе, ставить перед собой задачи и решать их.

Воспитывать аккуратность и усидчивость, воспитывать культуру внимательного слушателя; прививать интерес учащихся к изобразительному творчеству.

**Здоровьесберегающие задачи**: С помощью изобразительного искусства научить детей выражать свои чувства и сформировать у них позитивное мировосприятие. Помочь ребенку посредством рисования справиться с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции, дать выход творческой энергии.

Снимать психоэмоциональное напряжение, излишнее возбуждение детей**.**

Предупреждать переутомление учащихся путём постоянной смены видов деятельности и разнообразных приёмов работы, а также посредством проведения физминутки и создания благоприятной психологической и эмоциональной среды на занятии.

**Оборудование:**

1. Для учителей:
* Мультимедийная презентация «Пленительное кружево линий»,
* компьютер, экран
* ёжик из булавок
* классная доска;
* лист бумаги, черная гелевая ручка,
* карточки с орнаментами, карта
* памятка штрихов.
* музыка для элемента релаксации
* весёлая шапочка для физкультминутки
1. Для учеников:
	* Банан
	* Булавка.

**План занятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Организационный момент | 1 мин |
| 2 | Вступительная беседа. | 2 мин |
| 3 | Основная часть.Рассказ по теме, с использованием мультимедийной презентации«Пленительное кружево линий»  | 5мин  |
| 4 | Практическая часть1. Определение последовательности выполнения работы.
2. Творческая работа
 | 15мин |
| 5 | Физминутка | 2 мин |
| 6 |  Подведение итогов* Экспресс-выставка
* Рефлексия
 | 15 мин |

**Ход занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельностьучителя  |  | Деятельность учащихся |
| **1.Организационный момент.*** Объяснение учителями необычности урока.
* Приветствие.

**2.Вступительная беседа.*** Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущении; формирование запроса или темы работы: (3 мин.)
* Сообщение темы и цели урока через введение в сказку.
1. **Основная часть.**
* Рассказ по теме, с использованием мультимедийной презентации
* Индивидуальная изобразительная или творческая деятельность.

**4. Практическая часть****5.Физкультминутка.****6. Подведение итогов*** Рефлексия.
* Экспресс выставка
* Итог занятия.
 | *Вступительное слово учителя:*Ребята, это занятие окажется снова необычным для вас, так как мы опять будем рисовать тем, чем никогда еще не рисовали...Сначала давайте поприветствуем друг друга:*Ритуал начала занятия*(улыбнись всем ребятам, пожелай хорошего настроения).***«На чем основан глаз? На образах.******На чем же основаны образы? На сердце»****Восточная мудрость**Игра: «Узнай, что это»*- Вы любите играть? Предлагаю Вам сыграть в игру «Узнай, что это».-Вам необходимо узнать, какой предмет находится в этом коробе, но при условии, что рассмотреть его можно только через одно отверстие и потрогать можно только с одной стороны.- Что это?Сейчас мы посмотрим, правы ли вы. Угадать было трудно. Кому- то он показался колким, другие увидели только бусинки, третьи ощутили мягкость резинки.- Можно ли судить о предмете с одной стороны? -Так и о человеке нельзя судить, зная только его с одной стороны. Мы все разные: со своими взглядами, характерами, уровнем знаний, жизненным опытом, внутренним миром, увлечениями, с разными настроениями. *Учитель достает ёжика (из стирательной резинки и булавок)*Вот и у нас, жил –был один ёжик. Славный такой ёжик, но никто с ним дружить не хотел почему-то.Отправился ёжик к волшебнику - Сделай, пожалуйста, так чтоб меня все боялись. Попросил ёж.Исполнил волшебник его просьбу – стали иголки ежа ещё больше и колючее.А зверята старались держаться от него ещё дальше.Снова ёжик пришёл к волшебнику.-Сделай так, чтоб мои иголочки стали мягкими! И тут же иголочки повисли на нём, как макаронинки.-И на этот раз зверята обходили ёжика стороной, не узнавали его и опасались.Третий раз ёжик пожаловал к волшебнику.-Всё у тебя есть для счастья, только подумай, как свою особенность использовать, - ответил волшебник.Подумал- подумал ёжик и открыл свою аптеку желаний.Каждой зверюшке он давал свою иголочку, которой можно было самому написать свой рецепт счастья.Как вы считаете, ребята, а можно эмоции, чувства, настроение, просьбы и пожелания выразить с помощью линий, узоров?Мы знаем, что люди с давних пор украшают свое тело, одежду, предметы быта различными орнаментами.В Индии рисунки хной называются «Менди». Арабские женщины предпочитают крупные растительные узоры, цветы и переплетающиеся листья. Да и сами рисунки традиционного менди не бессмысленны: они являются оберегами от злых духов, приманивают удачу, защищают от врагов и таят в себе зашифрованные послания. К примеру, лотос, вплетенный в тонкое кружево узоров на руках индианки, означает пробуждение души, а солнце – знак долгой глубокой любви.В этой стране никакая церемония – будь- то совершеннолетие или рождение ребенка – не обходится без ритуальной нательной «живописи», и чем серьезнее  предстоящее событие, тем сложнее узор. Самые богатые картины, без сомнения, украшают индианок в день их свадьбы. По традиции руки и ноги невесты начинают расписывать за несколько дней до церемонии бракосочетания. И каждая линия в нем, каждая точка или завиток – пожелания счастливых и радостных событий. *(демонстрация слайдов)*Впрочем, это – лишь верхушка айсберга в истории орнамента. Традиция наделять рисунки магическими, волшебными свойствами процветает в странах Ближнего Востока, Северной Африки, Индии, Пакистане. Не обошла эта традиция и нашу страну.На уроках изобразительного искусства мы уже знакомились с древними образами – оберегами и знаем, какую важную роль они играли для наших дедов.А сможете ли вы отгадать какой стране принадлежат эти узоры? *(учитель раздает карточки с узорами, предлагая прикрепить их на карту по странам)*Какие же они разные! Разные, как и народы, что их создавали, разные, как все люди, разные, как и мы с вами. А как бы вы при помощи линий изобразили бы радость? А терпение? А какой бы была удача?Я предлагаю вам заглянуть к нашему ежику, в его чудесную аптеку и приготовить самим коктейль желаний!Для этого нам понадобится…Нет, не бумага, а БАНАН!Это и будет наш сосуд, который мы сейчас наполним чудесами, графическими образами – пожеланиями.Может это будет микстура надежды или эликсир радости.Ёжик поделится своей иголочкой. Прежде чем Вы приступите к работе ….. Я попрошу Вас закрыть глаза.Какие чувства вы сейчас испытываете? Представьте ваш банан, его желтый теплый цвет. Какие узоры рисуются в вашем воображении, как одна линия переходит в другую? Подумайте, что обозначают ваши узоры, какие кружевные тайны скрываются в нем? Может, это тайна, скрывающая ваше заветное желание.Может, это желание тепла, любви, внимания.Может, затейливый узор оберегает вас.А вдруг вы видите свой талисман, притягивающий счастье и удачу.А теперь глубоко вздохнули, почувствуйте вместе с ароматом банана свое вдохновение.Медленно выдохнули, почувствовав, как вдохновение легким ветерком пронеслось по руке, на мгновенье задержалось на кончике иголочки и… Скорее открывайте глаза, ведь ваша иголочка уже начала рисовать. Придумаете свои элементы или можете воспользоваться увиденными сегодня образами. Для нас сегодня будет важен полет вашей фантазии.Как только узор проявится – желания начнут исполняться.Интересно, а какие звери могли бы к ежику приходить? Не знаете? А давайте узнаем!*Игра «Это кто ко мне пришел?»*(Дети становятся вкруг и под музыку передают веселую шапочку друг другу разными способами. Тот, кто повторился или замешкался, одевает шапочку и спрашивает у соседа: «Это кто ко мне пришел?» Сосед изображает любое животное, все весело отгадывают.Какие интересные у вас получились коктейли!Расскажите, как они называются, что вы добавили в свои эликсиры? Из каких эмоций коктейль у вас получился? А для кого бы он мог бы быть сделан?Чудесно у вас получилось. -Давайте вспомним, как мы это делали:1. «Переживали» ловили вдохновение, 2. «Осознавали» учились выполнять, последовательность, т.е. «как» 3. «Умели» делалиКаждый из ваших «коктелей»уникален , неповторим и не похож на другие.Каждый из вас своим сердцем, умом, руками чувствовал самого себя и переложил эти чувства на желтый фрукт.*Продолжите фразу:*Сегодня на занятии я узнал…..Был интересен тот факт что ….Теперь я могу….Было трудно….Знания, полученные сегодня на занятии, мне пригодятся…..Мое настроение после урока….Хочу научить этому…Молодцы!Сегодня на занятии мы немножко больше узнали не только о графических образах, но и друг о друге, о наших желаниях, увлечениях, мечтах.А что же теперь нужно сделать с «Коктейлем желаний»? Ну конечно! Выпить его. А точнее, съесть! Каждый из вас созидал чувствами, ваял сердцем, делал вдохновением. Доедая свой «котельчик», сохраните в себе эти чувства, интерес к созданию прекрасного и сберегите их там навсегда.Всем спасибо.  | Дети поделены по небольшим группам.Дети по одному рассматривают или трогают предмет и пытаются описать то, что увиделиДети отвечаютДети слушают сказку, представляют ситуацию, рассматривают ежика.Размышления детей на данную темуДети анализируют орнамент, располагают на карте. *Работа в группах.*..Ребята представляют придуманные образы. Самостоятельная работа учащихся.Дети играют в игру изображая животных.Дети рассказывают о своих работах, поясняют образы.Анализируют свою деятельность.Дают ответы.Съедают «коктейли» |