

Министерство образования и науки Краснодарского края

Краснодарский краевой институт дополнительного
профессионального педагогического образования

ТЕМАТИЧЕСКИЙ СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ИЗ ОПЫТА
РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ
«ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»,
«ОСНОВ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ
ЭТИКИ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ИЗ ОПЫТА
РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ
«ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»,
«ОСНОВ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ
ЭТИКИ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Подписано в печать 06.12.2012. Формат 60 × 84 1/16.
Печать трафаретная. Бумага Maestro.
Уч.-изд. л. 5,81. Тираж 1166 экз.

Издательство ООО «Просвещение-Юг»
350059, г. Краснодар, ул. Селезнева, 2.

Тираж изготовлен в типографии ООО «Просвещение-Юг»
350059, г. Краснодар, ул. Селезнева, 2. Тел.: 239-68-30.

Краснодар
2012

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УРОКОВ ОРКСЭ

ББК 74.03
УДК 86.372
Т 32

Рецензенты:

доктор исторических наук, председатель Правления
Краснодарской региональной просветительской общественной
организации «Общество «Знание»

А.А. Зайцев,

доктор философских наук, профессор кафедры философии
Кубанского государственного университета

П.Е. Бойко

Т 32 **Тематический сборник методических разработок из опыта работы педагогов «Основ православной культуры», «Основ религиозных культур и светской этики» Краснодарского края** / под науч. ред. В.В. Латкина, зав. кафедрой обществоведческих дисциплин ГБОУ Краснодарского края ККИДППО, к. и. н. – Краснодар, 2012. – 100 с.

Предисловие:

Традиционные ценности и модернизация образования

Министр образования и науки Краснодарского края Н.А. Наумова

Авторы-составители:

Л.Г. Байса, В.Н. Басий, И.А. Бушман, М.Е. Ванжа, О.В. Борисова,
А.М. Газдалиева, В.В. Жулюк, А.П. Кара, С.В. Кашкова, В.В. Латкин,
Т.А. Лопатина, В.Н. Майстренко, Т.М. Органова, И.Н. Полякова,
Г.В. Рыбина, О.В. Рязанова, Н.П. Свиридова, Г.Н. Стаценко,
Е.А. Чулкина, И.Г. Шапошникова

Тематический сборник содержит материалы из опыта работы учителей Краснодарского края, преподающих курсы «Основы православной культуры», «Основы религиозных культур и светской этики». В брошюре представлены разработки занятий по преподаваемым предметам. Применительно к курсу ОРКСЭ опубликованы методические материалы по вводному уроку «Наш дом – Россия» и модулям «Основы православной культуры» и «Основы светской этики». Печатное издание дополнено электронным информационным сопровождением.

Сборник предназначен для использования преподавателями курсов ОПК и ОРКСЭ, организаторами работы по духовно-нравственному воспитанию детей.

ISBN 978-5-9901702-2-10

© МОН, 2012
© ККИДППО, 2012

<http://school5-gub.ru/p55aa1.html> УЧЕБНИКИ ОРКСЭ

Дополнительные учебно-методические материалы по ОРКСЭ

Электронные ресурсы:

<http://www.tvspas.ru> – православный медиа-портал

www.islamica.ru – сайт центра исламских исследований

www.muslimheritage.com – сайт об исламской культуре

<http://www.gumer.info/bogoslov> – электронная библиотека

<http://ihtik.lib.ru/> – электронная библиотека

<http://www.lib.ru> – электронная библиотека

<http://ethicscenter.ru> – электронная библиотека

<http://www.filosof.historic.ru/> – электронная библиотека

<http://www.cinema.mosfilm.ru> – он-лайн кинотеатр киноконцерна

«Мосфильм»

<http://www.tvkultura.ru> – официальный сайт телеканала «Культура»

<http://www.virtualrm.spb.ru> – портал проекта «Русский музей: виртуальный филиал»

<http://www.slovari.yandex.ru> – энциклопедические и словарные статьи

<http://mon.gov.ru> – Министерство образования и науки РФ

<http://www.orkce.ru>

http://pravoslaviemiass.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=87:2012-01-31-17-22-31&catid=48:2012-01-13-18-34-22&Itemid=67

ОПЫТ РАБОТЫ

<http://imc.nov.edu54.ru/p62aa1.html>

<http://www.openclass.ru/node/139865>

сообщество ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» предоставляет школе и учителю большие возможности для вовлечения родителей в воспитательный процесс, в учебную и внеурочную деятельность класса, оказания помощи семьям в вопросах воспитания и обучения детей, содействия сохранению и упрочению семьи.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Наумова Наталья Александровна, министр образования и науки Краснодарского края</i> ПРЕДИСЛОВИЕ. ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	5
МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ Разработки педагогов Кубани по курсу «Основы православной культуры»	10
Использование воспитательного и духовно-образующего потенциала фильмов о православии и православном кино в системе работы по духовно-нравственному воспитанию	10
Искусство быть родителями	16
Авторская программа учебного курса «Основы православной культуры»	23
РАЗРАБОТКИ ПЕДАГОГОВ КУБАНИ ПО КОМПЛЕКСНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»	32
Урок по теме «Наш дом – Россия»	32
<i>Модуль «Основы православной культуры»</i>	40
Урок по теме «Христос и Его Крест»	40
Урок по теме «Христианская семья».....	46
Урок по теме «Православная молитва».....	51
Урок-путешествие по теме «Храм»	60

Модуль «Основы светской этики»	68
Урок по теме: «Культура и мораль»	68
Урок по теме «Свобода и моральный выбор человека»	73
Урок по теме «Свобода и ответственность»	77
Урок по теме «Этикет»	81
Приложение	84

любимые блюда, какие подарки преподносятся детям – и других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, могут стать еще одним объединяющим фактором в ученическом взаимодействии.

Традиции, праздники, знание основных религиозных понятий и фактов могут стать темами семейных конкурсов и викторин. Задания могут готовить дети для родителей, родители для детей или сборные команды взрослых и учеников.

Также в рамках курса могут быть затронуты вопросы духовно-нравственного воспитания детей посредством домашнего чтения, формирования домашней библиотеки. Возможна организация клуба «Семейное чтение», члены которого будут рассказывать детям и их родителям о своем читательском опыте, давать рекомендации по выбору книг, делиться впечатлениями о прочитанном.

Темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках. Такую работу ученик не сможет выполнить без поддержки и помощи со стороны семьи.

Родители и члены семей учеников обязательно должны быть приглашены на итоговое мероприятие, завершающее курс «Основы религиозных культур и светской этики». Возможно даже, что они станут не просто зрителями, а соавторами и участниками детских презентаций.

Желательно привлечение родителей и к внеурочным мероприятиям: организации и проведению экскурсий, праздников и т.д.

Мера активности родителей в совместной работе определяется периодом предварительной подготовки: характером оповещения-приглашения, информацией о теме разговора, настроем детей, установкой на своеобразный праздник общения, а также искренним интересом педагога к мнению родителей и их суждениях о детях и школьных проблемах.

разования и развития ребенка, взаимодействие в области как учебной, так и внеурочной деятельности.

Введению курса «Основы религиозных культур и светской этики» должна предшествовать подготовительная работа с родителями, которую можно провести в форме собеседования или пресс-конференции. Главная задача этих мероприятий – создание установки на сотрудничество, предполагаемый результат – мотивация и стимулирование заинтересованности родителей в позитивных результатах усвоения содержания курса их детьми.

После изучения первой части программы для констатации позитивных промежуточных результатов усвоения курса и предоставления родителям возможности контроля процесса обучения желательно проведение родительского собрания, в котором примут участие сами ученики, выступив с рассказом о своих впечатлениях, своем понимании, своих достижениях, с презентацией своих промежуточных образовательных результатов.

Многие виды деятельности, рекомендуемые в рамках изучения курса, подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи с целью получения информации. Например, выполнение таких пролонгированных домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом мероприятии.

Родители могут оказать большую помощь в подборе иллюстративного материала к урокам, материала для галереи образов. Возможно, некоторые родители посещали культовые места, о которых шла речь на занятиях, видели те или иные религиозные святыни и артефакты и могут не только рассказать о них, но и показать фотографии или фрагменты видеофильмов.

При изучении тем, связанных с бытовым укладом представителей различных конфессий, члены семей учеников могут выступить с рассказом о семейных традициях: как отмечают в семье традиционные праздники, какие готовятся

ПРЕДИСЛОВИЕ

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*Наумова Наталия Александровна,
министр образования и науки Краснодарского края*

Современным является и сегодня высказывание нашего знаменитого православного философа Ивана Ильина: «Воспитать – значит способствовать формированию духовно-зрячего, сердечного и цельного человека с крепким характером. А для этого надо зажечь и раскалить в нем как можно раньше духовный «уголь», чуткость... волю к совершенству, радость к любви и вкус к доброте».

Поэтому для нашей отрасли особенно важно, что в стратегических документах развития системы образования: новых федеральных государственных образовательных стандартах, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, краевой программе духовно-нравственного воспитания – особое внимание уделяется воспитательной направленности образовательного процесса.

И широко развернувшаяся в последний год модернизация образования не только не ослабляет эту позицию, а, напротив, ее укрепляет.

Потому что нельзя за внешними ее чертами: масштабным обновлением материально-технической базы образовательных учреждений, улучшением условий обучения детей, повышением заработной платы труда работникам отрасли, изменением в самом содержании образования – не увидеть главного.

А это – воспитание здорового физически, интеллектуально образованного и нравственно сформированного юного человека, которому предстоит завтра создавать экономику и культуру страны и родной Кубани.

«Любить и беречь» – это не только девиз эффективно работающего в крае «детского закона», фактически это фундамент работы по преподаванию основ православной культуры нашим детям.

Мы не можем ослабить четко выстроенную в последние годы и дающую результаты совместную работу с Екатеринодарской и Кубанской епархией по духовно-нравственному просвещению. Потому что это серьезная деятельность по защите души ребенка, а иногда по спасению его жизни.

Сейчас центральной задачей стало развитие ключевого в нравственном воспитании освоения ценностей и правил православной культуры.

Решать эту задачу помогает введение в школах комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

В прежние годы к основам православной культуры приобщался каждый третий кубанский школьник. Теперь ряды изучающих «Основы православной культуры» пополнили почти 50 тысяч четвероклассников.

Причем, динамика выбора модуля основ православной культуры семьями четвероклассников с апреля по сентябрь 2012 года составила от 88 до 91,5 процентов.

Это, с одной стороны, результат многолетней совместной работы администрации края с Екатеринодарской и Кубанской епархией, понимание кубанскими семьями роли православной традиции как основы выбора детьми жизненных ориентиров.

С другой стороны, это итог проводимой в течение этого года совместной широкой активной разъяснительной работы по введению нового предмета.

Эффектно и современно будет выглядеть выступление, сопровождаемое показом слайд-фильма, выполненного в программе Power Point. Материалы, подготовленные для выступления на занятии по этой теме, могут быть оформлены в виде выставки.

Таким образом, взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности является важным и необходимым общим условием эффективности целостного учебно-воспитательного процесса в начальных классах, что создает дополнительные возможности для увеличения объема и повышения качества знаний учащихся.

6. Работа с родителями и членами семей учеников в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Сотрудничество семьи и школы – необходимое условие для создания оптимальных условий для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребенка. Без взаимодействия с семьей, общности с родителями, без эмоциональной и этической поддержки со стороны семьи изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» будет неполноценным и недостаточно эффективным. Включение родителей в школьную жизнь становится для ребенка подтверждением значимости его учебной деятельности, что позитивно отражается на желании ребёнка учиться, преодолевать трудности и стремиться к успеху.

Ориентируясь на новые задачи образования и воспитания, школа должна создавать условия для сокращения разрыва между различными сферами жизни ребенка – семьей, школой, досугом. Включение родителей и членов семей учащихся в школьную жизнь детей предполагает, прежде всего, нахождение общего языка, общих интересов и общего поля действия, где все происходит в интересах развития ребенка. Приобщение родителей к школьной жизни также предполагает поиск согласия с семьей по всем вопросам об-

последовательность, целесообразный отбор материала для рассмотрения, система и последовательность вопросов, тематика групповых и индивидуальных заданий.

Заочная экскурсия. При проведении заочных экскурсий важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала аудиторией. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса.

Возможные формы проведения заочной экскурсии:

- Просмотр видеофильма с последующим обсуждением и выполнением заданий.
- Рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом.
- Самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы: чтение и выполнение заданий.
- Посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и Интернет-ресурсов.

При подготовке к экскурсии необходимо определить содержание, способы оформления и презентации материала.

В основу заочной экскурсии могут быть положены выступления учащихся: рассказы о местах, связанных с жизнью и творчеством русских писателей и поэтов. Для подготовки подобного выступления необходимо собрать большой иллюстративный материал. Источниками в этом случае могут быть музейные проспекты и каталоги, фотографии и открытки, иллюстрации из книг и энциклопедий. Большую помощь в сборе материала могут оказать ресурсы Интернета: сайты музеев, сайт конфессии, специальные образовательные порталы, на которых можно найти не только богатый иллюстративный материал, но и информацию об истории музея, экспонатах, традициях, а также дополнительные биографические сведения.

Воспринимаем это как кредит родительского доверия, который теперь всей системой преподавания предстоит оправдать.

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» должен стать действенной «прививкой» младшему школьнику в условиях «эпидемии» бездуховности общества и агрессивной экспансии псевдочеловеческих ценностей, сформировать устойчивый духовно-нравственный иммунитет.

Двухлетняя апробация курса в школах России с участием полумиллиона школьников доказала его созидательную роль, показала, что он успешно сплачивает школу, семью и общество.

Не случайно до 90% домашних работ по новому духовно-нравственному предмету построены так, что дети и родители стали обсуждать его содержание, говорить друг с другом о морали, нравственности, о человеческой жизни и социальных отношениях. Мы должны стремиться к большему вовлечению родителей в эту деятельность.

Особенностями введенного учебного курса являются безотметочное обучение, создание в итоге творческого проекта, авторами которого становятся группа ребят или семья. Для этого привлекаются семейные архивы, воспоминания самых старших родственников, семейные предания, происходит знакомство с культурой нашей страны, которая основана на Православии.

Широкий интерес ребят к основам православной культуры, глубина их постижения ее позволяет достигать убедительных результатов.

В 2012 году команда нашего края заняла первое место на всероссийской олимпиаде по ОПК.

На международной телевизионной игре знатоков православной культуры «Зерно истины» кубанские школьники завоевали призовое третье место среди всех регионов нашей страны.

Педагоги, преподающие курс «Основы православной культуры» и комплексный учебный предмет «Основы православной культуры и светской этики», регулярно проходят повышение квалификации, получают постоянно обновляемую информацию, обеспечены методической поддержкой.

Особенно ценен был «проехавший» по краю в июле 2012 года «Поезд творческих идей», собравший более 1500 педагогов.

Это были мастер-классы лучших учителей края, на которых они делились своими методическими находками в разработке наиболее сложных тем нового предмета. В составе «команды поезда» были победители и лауреаты конкурса «Учитель Кубани» разных лет в номинации «Основы православной культуры».

Развитием работы с кадрами явились и организованные по инициативе нашего куратора – заместителя главы администрации (губернатора) Кубани Галины Дмитриевны Золиной – паломнические поездки преподавателей, приобщение их самих к истокам, олицетворяющим духовно-культурную традицию нашего народа.

Благодарим всех принявших участие в реализации этой идеи: глав администраций муниципальных образований и православные приходы... Эта работа будет продолжена.

У нас сформировался мощный кадровый корпус лучших педагогов, и это подтверждают их ежегодные успехи во Всероссийском конкурсе «За нравственный подвиг учителя». Вот и в 2012 году четыре из шести призовых мест в Южном федеральном округе получили кубанцы.

Духовно-нравственное просвещение детей и молодежи – это тот случай, когда «душа обязана трудиться и день, и ночь» и необходимо все время развиваться профессионально.

Ведь еще Иоанн Златоуст полагал, что «...нет никакого высшего искусства, как искусство воспитания. Мудрый вос-

тельности можно выделить наиболее оптимальные формы для включения учащихся во внеурочную деятельность – экскурсии, заочные путешествия, просмотр кинофильмов, мультипликационных фильмов, тематические вечера. Внеурочное мероприятие служит для более детального раскрытия темы. Внеурочные занятия необходимо проводить для расширения кругозора детей, развития их интереса к конкретной области знаний и более глубоким наблюдениям над сферой религиозно-этического знания.

Внеурочная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка. Включение в различные виды внеурочной работы обогащает личный опыт ребёнка, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом. В содержании внеурочной деятельности должны быть отражены базовые ценности, которые расширяют опыт учащихся конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения в культуре.

В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и иные субъекты гражданской деятельности: священнослужители, религиоведы, теологи, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи.

Экскурсия. Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся. Методика проведения любой экскурсии должна исходить из специфики её как небольшого путешествия. Организационная сторона экскурсии выражается в четком продуманном плане ее организации. Учителю заранее необходимо посетить место экскурсии, продумать наиболее целесообразный путь следования. Содержательную сторону экскурсии должно составлять четко определенное программное содержание наблюдений, их

полнительной информации и включение в образовательный процесс родителей и других взрослых.

4. Возможности методического аппарата учебников УМК, направленные на использование современных методов и технологий организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности

Для методической организации внеурочной деятельности в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» разработана «Книга для родителей», разъясняющая родителям (законным представителя) обучающихся особенности и задачи курса и то, как они могут помочь своим детям в изучении данного курса.

4.1. Содержание учебников учитывает возрастные особенности развития детей

В этой связи учебники красочно иллюстрированы, разработаны в соответствии с требованиями к учебникам. Вместе с тем, необходимо учитывать, что 10–11 лет – младший подростковый возраст. У ребенка появляется чувство взрослости. Содержание учебников удовлетворяет эту потребность младшего подростка во взрослости, поскольку направлено на диалогическое осмысление жизненно важных вопросов о смысле жизни, о добре и зле и др., значимых в мире взрослых. Содержание учебников призвано обеспечивать духовно-нравственное развитие школьника. В этом смысле оно способствует укреплению духовного и социально-психологического здоровья школьников.

5. Внеурочная работа в рамках изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики»

Влияние внеклассного мероприятия на стимуляцию познавательной активности учащихся в учебной деятельности очень велико. Среди многообразия форм внеурочной дея-

тельность создает живой образ, смотря на который радуются Бог и люди».

Искусство это складывается из множества великих и малых дел. В их числе – уроки духовно-нравственного просвещения, проводимые в рамках наших учебных курсов «Основы православной культуры» и «Основы религиозных культур и светской этики».

Практика наглядно показывает, что преподавание предмета эффективно при условии большой и интересной для детей внеурочной деятельности. Новые формы внеклассной работы, взаимодействие с родителями и уроки представлены в данном сборнике и электронном приложении к нему.

Думается, что они помогут, как тем, кто непосредственно преподаёт названные предметы, так и всем педагогам, занятым воспитанием нового поколения, и родителям – активным соработникам школы в духовном просвещении детей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

Вниманию читателей: представленные в данном пособии методические разработки рекомендуется изучать с использованием электронного приложения.

РАЗРАБОТКИ ПЕДАГОГОВ КУБАНИ ПО КУРСУ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО И ДУХОВНО-ОБРАЗУЮЩЕГО ПОТЕНЦИАЛА ФИЛЬМОВ О ПРАВОСЛАВИИ И ПРАВОСЛАВНОГО КИНО В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ (УРОК - ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

*Байса Любовь Георгиевна,
учитель истории, обществознания и ОПК МАОУ СОШ №18,
г. Приморско-Ахтарск*

«Современный период в российской истории и образовании – время смены ценностных ориентиров», – указано в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Именно в такой период испытывается *духовное единство* общества, а «духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность». «Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, – подчеркнуто в послании Президента России Федеральному собранию Российской Федерации, – когда у него есть общая *система нравственных ори-*

Универсальные учебные действия: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения; анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах. Сравнить главную мысль реалистических, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства; создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя;

описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи;

высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека; оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказываний известных личностей; работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.

3.3. Возможности методического аппарата учебников, направленные на реализацию системно-деятельностного подхода в образовании младших школьников

Реализация системно-деятельностного подхода обеспечивается следующими особенностями методического аппарата учебников:

- согласованностью всех модулей по основным целям, базовым ценностям, порядку изложения учебного материала, что позволяет выстраивать понятийные, содержательные связи между модулями;
- выстраиванием связей между отдельными модулями и другими учебными предметами;
- использованием технологий активного, диалогового обучения, предусматривающих поиск обучающимися до-

любие как основы культурных традиций многонационального народа России;

– знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

– формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;

– осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Достижение этих результатов обеспечивается всем содержанием учебников, их методической структурой, единством учебной и внеурочной деятельности.

3. Особенности предметного содержания:

3.1. Соответствие содержания задачам духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Возможности для формирования базовых национальных ценностей

Содержание учебников организовано таким образом, чтобы обеспечить духовно-нравственное развитие обучающихся посредством приобщения их к определенной отечественной традиции. Главной целью образовательного процесса в границах каждого модуля является воспитание личности гражданина России на основе избранной им духовной/культурной традиции. Базовые ценности, лежащие в основе содержания модулей: Россия, патриотизм, нравственность, духовность, традиционная религия.

3.2. Возможности для формирования УУД

Обеспечиваются развивающим, творческим характером организации учебного содержания, включением в учебный процесс текстов различных стилей и жанров, единством теории и личного опыта обучающихся и их родителей, других взрослых.

ентиров, когда в стране хранят уважение к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям».

Для нашего Отечества самобытные культурные ценности – это, прежде всего, ценности православные, а поэтому сотрудничество, *сорботничество* государства и Церкви в поисках эффективных путей в работе по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи как никогда актуально.

Эти пути определены и на уровне международных Рождественских чтений, и на краевых Кирилло-Мефодиевских чтениях, Благовещенском форуме, Екатерининских чтениях, краевых совещаниях и семинарах по ОПК, а также в школах края через классные часы, факультативы, кружки, уроки ОПК, родительские собрания, различные программы по основам православной культуры.

Педагогам известно, какую большую роль играет в формировании личности искусство кино, телевидение, видео. Именно поэтому важно активно использовать их воспитательный и духовно-образующий потенциал в процессе учебной и внеурочной деятельности учащихся в формировании их мировоззрения. Эмоциональное, нравственно-эстетическое воздействие кино, видео помогают расширить границы миропонимания, формировать духовную культуру, эстетическое развитие личности. Для того, чтобы не только научить школьника видеть фильм, но и воспитать самостоятельность суждений при обсуждении просмотренных произведений, в школе создан клуб учащихся «ДОБРОЕ КИНО» – как одна из форм по духовно-нравственному воспитанию личности. Задача педагога при организации этого вида работы состоит в том, чтобы помочь учащимся увидеть христианские добродетели в героях просмотренных произведений, помочь направить на путь приобретения этих добродетелей в себе самом. Очень важно при формировании мировоззрения приобретение такой добродетели, как ЛЮБОВЬ.

«Любовь» долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не

ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадует истине, всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит» (1. Кор. 13,4,5,6,7). Так свидетельствует апостол Павел о красоте Божьего мира, о Любви.

Не так легко юной душе встретить широкую беспредельную любовь ко всем и ко всему, она легче воспринимает не слово о Любви, а образ.

В наше непростое время – время смены ценностных ориентиров понятие любви размывается не только у подрастающего поколения, но и у их родителей.

Вот почему важно объединить усилия школы со всеми институтами общества и прежде всего с Церковью по духовно-нравственному воспитанию личности. Именно Церковь даёт человеку Образ, который сам есть Любовь.

Этот образ раскрыт в фильмах о православии и православном кино:

1. «Паломничество в Вечный город»
2. «Святой Георгий»
3. «Крест против свастики»
4. Сталин и «Третий Рим»
5. «Конец Византийской империи»
6. «Страшный суд»
7. «Смутное время»
8. «Остров»
9. «Чудо»
10. «Стена»
11. «Поп»
12. «За имя моё»
13. «Хористы»
14. «Нарицаешься Верою...»
15. «Хрустальный мальчик»
16. «Притчи»
17. «Слово о святом»
18. «На мосту»
19. «Серёжа»
20. «Чертогон»

2.2.5. *Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь собственную; излагать мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.*

Все учебники содержат развернутую систему творческих заданий по каждому уроку, а также уроки 16–17 «Творческие работы учащихся». Система вопросов и творческих работ предполагает активный поиск обучающимися новой информации, а также содержательный диалог с родителями и другими взрослыми, духовными и культурными традициями.

В учебниках предусмотрены задания, не предполагающие однозначного ответа, ориентированные на понимание различных точек зрения.

2.2.6. *Определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

Решение этих задач обеспечивается следующими методическими формами и приемами:

– разные учебники имеют общие (1–17 уроки), в которых выражена задача каждого модуля – приобщение к традициям многонационального народа России;

– большая система творческих заданий, обеспечивающая деятельностный, развивающий характер обучения, коллективную работу обучающихся, старших и младших;

– организация школьно-семейного праздника «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», завершающего изучение комплексного курса.

2.3. Предметные результаты, согласно требованиям ФГОС, формируют:

– *знание, понимание и принятие обучающимися ценностей Отечество, нравственность, долг, милосердие, миро-*

вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности.

Содержание и методический аппарат каждого учебника дополняет электронное приложение. В нем для каждого урока разработана система, позволяющая учащемуся самостоятельно получать дополнительную информацию, комбинировать ее определенным образом, усваивать ее в игровой форме, самостоятельно контролировать и оценивать собственные учебные действия и уровень усвоения материала.

2.2.3. *Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.*

В дополнение к поурочным учебным заданиям во втором полугодии IV класса (уроки 16–17) предусмотрены самостоятельные творческие работы учащихся. Особенность их выполнения в том, что поиск новых знаний осуществляется учащимися не только в книгах и Интернете, но, главным образом, посредством актуализации жизненного, нравственного, социального опыта их родителей и других значимых взрослых. Умение осуществлять информационный поиск развивается в диалоге, коммуникации старших и младших, сверстников между собой. Получаемая обучающимися информация и сам способ её получения имеют выраженное антропологическое, нравственно-ориентированное измерение.

2.2.4. *Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации.*

Целостное педагогическое пространство учебников складывается из текстов, различных по стилю и языку: научных, художественных, религиозных, исторических и др. Овладения навыками смыслового чтения осуществляется в процессе диалога разных текстов, их смысловой «переклички», перевода одного текста на язык другого.

Всего только в 2010 году в рамках международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный ангел» было показано более 200 фильмов. Это и научно-популярные фильмы, фильмы-проповеди, фильмы-путешествия, фильмы-исследования, документальные фильмы.

Доброе кино – это кино, созданное на основе нашей православной культуры. Как один из видов искусства – кино даёт уникальную возможность понимания истинного смысла жизни. Оно несёт совсем забытую для нашего времени идею жертвенной любви, понять которую, раскрыть смысл которой нам помогает совместная работа со священнослужителями.

На классных часах, родительских лекториях, часе Православия для учителей – везде, где идет просмотр и обсуждение православного фильма, мы стараемся, чтобы обязательно присутствовал отец Иоанн (Феер) со своими рекомендациями, подведением итогов с позиций Церкви, что не всегда может увидеть светский человек.

Я остановлюсь на некоторых фильмах, что позволили нам показать Красоту Божьего мира, красоту людей, живущих рядом с нами или чуть раньше нас, обыкновенных, кажется на первый взгляд. Любовь этих людей наполнила их жизнь **особым светом**. Она освещала, возвышала и согревала каждое их дело и всех, кто окружал их.

Фильм «Остров» (на просмотр фильма учащимися X–XI классов были приглашены учителя, общественность, священнослужители).

Необычность сюжета заставила молчать первые минуты после просмотра. О том, что увидели, почувствовали, пережили, разговор начался только через несколько минут, разговор о смысле жизни, о любви к ближнему, а вот о покаянии, важности покаяния для героя фильма, для самих себя... к такому выводу учащиеся не смогли прийти самостоятельно. Отец Иоанн раскрыл тему покаяния как главную суть христианского учения, отметил, что прийти к покаянию не просто любому человеку.

Для этого нужно, как герой фильма, знать правду о себе, знать правду о своем несоответствии Образу и стремиться жить в соответствии с этим Образом, т.е. выполнять заповеди Божьи, а это труд великий, надо к нему быть готовым каждому из нас.

Просмотр фильма «За имя моё» заканчивается слезами на глазах у любой аудитории. (Просмотр был организован на часе Православия для учителей школы; на общешкольном родительском собрании, по просьбе родителей на классных часах VI–XI классов.)

И здесь нам необходимо было слово священнослужителей.

Молодой режиссер, поставивший фильм с чувством любви к Божьему миру, раскрывала эту божественную любовь в образе священнослужителя так умно, так умело, что данный фильм может быть использован как иллюстрация тому, как научиться любви.

При просмотре православных фильмов становится «холодно» и «страшно» от мысли, что мы, находящиеся в аудитории, «легко отпадаем от настоящей Божественной Любви»: раздражаемся, превозносимся, ищем только своего, мыслим зло, завидуем, гордимся и так во всем нетерпеливы, осуждаем, сплетничаем, праздно проводим время...

Всё, что нам, в том числе учащимся и их родителям, учителям, ранее казалось ничтожным, скучным или отталкивающим, действительно приобретает другую окраску и другое значение.

Отзывы о том, что увидели, над чем задумались, что почувствовали при просмотре Доброго кино, таковы:

- «Открывается неведомый мир»
- «Даёт остро почувствовать свои собственные страсти»
- «Нужно трудиться над самим собой»
- «Учит тому, что без Любви нельзя жить».

Итак, всё у нас «да будет с любовью», которая согреет нашу душу и зажжёт в ней ту искру любви, которая, разго-

2.1.7. Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников. Она специально раскрывается в уроках: «Отношение христиан к природе» («Основы православной культуры») и др. Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к духовным ценностям – важнейшая задача всех моделей комплексного курса, решаемая по ходу всего учебно-воспитательного процесса.

2.2. Метапредметные результаты, согласно требованиям ФГОС, формируют:

2.2.1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления.

Осознание общей цели учебной деятельности, формирование мотивации к изучению избранного модуля в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» происходит уже на первом уроке «Россия – наша Родина». Здесь обучающиеся получают представление о том, зачем им лично нужен этот учебный предмет. Общая цель учебной деятельности – приобщение к определенной духовной, культурной традиции конкретизируется на каждом уроке посредством формулировки задач урока. Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности и находить средства ее реализации развивается также в системе заданий, предусмотренных в каждом уроке. Такая дидактическая структура урока: общая цель – её конкретизация перед началом каждого урока, реализация поставленных задач в содержании урока, творческие домашние задания – характерна для всех уроков.

2.2.2. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

2.1.3. *Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний.*

Содержание всех учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания обучающимся основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм.

2.1.4. *Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.*

Содержание каждого урока в каждом из 6 учебников раскрывает определенные ценности или направляет обучающихся на их дополнительное осмысление.

2.1.5. *Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.*

С этой целью в учебниках предусмотрены специальные уроки: «Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь» («Основы мировых религиозных культур»), «Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь» («Основы иудейской культуры»), «Дружба и взаимопомощь» («Основы исламской культуры»), «Зачем творить добро?» («Основы православной культуры») и другие.

2.1.6. *Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.*

В содержании всех учебников особое место занимает тема семьи, старших и младших. Она раскрывается в уроках «Христианская семья» («Основы православной культуры» и др.).

раясь, наполнит всё наше существо и с помощью Божьей прольётся на всё окружающее.

Как Библия – книга книг одна для всех, а толкуют её христиане по-разному, так и фильмы о Православии можно по-разному понимать.

Церковь в лице священнослужителей поможет нам, учителям, **познать Истину** и **довести** её до всех, кто в ней нуждается: учащихся, их родителей, учителей.

На одном из фильмов остановимся подробнее. Это фильм «Хрустальный мальчик». Для работы с учащимися помогут методические рекомендации «Использование потенциала фильмов духовно-нравственной направленности в современной школе» (Астраханова Е.В., Ксенофонов И.В.). Согласно рекомендациям обязательно проводится предварительная работа с конкретной аудиторией. А после просмотра фильма – обсуждение по вопросам:

- 1) О чем данный фильм?
- 2) Что значит жить нормальной человеческой жизнью?
- 3) Почему не так-то просто сломить «Хрустального мальчика»?
- 4) Какое значение для человека имеет обретение Веры?
- 5) В чём истинное назначение человека?
- 6) В чем смысл фильма?
- 7) В чём смысл жизни человека?

Вместе с аудиторией приходим к выводу, что смысл жизни в том, чтобы любить её, радоваться каждому дню и верить в то, что если ты пришёл в этот мир, значит в этом есть высший смысл. Понять этот смысл, исполнить своё назначение – вот главная задача человека. Выполнение её поможет одна из трёх главных добродетелей христианства – **Любовь!**

ИСКУССТВО БЫТЬ РОДИТЕЛЯМИ

*Органова Татьяна Михайловна, учитель русского и английского языка и основ православной культуры
МБОУ гимназия №82 г. Краснодара*

Материалы к проведению собрания

Когда в семье должен появиться ребёнок, родители надеются, что он вырастет умным, добрым, будет им поддержкой и утешением в старости. И вот ребёнок рождается.

В первые годы своей жизни он приносит своим родителям много радости, однако часто случается, что чем старше становится ребёнок, тем больше проблем возникает у родителей: непослушание, грубость, черствость – ничто так не ранит нас, как наличие этих черт в наших детях. И старость часто становится порой горьких разочарований: дети не стали поддержкой, не стали друзьями. Они, в лучшем случае, равнодушные посторонние.

Как ни обидно это сознавать, но родители часто сами являются причиной такой жизненной трагедии. Это аксиома, что воспитанием детей нужно заниматься. Мы, учителя, часто слышим от родителей своих учеников, что современный ритм жизни, её проблемы не оставляют им времени для воспитания детей. Но для правильного воспитания и не нужно много времени, нужно только строить его на правильной основе.

Сегодня я хочу рассказать, как воспитывали детей в одной многодетной семье, родители которой занимали очень высокое общественное положение, что накладывало на них много обязанностей, отнимающих много времени.

Последний русский император Николай II и его жена Александра Федоровна были причислены Русской Православной церковью к лику святых в чине страстотерпцев за их смиренное перенесение испытаний, посланных им в конце

исповедующих разные религии; единое пространство современной общественной жизни, включающее общность государства, языка, образования, культуры, экономики, права, менталитета, развитую систему межличностных отношений, а также общность социально-политического пространства.

2. Реализация целевых установок учебника – ориентация на личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

2.1. Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС формируют:

2.1.1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.

С этой целью каждый учебник содержит общие для всех шести модулей уроки: урок № 1 «Россия – наша Родина».

Тема Родины, России, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается.

В содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, в полной мере отражающем особенности российских культурных и религиозных традиций; учебное содержание раскрывается на материале отечественной истории.

2.1.2. Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.

Достигается за счет того, что в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия: «Мы – российский народ», «Мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у

*Приложение***Материал в помощь учителю
«Основ религиозных культур и светской этики»****1. Основная концептуальная идея комплексного учебного предмета ОРКСЭ, её особенности и соответствие целям и задачам современного образования, ФГОС.**

Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» направлен на решение основных задач реализации содержания **обязательной предметной области учебного плана ФГОС – «Основы духовно-нравственной культуры народов России»** – «Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России» (п. 19.3. Учебный план начального общего образования ФГОС).

Новый учебный курс призван актуализировать в содержании общего образования задачи духовно-нравственного совершенствования личности ребёнка. Он является педагогически организованным компонентом целостного учебно-воспитательного процесса начальной и основной школы и представляет собой образовательную систему, основной педагогической задачей которой является поддержка процессов духовно-нравственного развития младшего подростка.

Основной принцип, заложенный в содержании курса: общность в многообразии, «многоединство», «поликультурность», – отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность как нашей страны, так и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов: общая историческая судьба народов России,

их жизни, и за мученическую кончину. Вместе с ними к лику святых были причислены и их дети: дочери Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и сын, наследник русского престола цесаревич Алексей.

Но Николая и Александру можно было бы причислить к лику святых и за их супружескую жизнь и за их родительский подвиг.

Духовник царской семьи, Николай Беляев, незадолго до их трагической гибели записал в дневнике свои впечатления об исповеди царских детей: «...дай, Господи, чтобы и все дети были нравственно так высоки, как дети бывшего царя. Такое незлобие, смирение, покорность родительской воле, преданность безусловная воле Божией, чистота в помышлениях и полное незнание земной грязи – страстной и греховной, меня привело в изумление, и я решительно недоумевал: нужно ли мне напоминать как духовнику о грехах, может быть им неведомых...»

Такая нравственная чистота детей – результат воспитания, которое Царь и Царица строили на основе веры в Бога и христианских заповедей. Для них вера в Бога была стержнем жизни. Отец Николая II император Александр III дал такую инструкцию воспитателям своих детей: «Они должны хорошо молиться Богу».

Для принцессы Алекс, будущей русской императрицы, вопросы веры были настолько важны, что она, несмотря на свою горячую любовь к Николаю, долго колебалась, прежде чем принять его предложение, так как это требовало от нее перемены веры. Но, приняв православие, она стала истинно православной, так и воспитывала своих детей. Она писала в своем дневнике: «Как счастлив дом, где все – и дети и родители, без единого исключения – вместе верят в Бога. В таком доме царит радость товарищества. Такой дом как преддверие Неба. В нем никогда не может быть отчуждения».

Императрица Александра Федоровна не отличалась крепким здоровьем. Еще в юности у нее бывали такие боли в

спине, что она не могла ходить, и ее возили в коляске. Позднее у неё развилась болезнь сердца. Обязанности русской императрицы отнимали у нее много времени. Но это не мешало ей родить пятерых детей и всем сердцем отдаваться их воспитанию. Свою миссию матери она воспринимала как христианский долг: «Важный труд, который человек может сделать для Христа, – это то, что он может и должен делать в своем собственном доме. У мужчин есть своя доля, она важна и серьезна, но истинным творцом дома является мать. То, как она живет, придает дому особую атмосферу. Бог впервые приходит к детям через ее любовь. Как говорят: «Бог, чтобы стать ближе всем, создал матерей». Прекрасная мысль! Материнская любовь как бы воплощает любовь Бога, и она окружает жизнь ребенка нежностью».

Вот простой секрет правильного воспитания – любовь. Любовь к Богу и любовь к ближним.

Любовь к Богу Царь и Царица пробуждали в сердцах своих детей собственным примером. «Вера без дел мертва», – сказал апостол. Николай и Александра своими делами свидетельствовали свою веру. Молитва, покаяние, причащение Святых Христовых Тайн, чтение Священного Писания, дела милосердия – все было свойственно им. Они тратили огромные личные средства на помощь нуждающимся.

Великая княгиня Ольга Александровна вспоминает: «...Личная канцелярия Царя была завалена частными письмам о денежной помощи. Вдова полицейского просила помочь дать детям образование; одаренный студент университета просит субсидии, чтобы закончить учёбу, крестьянин – корову, рыбак – новую лодку, вдове чиновника не на что купить очки. Царская канцелярия имела строгое предписание не оставлять без ответа ни одного письма. По каждому прошению наводились справки, и, в случае достоверности нужды, прошения удовлетворялись».

Большие личные средства тратила на благотворительность и императрица Александра Федоровна.

Группа 3.

Расскажите, как правильно говорить.

Группа 4.

Расскажите, как нужно вести себя в общественном транспорте (автобусе, маршрутном такси, троллейбусе и т.д.)

Группа 5.

Если вы спорите, как нужно себя вести?

Группа 6.

Расскажите, как правильно принимать гостей.

Просмотр фрагмента мультфильма «Винни-Пух в гостях у Кролика» (10 минут).

Просмотреть мультфильм с точки зрения этикета.

После просмотра обсуждение.

Домашнее задание

Ответить на вопросы и выполнить задания стр. 57.

Рассмотрим некоторые из правил этикета.

В выборе одежды главное – её **уместность**.

Какую одежду нужно носить в учебном заведении?

Какую одежду нужно носить для занятия физической культурой?

Что вы надели бы на дискотеку и в театр?

Большое значение в этикете имеет речь.

Человек должен уметь контролировать ее громкость, тон, темп и, конечно, содержание. Заставлять человека слушать так же невежливо, как и кричать. От тона меняется смысл слов. Этикет запрещает унижительный, оскорбительный тон речи. Не принято спрашивать человека, какой он национальности, сколько он зарабатывает, не следует плохо говорить об отсутствующих.

Решение ситуаций:

Ситуация №1.

Два мальчика столкнулись в дверях и никак не могли разойтись. Который из них должен был уступить дорогу другому, если первому мальчику восемь лет, а второму – одиннадцать?

Ситуация №2.

Мальчик крикнул прохожему: «Скажите, сколько сейчас часов?»

Обращаясь к прохожему, мальчик сделал три ошибки. Ответь, какие ошибки он сделал?

Работа в группах. Дети получают задание на карточках – подготовить небольшой рассказ по заданной теме. Обсуждение три минуты, выступление, но не более трёх минут.

Группа 1.

Расскажите, как должен вести себя за столом воспитанный человек.

Группа 2.

Расскажите, как правильно подарить подарок и как его принять.

Пример родителей не оставался без подражания. Когда Великой княжне Ольге исполнилось 20 лет, и она получила право распоряжаться частью своих денег, её первая просьба была разрешить ей оплатить лечение ребёнка-инвалида, которого она часто встречала во время своих прогулок.

Но помогать можно не только деньгами. Когда началась Первая мировая война, императрица и её старшие дочери работали сёстрами милосердия в госпиталях, выполняя самую грязную и изнурительную работу.

Современные родители иногда почему-то считают, что они обязаны сделать жизнь своих детей безоблачной и полной неги. Но «Император и Императрица были верны принципам их собственного воспитания: большие, хорошо проветриваемые комнаты, жесткие походные кровати без подушек, холодные купания (теплые разрешались вечером). Еда была простая: говядина, свинина, борщ или гречневая каша, вареная рыба, фрукты... Существенной частью воспитания были игры на открытом воздухе...» (из книги «Дивный Свет», Российское Отделение Валаамского Общества Америки. М., 1999).

В традициях императорской семьи Романовых было давать своим детям хорошее образование. Учебная нагрузка будущего императора составляла 44 часа в неделю. Это значит, что у него четыре дня в неделю было по семь уроков и два дня по восемь. Каникулы были только летом и длились всего один месяц.

Большое внимание царственные родители уделяли окружению своих детей. «Императрицу ужасала мысль ввести своих дочерей в компанию чересчур искушённых молодых женщин высшего света с их глупыми и иногда жестокими сплетнями... Когда у неё родился сын, в товарищи ему Государыня выбирала маленьких сыновей дворцовых слуг, воспитателей и доктора». Государыня оберегала нравственную чистоту своих детей, исполняя евангельскую заповедь: «А кто соблазнит одного из малых сих, верующих в Меня,

тому лучше было бы, если бы повесили ему жерновный камень на шею и бросили его в море» (Мр. 9. 42). Каким примером это должно быть для современных родителей, которые предоставляют своим детям полную свободу в том, с кем им общаться, что смотреть и слушать, и тем невольно способствуют развращению своих детей!

Большую часть свободного времени дети проводили с близкими людьми в комнате Императрицы. «Часы заполнялись музыкой, беседами, рукоделием и чтением. Если Император мог к ним присоединиться... он читал вслух, отдавая предпочтение истории, русской литературе, поэзии или Евангельским текстам».

Особо надо сказать о воспитании наследника престола цесаревича Алексея. Он был пятым, долгожданным ребёнком царской четы, и его рождение было для них и для всей России огромной радостью. Ребёнок родился крепким, здоровым, «с густыми золотыми волосами и большими синими глазами». Это был веселый милый мальчик, и только спустя несколько месяцев родители стали с беспокойством замечать первые признаки гемофилии. Это был страшный удар для всей семьи.

В каждой семье, где есть больной ребёнок, его стараются оберегать и ограждать от возможных опасностей, что естественно приводит к изнеженности. Но Алексей был не просто ребёнок, он был цесаревич, наследник русского престола, которому предстояло управлять огромной империей. Поэтому, когда воспитатель царевича Пьер Жильяр попросил для Алексея большей свободы для выработки внутренней дисциплины и самоконтроля, его родители полностью согласились с ним «и сказали, что готовы пойти на этот рискованный эксперимент».

Но ребёнка трудно уберечь от травм, и вскоре произошёл несчастный случай, приведший к обострению болезни. Показательно поведение царя и царицы в такой ситуации. Жильяр вспоминает: «Меня как громом поразило. Но ни

УРОК ПО ТЕМЕ «ЭТИКЕТ»

Цель: познакомить учащихся с этикетом; подтолкнуть детей к самовоспитанию, самосовершенствованию, самоанализу.

Задачи:

- а) изучить с учащимися понятие «этикет»;
- б) подвести детей к пониманию значения речи для этикета;
- в) познакомить класс с правилами этикета, которые должен знать каждый.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: компьютер, мультимедийная установка.

Ход урока

1. Вступительное слово учителя

С древнейших времен люди вынуждены были соблюдать определенные правила и нормы поведения для того, чтобы облегчить себе жизнь. Человек встречается с друзьями, ездит в транспорте, ходит в кино и театр, в магазины, принимает пищу, выбирает одежду. Во всех случаях он оказывается среди людей. Человек в зависимости от своего строения может вести себя по-разному.

Как вы думаете, что такое этикет?

2. Работа по теме урока

Учитель. Этикет – это правила хорошего поведения. Слово «этикет» возникло во Франции от названия карточки-этикетки. Этикетка – описание товара, а этикет – описание образцов поведения.

Эти образцы вырабатывались многие сотни лет. И каждый человек должен вести себя вежливо. Вы знаете, что надо здороваться, говорить «пожалуйста» и «спасибо», что нельзя говорить с полным ртом и т.д.

под сиденье. Вдруг он понимает, что вы пристально наблюдаете за ним. Он грозно смотрит на вас, давая понять, что готов причинить вам вред. Он реально опасен для вас. Как вы поступите?

Ситуация № 3

Вы идёте по улице и видите, как компания подростков издевается над щенком. Они заметили ваше внимание к их действиям и пригрозили, что побьют, если вы проболтаетесь. Вы понимаете, что они замучают щенка до смерти. Как же поступить?

III. Закрепление

Упражнение «Да – нет»

Инструкция. Если называемую форму поведения вы считаете благоприятной, то поднимаете руку. Если, по вашему, эта форма неудобна, то, соответственно, ваша рука спокойно лежит на парте.

- Умение внимательно слушать и слышать.
- Перебивание друг друга, нетерпение.
- Похвала, согласие с правом других на иное мнение.
- Стремление разобраться, понять чужую точку зрения.
- Обвинения, упреки, угрозы в адрес другого человека.
- Оскорбление, обзывание.
- Осуждение, критика.
- Совет, предложение.
- Утешение, подбадривание.
- Поддержка.
- Благожелательность.

Домашнее задание

Запишите в тетрадь условия ответственного поведения (учебник стр. 24–25).

Царь, ни Царица не сделали мне ни малейшего упрека. Более того, зная, насколько опасна болезнь Наследника, они, казалось, старались смягчить мое отчаяние. Они как будто хотели собственным примером показать мне, как надо встречать неизбежное страшное испытание и приняли меня в союзники в своем долгом изнурительном подвиге».

Императрица Александра Федоровна никогда не прерывала своей связи с детьми. Когда она болела или выполняла свои обязанности государыни, она писала им записки. Вот, например, о чём она писала своей дочери Ольге 15 января 1909 года: «...Ольга, дорогая, в комнате я или нет, ты всегда должна вести себя одинаково. Это не я за тобою смотрю, а Бог всё видит и повсюду слышит, и это Ему мы должны, в первую очередь, постараться понравиться, делая всё, что нужно, слушаясь своих родителей и тех, кто о вас заботится, и побеждая свои недостатки». Сохранились сотни таких записок, они были частой, если не ежедневной, формой общения и касались всех сторон жизни детей. Те, подрастая, охотно перенимали эту привычку.

Эти записки дышат любовью и заботой, которые выражаются уже в обращениях к детям: «Дорогие дети», «Моя дорогая детка», «Любимое дитя», «Моя дорогая малышка», – язык матери неиссякаем в подборе самых нежных слов. И дети отвечали на них такой же любовью: «Моя любимая, дорогая милая Мама», «Мой милый ангел, дорогая Мама», «Моя бесценная дорогая Мама». Это обязанность матери – научить детей любить и выражать любовь к близким. Именно это умение любить и поддерживать друг друга помогло царской семье выдержать страшные испытания, выпавшие на их долю в конце жизни.

Как видите, чтобы хорошо воспитать своих детей, не нужно много свободного времени, а нужна только любовь и вера в Бога. «Ибо, – как сказал Христос, – без Меня не можете делать ничего» (Иоан. 15.5).

Несколько советов по проведению родительского собрания

Надо помнить, что стиль общения со взрослыми другой, чем с учениками. Родители имеют свой опыт воспитания, поэтому надо вовлечь их в обсуждение темы, дать им возможность высказаться, с уважением относясь к их мнению. Для меня лучший способ общения в любой аудитории – это эвристическая беседа. Она имеет свои этапы, о них будет рассказано далее.

Важен выбор темы. Она должна быть интересна и актуальна для самого учителя, тогда он сможет заинтересовать ей остальных. Применение технических средств может принести несомненную пользу. Современные родители – представители аудиовизуальной культуры, потому наглядность усилит впечатление.

Этапы беседы «Искусство быть родителями»

1. Вступление.

Введение в тему.

Вопрос. О чём вы мечтали, ожидая ребёнка? Сбылись ли ваши ожидания?

Вопрос. Что, по-вашему, характерно для современных отношений родителей и детей? Что вам в них нравится? Что не устраивает? В чём причина проблем?

2. Постановка проблемы

Вопрос. Как же нужно воспитывать детей, чтобы наши ожидания сбылись? Что для этого нужно?

3. Воспитание детей в царской семье (рассказ и беседа).

4. Заключение

Вопрос. Хотели бы видеть такие качества в ваших детях? (анализ системы воспитания в царской семье).

Как король объяснил свое решение?

Кого бы вы выбрали преемником короля?

Как вы думаете, что значит быть ответственным перед людьми?

Каким образом эта притча связана с темой нашего урока?

Что такое ответственность, по вашему мнению?

Работа по теме урока

Чтение статьи учебника. (с. 24–25)

Какое поведение можно считать ответственным?

Считаете ли вы свое поведение ответственным?

При каких условиях возможно ответственное поведение?

Что такое свободный выбор?

Что такое преднамеренность?

Несем ли мы ответственность за непреднамеренные поступки?

Работа в парах.

Приведите примеры из своей жизни преднамеренных и непреднамеренных поступков.

Работа в группах.

Рассмотрите изображения на слайдах и сформулируйте, перед кем и за что человек несет ответственность.

Практикум.

Перед вами ситуация морального выбора. Какое решение вы примете? Готовы ли вы взять на себя ответственность?

Ситуация № 1

Вы зашли в школьную раздевалку и увидели, как один озорник связывает шнурки у обуви, хранящейся на полках. При этом вы поняли, что безобразник вас заметил. Каковы будут ваши действия?

Ситуация № 2

Вы едете в общественном транспорте и заметили странного человека, который старается тайно подложить пакет

Юноши поклонились и разъехались в разные стороны. Старшему сыну досталась равнинная восточная провинция. Младший сын стал править горной западной провинцией.

Прошёл год. Сначала король поехал в гости к старшему сыну. Тот с гордостью показал огромный дворец, а потом провёл короля по стране. Люди всюду убирали урожай. При виде королевских экипажей крестьяне падали лицом на землю и лежали так, пока экипажи не исчезали. В честь короля принц устроил парад. За год он создал дисциплинированную армию. Вечером на пиру певцы и музыканты воспевали короля.

– Видите, отец, какую власть я приобрёл за год! Всё в моей провинции держится на страхе и повиновении, – с гордостью сказал принц.

– Хорошо, теперь я посмотрю, чего достиг младший сын, – ответил король.

В горной провинции короля тоже встретили с почётом. Горцы низко кланялись королевской свите и снова приступали к работе. Они строили дороги и мосты, возили землю на горные склоны и сажали виноградники.

– Извини, отец, если не смог принять тебя достойно. Слишком мало я успел сделать за год для моих подданных, – сказал младший принц королю.

Вскоре король объявил, что назначает своим преемником младшего принца.

– У него нет власти, народ его не боится, он даже армию не создал! – обиженно заявил старший принц.

– Не власть украшает правителя, а ответственность перед людьми, – спокойно объяснил король».

Обсуждение притчи:

Кто герои этой притчи?

Чем отличается жизнь одного брата от жизни другого через год?

За что извинился младший сын перед отцом?

Кто стал преемником короля?

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

*Чуклина Елена Александровна, преподаватель ОПК,
МОУ СОШ № 5 ст. Должанской*

Пояснительная записка

Идея создания данной программы по предмету «Основы православной культуры» (далее ОПК) возникла в результате обобщения и анализа восьмилетнего опыта преподавания этого предмета в форме кружка, факультатива, групповых занятий, а также учебных часов.

При всём интересе современной педагогики к религиозно-познавательному содержанию учебного процесса стремление обогатить этот процесс основами православной культуры, опираясь на тематический план традиционного Закона Божия, сталкивается с множеством проблем.

1. До настоящего времени всё ещё актуальной остаётся проблема методического обеспечения курса, а в среднем звене и создания учебно-методических комплектов.

2. Перегруженность школьных программ по основным предметам приводит, как следствие, к нежеланию детей посещать дополнительные занятия, обильно насыщенные новым информационным материалом, какими только и могут быть уроки по «Основам православной культуры».

3. Секуляризованность российского общества остаётся достаточно высокой. И большинству семей, участвующих в церковных Таинствах, оказывается ещё сложно гармонично сочетать повседневную жизнь и христианское мировоззрение. Это, безусловно, отражается и на детях. В 11–12 лет многие из них воспринимают Священное Писание как сборник поучительных сказок. Им трудно осознать необходимость быть высоконравственными людьми, сверять свои дела с 10 заповедями Закона Божьего.

Мы сталкиваемся с проблемой, масштаб которой не ограничивается преподаванием курса ОПК в школе, но объёмлет и всё человечество – вопрос о бытии Бога.

4. Всё ещё открытым и в настоящее время остаётся вопрос о цели преподавания ОПК, что связано с особым положением, в котором оказывается учитель ОПК по отношению к ученику. С одной стороны, учитель средней общеобразовательной школы не имеет права навязывать ребёнку ни свои религиозные, ни свои атеистические убеждения, не имеет права проповедовать. С другой стороны, в преподавании любого предмета важны неподдельная заинтересованность учителя, убеждённость его в своей правоте и, как следствие, побуждение ученика согласиться с мнением учителя.

5) Воспитательные принципы курса ОПК явно противоречат воспитательным программам многих общеобразовательных школ. Данная программа описывает **курс, составленный с целью разрешить или частично сгладить означенные проблемы**, что во многом зависит и от условий, создаваемых для проведения уроков ОПК в конкретной школе.

Основным принципом создания программы стал подбор тематического материала с учётом программ по русскому языку, литературе, истории, биологии, естествознанию, музыке и изобразительному искусству для V–VIII классов. Это ни в коем случае не предполагает дублирования уроков. Такой подбор даёт возможность на уже знакомом материале (или на материале, с которым предстоит познакомиться на указанных уроках) говорить об основах православной культуры. Преподавание той же темы, но в другом ракурсе, с расширением её в духовное пространство православия, должно принести положительные плоды в деле воспитания духовно-нравственного стержня в личности школьника. Проведение по такому принципу отдельных уроков всегда давало положительные результаты. Кроме того, открывается

УРОК ПО ТЕМЕ «СВОБОДА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ»

Ты спрашиваешь, каким путем достигнуть свободы?

Для этого надо научиться различать добро и зло...

Л. Сенека

Цель: способствовать формированию знаний и убеждений об ответственности за свои поступки, об условиях ответственного поведения.

Задачи:

– познакомить учащихся с понятиями ответственность, преднамеренность, воспитать качества ответственной личности;

– сформировать отрицательное отношение к преднамеренному причинению зла, способствовать проявлению самостоятельности суждений, развитие навыков работы с разными информационными источниками.

Форма проведения – комбинированный урок с элементами практикума.

Ход урока

I. Актуализация знаний

- Поднимите руку, кто хочет быть свободным? Почему?
- От чего вы хотите быть свободны?
- Как вы понимаете слово СВОБОДА?

II. Введение в тему

Послушайте притчу о короле, который дал свободу своим сыновьям.

«Король стал стар и призвал к себе двух сыновей.

– Сыновья, я назначаю вас правителями двух областей. Покажите, на что вы способны, и я решу, кто будет моим преемником, – сказал правитель двум принцам.

Ситуация 1. Ты нашёл на улице кошелек с деньгами, знаешь, чей он может быть.

Как ты поступишь:

- а) пойду в магазин, куплю компьютерную игру, о которой долго мечтал;
- б) куплю много конфет и угощу всех товарищей;
- в) поступлю по-другому.

Обсуждение ответов.

Чтение учителем стихотворения С. Михалкова «Находка».

Выведение иллюстративного материала по сказкам:

В какой сказке и кто нарушил право на свободу, держал кукол в рабстве?

В какой сказке «хлебулочный» герой несколько раз подвергался попыткам посягательства на его жизнь, угрозам быть съеденным?

Героиня какой сказки воспользовалась правом свободно передвижения и выбора местожительства?

Подведение итогов

- Что такое свобода?
- Как связана свобода с моральным выбором?
- Что влияет на выбор?
- Всегда ли у человека есть выбор?
- Какими качествами должен обладать человек, чтобы делать осознанный выбор?

Домашнее задание

Прочитайте «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина и попробуйте определить, какой моральный выбор был у героев.

прекрасная возможность проводить интегрированные уроки, роль которых в формировании целостной картины мира нельзя недооценивать.

Преподавание в V классе ОПК на основе начальных сведений по церковнославянскому языку даёт возможность развития у ребёнка чувства родного языка, обогащение лексики, воспитания культуры речи и общения, внимательного отношения к слову.

Цель курса состоит не столько в расширении интеллектуального кругозора учащихся и в повышении их общекультурного уровня, сколько в формировании духовно-нравственного стержня в мировоззрении детей на основе христианских ценностей, отражённых в русской национальной культуре и духовной культуре мира. Достижение этой цели, на наш взгляд, невозможно без восполнения пробелов в школьных программах, возникших ещё в советскую эпоху в результате искусственного изъятия из них православной «закваски» нашей культуры, русского духа, если хотите, и не преодоленных до сих пор.

Данный учебный курс по ОПК позволяет решать задачи:

- формировать многостороннее (не только светское, но и духовное) восприятие событий и явлений истории и культуры, целостное восприятие мира;
- изучать историю родного языка;
- изучать историю христианства, православную религиозную традицию;
- изучать православную этику;
- знакомить с агиографией;
- знакомить с особенностями церковного искусства;
- воспитывать волевые качества, культуру мышления и культуру чувств, уважение к внутреннему миру каждого человека;
- формировать культуру общения;

– вырабатывать этические принципы, определяющие качество межличностных отношений на основе традиций культуры отечества;

– предупреждать конфликты на национальной и религиозной почве;

– воспитывать патриотизм;

– формировать представление о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;

– воспитывать духовно-нравственную личность через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры и христианской культуры мира;

– приобщать к художественно-эстетическим христианским традициям;

– расширять и активизировать словарь школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;

– возрождать православные основы семьи;

– пробуждать интерес и формировать мотивацию к изучению отечественной культуры и истории;

– развивать творческие способности ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;

– формировать потребность школьника в творческом участии в жизни России, потребность в сохранении природы и созидании культуры Отечества.

Данный курс построен по концентрической системе с расширением круга знаний учащихся с опорой на имеющиеся знания.

Предлагаемый курс разбит на несколько разделов:

1. Православие и русская словесность (5 кл.)
2. Православие и история России (6 кл. – до XV в., 7 кл. – с XV в. – по XVIII в., 8 кл. – XIX в. – нач. XX в.)
3. Православие и литература
4. Православие и биология (только в 8 кл.)

– Для чего нужна свобода?

– Всегда ли хорошо, когда у тебя есть свобода?

– Кто чувствует себя счастливым и почему?

Работа с притчей «Всё в твоих руках»

Есть восточная притча: давным-давно в старинном городе жил мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к мастеру и спросил: «Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?» Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины. Что ответил мастер своему ученику? Не глядя на руки ученика, мастер ответил: «Всё в твоих руках!»

– Вопросы по тексту притчи:

– Какие пути выбора стояли перед учеником? Оцените их.

– Какой путь выбрали бы вы, ребята?

Вывод. Человек всегда может сделать выбор. Выбор, направленный во благо другому, – это и есть «моральный выбор».

Работа с учебником

Чтение статьи на странице 22–23.

Дайте ответы на вопросы:

Что такое моральный выбор?

От чего зависит выбор между нравственным и безнравственным поведением?

Как должен поступать добродетельный человек?

Что такое моральный конфликт?

Работа с ситуациями «Мой выбор»:

шим родным и друзьям. Улыбнитесь своим товарищам. Дарите радость людям, будьте сами источником света, добра и любви.

2. Работа над новым материалом

1. *Какие слова вы представляете, когда слышите слово свобода? Напишите их.*

*Создание ассоциативного ряда к слову **свобода**. Обсуждение, работа со словарями, справочниками и энциклопедиями.*

Выбор
уважение
каникулы
птицы
небо
простор
ветер

2. Работа со словом «свобода» по словарям:

Свобода – это отсутствие ограничений и стеснений в чём-либо, возможность делать всё, что не наносит вреда другому.

Свобода – это возможность проявления своей воли на основе осознания законов природы и общества.

Свобода – состояние того, кто не находится в заключении, в неволе.

Свобода – способность человека действовать в соответствии со своими интересами и целями, осуществлять выбор.

3) Творческая пятиминутка

Подберите родственные слова, близкие по значению:

свобода
мораль.

Работа в группах, обсуждение.

– *Что значит быть свободным?*

5. Православие и естествознание (только в 7 кл.)

6. Православие и музыка

7. Православие и изобразительное искусство.

Курс предназначен для преподавания в V–VIII классах общеобразовательных школ, рассчитан на обучение по одному часу в неделю на каждый год курса (по 34 часа в году).

Основные методические рекомендации

В преподавании курса «Основы православной культуры» крайне важна заинтересованная позиция самого учителя, внимание его к личным впечатлениям ученика на уроке.

Каждый урок должен не только иметь чётко определённую цель, но и содержать яркий положительный эмоциональный образ (*словесный, художественный, музыкальный*).

Для успешного использования данной программы по ОПК необходимо не только хорошее знание учителем предлагаемых тем, но и умение использовать индивидуальный подход к учащимся, дифференциацию обучения.

Индивидуальный подход особенно необходим в преподавании «Основ православной культуры» потому, что начальные знания по этому предмету у детей в одном классе, как правило, оказываются весьма разными, а иногда и диаметрально противоположными.

К участию в изложении нового материала на уроке необходимо привлекать не только детей, уже получивших знания по основам православия в семье или в воскресной школе, но и детей, способных сделать доклад или сообщение в классе, но не знакомых или мало знакомых с православием. Распределение материала урока должно строиться по принципу «внутреннего убеждения»: одни ученики делают сообщение по основам веры, другие – по истории, литературе и т.д.

Учитель, объединяя и дополняя все сообщения, делает необходимый вывод или подводит к нему учащихся.

Кроме того, у каждого учащегося на уроке должна быть возможность совершенствовать свой личный талант. Урок ОПК должен способствовать активизации творческого потенциала личности. Для этого учителю необходимо знать индивидуальные особенности каждого ученика, психологическую атмосферу его семьи и её социальное положение.

Важным приёмом, способствующим мотивации обучения учащихся, стимулирующим их интерес к предмету, является побуждение детей к сопереживанию историческим личностям, с которыми они знакомятся в процессе изучения курса, побуждение к анализу фактов и явлений с целью почерпнуть поучение и совет, лично каждому ребёнку необходимый.

Дети должны научиться осознавать, что каждый исторический деятель, писатель, композитор, художник, святой – живой, реальный человек.

Поэтому их мысли, чувства, переживания, поступки могут быть нам понятны и поучительны.

Особое внимание учитель должен обращать на язык ведения урока. Использование языка, отягощённого церковной лексикой и поучительными интонациями, приводит к потере интереса учащимися и ставит под сомнение плодотворность проведения уроков ОПК. Избежать этой проблемы и найти оптимальный язык ведения урока в конкретном классе поможет использование сократического (эвристического) метода.

Предлагаемый интегрированный подход в подготовке уроков по ОПК таит в себе некоторые подводные камни. Во-первых, опасность информационной перегрузки, которую легко может устранить та же сократическая беседа, не только стимулирующая поиск на уроке, но и выявляющая уровень знаний учащихся и их познавательные способности. Во-вторых, опасность ухода от общей цели курса, сползание к проведению урока по предмету (литературе, музыке и т.д.).

УРОК ПО ТЕМЕ

«СВОБОДА И МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР ЧЕЛОВЕКА»

Цель: Способствовать воспитанию у учащихся чувства коллективизма и ответственности.

Задачи:

- Дополнить знания учащихся по теме «Свобода и моральный выбор».
- Учить грамотно формулировать свои мысли, мотивировать свою точку зрения.
- Способствовать развитию мышления и грамотной речи учащихся.

Оборудование: учебник, рабочая тетрадь, текст притчи, мультимедийная установка.

Методические приёмы: групповая форма работы, беседа, дискуссия, работа над творческими проектами.

Ход урока

Эпиграф урока: «Я жить хочу, хочу свободы! Я равен вам, я – человек» (А. Добролюбов).

1. Вступительное слово учителя

Человеку свойственно стремление к свободе. Это естественное желание независимости, самостоятельности, готовности отвечать за свои поступки. Стремление к свободе – одно из самых сильных человеческих чувств. Человек всегда имеет право на свободу выбора. От того, какой выбор он сделает, зависит его место на лесенке нравственности.

Закройте глаза и представьте себе яркое, теплое солнышко. Пусть лучи его согреют вас своим теплом. Представьте, что солнечный луч наполнил ваше сердце энергией доброты, нежности и любви. Пошлите свет любви ва-

Доброта, сострадание, ответственность, бескорыстие, человечность, любовь, великодушие, терпимость, совесть, милосердие, щедрость.

Работа в группах.

1. «Собери пословицу».

2. Игра «Вставь нужные слова».

3. Работа с притчей «Всё в твоих руках».

Вывод: Таким образом, мы выяснили, что **культура и мораль** – неразрывно связаны друг с другом, что они по-настоящему являются постоянными спутниками честного и воспитанного человека.

Рефлексия

В коробке находятся предметы: матрешка, авторучка, книга, апельсин, зонт, диск, ложка и др.

С точки зрения понятий «культура» и «мораль» объясните, как могут вам пригодиться эти предметы? (*Например: матрешка – это элемент русской культуры, а при помощи авторучки можно написать письмо другу, в книге ты черпаешь знания о различных культурах, а апельсин можно разделить на дольки и угостить всех и т.д.*)

Домашнее задание

Составьте с родителями свод моральных норм, принятых в вашей семье.

Избежать этого можно, привлекая к работе на каждом уроке библейский текст. Он может быть использован как эпиграф; как мудрость, подтверждающая какую-то ситуацию или событие; может проходить лейтмотивом урока; звучать как вывод; быть предметом обсуждения на уроке.

Обучающий и воспитательный успех могут принести интегрированные уроки ОПК с участием двух учителей-предметников, если есть возможность выдержать их единогласие в методике преподавания, личностных психолого-педагогических качествах и т.д.

Программа курса «Основы православной культуры» предполагает выполнение учениками домашних заданий: изготовление поделок и выполнение рисунков; составление и решение кроссвордов; создание презентаций; подготовка докладов и сообщений. Интерес к домашнему заданию ученик должен получить уже на уроке. Задания могут быть как общие, групповые, так и индивидуальные.

Плодотворное проведение уроков «Основы православной культуры» в настоящее время невозможно без использования слайдов, презентаций, просмотра видеофильмов и прослушивания музыкальных произведений или их фрагментов, так как перед учителем «Основ православной культуры» стоит важная задача формирования у учащихся полного, целостного и гармоничного представления о русской культуре. Поэтому кабинет «Основ православной культуры» должен быть оборудован в соответствии со всеми требованиями современного технического обеспечения урока.

Формы и методы контроля:

- Сократическая беседа
- Наблюдение
- Изготовление поделок и выполнение рисунков

- Составление и решение кроссвордов
- Проведение выставок и организация мероприятий
- Экскурсии
- Проведение тематических игр
- Проведение тестирования
- Создание презентаций

Требования к знаниям и умениям учащихся

В соответствии с содержанием программы по курсу «Основы православной культуры» учащиеся в результате изучения должны, прежде всего, обратиться к различным источникам, отражающим содержание православной культуры, и на этой основе знать:

- азбуку церковнославянского языка;
- библейские фразеологизмы;
- исторические имена и события;
- имена святых русской истории и основные факты их жизни;
- имена и основы творчества некоторых представителей русской и мировой культуры;
- названия памятников русской культуры и связанные с ними исторические факты;
- названия памятников русской литературы и искусства, их авторов и основное содержание;
- названия и историю особо почитаемых в России икон;
- смысл главных христианских праздников;
- содержание некоторых библейских сюжетов.

На этой основе учителю необходимо помочь школьникам научиться вырабатывать способность практически применять полученные знания.

В древности существовало поверье, что на одном плече у человека сидит ангел, а на другом – дьявол, и каждый нащёптывает своё. Кого послушает человек, так и поведет себя. О чем говорит это поверье? О том, что добро и зло могут существовать в одном и том же человеческом сердце.

Но человек наделен свободой выбора: он ведь может, услышав то, что шепчет ангел, встать на позицию доброй нравственности. Правда, для этого ему необходимо постоянно вырабатывать в себе умение поступать в соответствии с доброй нравственностью.

Добро и зло – антонимичные понятия и, таким образом, отрицают друг друга. В европейской традиции добро обычно ассоциируют со светом, светлым, белым. Зло – с тьмой, тёмным, чёрным. Согласно некоторым религиям, добро со злом рассматриваются как две силы, ведущие извечную борьбу за право властвовать в мире.

Добро и зло – это формы привязанностей. Добро – положительная привязанность, к красивым формам, приятным звукам, приятным ощущениям и т. д. Зло – отрицательная привязанность к тому, что считается некрасивым, неприятным. Всё это субъективно. То, что для одного кажется красивым, другому может показаться безобразным. Согласно исламской традиции и добро, и зло (опосредованно, через Сатану) исходят от Аллаха, который в своих деяниях руководствуется выбором человека. При этом считается, что от природы люди склонны к добру, а преодоление людьми склонения их посредством Сатаны к злу позволяет им возвлекаться духом.

Выбор человеком добра является своеобразной проверкой.

Какие составляющие морали вы можете назвать?

Какие качества мы отнесем к «золотому правилу морали»

– А теперь представьте, что у вас такой друг. Удобно, правда? А почему? (*Варианты ответов*)

– Но ведь в жизни все по-другому. Если ты так будешь поступать с другом, что произойдет? (*Возможные варианты – друг обидится, тебе не найти друзей с таким отношением и т.д.*)

– А кто еще тебя осудит за такое поведение? (*Учитель подводит учащихся к ответу: другие люди, общество.*)

Учитель. Мораль – это система норм, правил, регулирующих общение и поведение людей в обществе.

– Мораль. Именно так и звучит вторая часть темы нашего урока. Сегодня нам предстоит разобрать понятия мораль, культура, как они связаны друг с другом.

– Кто же устанавливает моральные нормы? Существует главное общечеловеческое требование, которое называется «золотое правило» нравственности. Напомню его вам:

«Поступай по отношению к другим так, как ты бы хотел, чтобы другие поступали по отношению к тебе».

Нравственность – отношение человека к другому человеку и обществу людей.

Нравственность – часть жизни, которая связана с делами, обычаями и нравами, практическим поведением людей дома, в семье, на работе, на отдыхе и т.д.

– Оказывается, что во всех религиях есть это золотое правило нравственности: в христианстве, исламе, буддизме.

«Возлюби ближнего своего» – одна из основных заповедей христианской культуры.

«Люди, обгоняйте друг друга только в добрых делах».

«Никто из вас не станет верующим, пока не полюбит своего брата, как самого себя», – цитаты из Корана.

«Человек может выразить свое отношение к родственникам и друзьям пятью способами: великодушием, учтивостью, доброжелательностью, отношением к ним, как к себе и верностью своему слову».

А следовательно они должны уметь:

– оценивать и фактически подтверждать важную роль церковнославянского языка в формировании современного русского языка;

– раскрывать религиозную суть исторических событий, произведений литературы и искусства;

– самостоятельно оценивать факты истории и анализировать художественные произведения;

– самостоятельно формулировать православную точку зрения на события жизни и поступки человека.

**РАЗРАБОТКИ ПЕДАГОГОВ КУБАНИ
ПО КОМПЛЕКСНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

УРОК ПО ТЕМЕ «НАШ ДОМ – РОССИЯ»

Газдалиева Александра Михайловна, учитель начальных классов, ОПК, ОРКСЭ МАОУ СОШ № 2 ст. Тбилисской

Цель: привитие интереса к культуре, историческому прошлому и традициям России.

Задачи:

1. Формировать умение социально-приемлемого поведения, способности считаться с различиями между людьми.
2. Развивать умение работать самостоятельно и в коллективе.
3. Развивать культуру речи, пополняя словарный запас.
4. Развитие эмоционально-чувственной сферы ребёнка через музыкально-художественные образы.
5. Нацелить детей на самовоспитание лучших качеств через положительный пример.

Форма проведения: информационный калейдоскоп о культурном наследии России.

Методы: словесный, наглядный, дедуктивный и индуктивный, репродуктивный, интерактивный, поощрения, проблемно-поисковый, игра, организованный и управляемый учителем.

Технология: проектная деятельность.

Культура – характеристика определенной исторической эпохи.

Цицерон сказал, что культура – это возделывание души человека.

Как вы понимаете это высказывание?

В России с XIX века слово «культура» употреблялось в двух значениях: земледелие и образованность. Иногда культуру называют второй природой, но в отличие от естественной природы, которая может существовать без человека, культура создаётся трудом многих людей. У каждого народа есть своя собственная культура. Они существуют вместе, обогащая друг друга. Поэтому очень важно изучать культуру не только своей страны, но и других стран.

Культура бывает **материальная**, включающая в себя предметы человеческого труда, и **духовная** – традиции и обычаи, идеи, духовные ценности и идеалы, нормы и правила жизни.

Виды духовной культуры

Политическая – это идеалы и жизненные ценности людей в государстве.

Правовая культура – законы, по которым живут люди в обществе и которые являются обязательными для всех без исключения.

Особый вид духовной культуры – **мораль** – система норм и ценностей, регулирующих поведение людей.

Беседа с классом

– Как называется эта игрушка? (*Учитель показывает игрушку – неваляшку.*)

– Почему ее так называли? (*Варианты ответов*)

Если ее толкнуть, она вернется в исходное положение. Погладь ее, она подставит другую сторону. Облей ее водой, стечет. Обзови ее – она смолчит.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

УРОК ПО ТЕМЕ «КУЛЬТУРА И МОРАЛЬ»

*Кара А.П., Лопатина Т. А., Ванжа М. Е., Бушман И. А,
Стаценко Г. Н.*

Цель: Создание условий для формирования активной жизненной позиции учащихся. Формирование адекватной позитивной самооценки.

Задачи:

1. Актуализация понятий «моральные нормы» и «культура» через игровые методы и проблемные ситуации. Получение знаний об основных моральных нормах.

2. Способствовать формированию компетенций: формулировать собственное мнение и позицию, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Виды деятельности: беседа, устный рассказ на тему с применением слайдов, подготовка вопросов по содержанию текста, самостоятельная творческая работа, работа в группах, рефлексия.

Ход урока

1. Презентация «Культура и мораль»

Учитель. Понятие «культура» появилось в Древней Греции и в переводе означало «возделывание земли», выращивание.

Культура – это все, что создает человек: материальные ценности, умения, знания, обычаи, традиции, нравственные и моральные ценности.

Оборудование:

– учащиеся должны принести фотографии из семейного архива тех мест, где отражены различные уголки нашей России;

– компьютер, мультимедиа установка;

– листы А3.

Программное обеспечение:

– Презентация: «Наш дом – Россия»

В период становления личности взрослые люди должны приложить все усилия, чтобы научить маленького человека видеть в сегодняшнем дне то, что может представлять интерес для будущего, ценить его. И если ребёнок внимателен к окружающему миру, эмоционально реагирует на ситуации, связанные с ним, если у него есть интерес и желание участвовать в различных коллективных делах, он умеет или пытается контролировать своё поведение и поступки, чтобы не причинить вреда окружающим – это и есть ростки личности будущего Гражданина, хозяина своей малой Родины, страны, планеты.

Подготовительная работа: учащиеся должны принести фотографии из семейного архива.

Ход урока

I. Мотивация к учебной деятельности

Учитель. В этом году, ребята, вы, как и многие ваши сверстники во всех уголках нашей необъятной Родины – России, начинаете изучать очень интересный предмет «Основы религиозных культур и светской этики». А что именно будет изучаться на этих уроках, вы сегодня узнаете. Мы отправимся с вами в гости.

Давайте вспомним культуру поведения в гостях. (*беседа*)

II. Учебно-познавательная деятельность

Работа с презентацией урока и рабочими листами учащихся.

Вот на слайде красивый, необычный дом. Нравится?

А кто живёт в этом доме? Давайте постучим и позовём хозяев.

Удивительно, это наш дом – Россия, она с большим удовольствием пригласила нас. А теперь сформулируем тему урока. Правильно, «Наш дом – Россия».

Учитель: Ребята, откуда появилось такое название – Россия? (*Учащиеся высказываются.*)

В стародавние времена её называли Русью. Слово «Русь», как полагают некоторые учёные, произошло от слова «русло». Русло – это ложе реки, по которому она течёт меж берегов. Русь – страна рек и озёр. Русь, Россия – светлое место.

Это страна света, солнца, добрых людей.

Что, по-вашему, объединяет нас всех, присутствующих в классе?

Чем Россия является для каждого из нас?

Первое задание. У каждого на столе лежит рабочий лист. Выберите из пословиц девиз нашего урока.

Ищи добра на стороне, а дом люби по старине.

Одна у человека мать, одна у него и Родина.

Везде хорошо, но милее Родины нет.

Где жить, там и слыть.

Работа с текстом

Прочитаем рассказ К.Г. Ушинского «Наше Отечество». (*Чтение проводится по цепочке.*)

Наше Отечество, наша Родина – матушка Россия. Отечеством мы зовём её потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в

Годы и столетья пролетают –
Каждый день молитвы слышны там.
Свечи здесь пылают и лампы,
Блики их на образах горят,
Девы Пресвятой святы взгляды
Прямо в душу ласково глядят.
Так отрадно плакать и молиться,
И так близко Небо там к земле,
Что потом печально возвратиться
В грешный мир, лежащий весь во зле.
Но душа опять будет вновь стремиться
В чудный мир, обратно, к тишине,
В мир святой, где может возродиться
Та любовь, что спит еще во мне.

Домашнее задание

Учитель. Нарисуйте православный храм. На следующем уроке мы проведем выставку рисунков, сделаем нашу газету «Светоч».

Учитель: Вот мы и построили храм. Зазвонили колокола звонким перезвоном.

А знаете ли вы, ребята, что в храме существуют особые правила поведения, называемые **церковным этикетом**.

Сейчас мы прочтём стихотворение и вместе выведем свод правил для мальчиков и девочек, посещающих храм:

(Учащиеся читают стихотворения по ролям)

Памятка мальчику:

Прежде, чем зайти в собор,
Головной сними убор,
Злые мысли отгони:
Не нужны тебе они...

Памятка девочке:

Скромную надень одежду,
В брюках в храм идёт невежда,
Голову платком покрой
И тихонько в храме стой.

О чём необходимо помнить мальчику, заходя в храм?

Как должны выглядеть девочки, приходящие на службу в церковь?

Как же православные люди заходят в храм?

Как православные стоят во время богослужения?

Учитель: Пришло время возвратиться нам в родной город Тихорецк. На кубанской земле, как и по всей России, строятся и восстанавливаются православные храмы. Скажите, а какой храм сейчас возводится в нашем городе?

Правильно. Храм в честь Блаженной Ксении Петербургской.

VI. Итог занятия

Храм божий – небесный островок на грешной земле.
Воды тихой речки отражают
Окружённый деревцами Храм.

ней мы родились, в ней говорят родным нам языком и всё в ней для нас родное. Матерью – потому, что она вскормила своими водами, выучила своему языку и, как мать, защищает и бережёт нас от всяких врагов... Много есть на свете хороших государств, но одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

Почему К. Ушинский называет Россию матерью?

Почему Россию мы называем нашим Отчеством, нашей Родиной?

Проект «Наш дом – Россия. Какой он?»

Учитель. Россия – многонациональное государство. На её территории проживают народы, которые исповедуют различные религии.

Отправимся в виртуальное путешествие по России.

В начале урока мы с вами не зря вспоминали правила поведения в гостях. Каждый должен помнить о законах гостеприимства, уважительно относиться к традициям хозяев. Каждый уголок России уникален и прекрасен.

1. Просмотр фильма о Дербенте.

Обсуждение и вывод: Это Россия. Страна одна, а языки разные.

Дети записывают слово «языки» на рабочем листе.

2. Следующий уголок нашей страны – это Татарстан.

Просмотр фильма о Татарстане.

Обсуждение и вывод: Страна одна, разные праздники.

Дети записывают это слово на рабочем листе.

3. Ещё один, очень интересный уголок нашей Родины – Тува; Просмотр фильма о Туве.

Обсуждение и вывод: Две религии уживаются здесь вместе – буддизм и шаманизм. Вспомните, что в Татарстане дружно живут мусульмане и православные. Итак, религии разные, а страна – одна.

Дети записывают это слово на рабочем листе.

4. В центральной России есть удивительное место – Владимирская область.

Просмотр фильма о Владимирской области.

Обсуждение и вывод: Да, страна одна, а умельцы, ремёсла разные.

Дети записывают это слово «ремёсла» на рабочем листе.

5. Вставьте слово в текст «Ты...., ты наша Родина, вековой наш богатырь.»

Правильно, Кубань, Краснодарский край, милый нашему сердцу уголок.

Просмотр фильма о Кубани.

Какой вывод сделаем в конце этого ролика? (Страна одна, а люди разные.)

Дети записывают это слово на рабочем листе.

Ребята, посмотрите: страна одна, а религии, ремёсла, языки, традиции и, главное, люди – разные.

Фундаментом нашего общего дома России является культура. Запишите это слово на рабочих листах.

Игра «Дружные пальчики»

Представьте, что ваши пальчики поссорились и не хотят работать вместе. Попробуйте с помощью одного пальчика застегнуть пуговицу, нарисовать карандашом кружок. Повторяют эти действия с помощью двух, трех и всех пальчиков.

Трудно работать, когда одни пальчики не помогают другим! Вот так и в жизни получается, что одному очень трудно справиться со своим горем, трудностями. В истории России немало фактов, подтверждающих наши выводы.

Вот последний из них. Этим летом наш кубанский город Крымск очень сильно пострадал от наводнения. Никто не остался равнодушен. Со всех концов нашей Родины поступала различная помощь.

ной частью храма, его священным местом является **алтарь**. В переводе с латинского языка алтарь обозначает «возвышенное место». Он символизирует область бытия самого Бога.

– От остального пространства алтарь отгорожен **иконостасом**, в котором находится множество икон. В центре иконостаса – Царские врата. Возвышенная часть перед иконостасом со ступеньками называется **амвон**.

– В центре алтаря стоит **престол** – большой квадратный стол, одетый в прекрасные, парчовые, вышитые золотыми нитками, облачения. За престолом стоит семисвечник, а на самом престоле находится святое Евангелие. Своим священным местом, своим лицом – алтарем храм всегда обращён на восток.

– Венчал храм **купол**. Купол у храма один, а вот **глав** бывает как одна, так и множество. Одна символизирует единого Бога; три – в честь Святой Троицы; пять – символизируют Христа и четырех евангелистов; тринадцать глав – Христа с двенадцатью апостолами.

IV. Коллективная работа. Закрепление изученного

Методические комментарии

Учащиеся разделяются на три группы. У учителя и у каждой группы детей на столах макеты храма (ЛЕГО). Дети, смотря на доску с изображением схемы храма и вспоминая рассказ учителя, строят макет храма вместе с учителем. Один человек из каждой группы подходит к доске и прикрепляет названия частей храма на схему. Такие же схемы лежат на партах в группах. Дети на своих схемах подписывают названия отдельных частей храма и раскрашивают схему.

Какие идеи заложены в нём?

Учитель. Прежде всего, нужно знать, что храм – это не только прекрасный общий дом, где собираются люди для молитвы. Храм символизирует Царство Божие и Вселенную во главе с Богом.

Перед вами, дети, на слайде схема устройства Православного храма. Вместе с вами мы выясним, из каких основных частей он состоит, позже попробуем «построить» его.

Но прежде, давайте откроем словарики и по ходу моего рассказа будем записывать новые для нас слова и их значение.

Словарная работа

– Небольшая площадка перед храмом называется **наперть**.

– Над входом в храм обычно строится **колокольня**, т.е. высокая башня, на которой находятся колокола. Иногда колокольня строится отдельно от храма. Колокола звонят и созывают православный христианский народ на богослужение, а также возвещают о важных событиях и предупреждают об опасностях (нападения врага, пожар).

– Прихожая в храме называется **притвор**. Раньше в притворе, во время службы молились ещё не крещенные люди. Иначе притвор обозначает область земного Бытия.

– Из притвора мы попадаем в собственно **храм** – место молитвы, где перед иконами горят свечи, где молятся крещенные люди, где служится Божественная литургия и другие службы Господу.

– Средняя часть храма символизирует духовное небо, то есть область горнего ангельского мира. Верхний свод этой части храма иногда называется **неф**. Над стенами возвышается купол – высокий сводчатый потолок. Купол в храме обозначает небо, в центре его изображается Господь, а вокруг него ангелы и все небесные жители. Но самой глав-

Какие качества человека движут людьми в подобных ситуациях?

Уважение, милосердие, сострадание – эти качества лежат в основе фундамента нашего дома.

Игра «Думаем о Родине»

Дети встают в круг. Педагог по очереди бросает мяч каждому ребёнку. Нужно сориентироваться в ситуациях: в названном поступке проявляется или нет забота и любовь к людям, к Родине.

Вопросы-ситуации:

- Человек вернулся из леса с букетом ландышей.
- Человек сажает возле своего дома деревья.
- Туристы срубили молодое дерево для костра.
- Человек выбросил мусор в канаву возле дома.
- После отдыха в лесу туристы закопали весь мусор.
- Мальчик уступил место в транспорте пожилой женщине.
- Врач опоздал на работу и т. д.

Наверное, самое главное качество, которым должен обладать человек – это любовь. «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит» – так писал Апостол Павел.

Давайте запишем слово «любовь», потому что без настоящей любви нет мира, нет дела, нет успеха.

Самостоятельная работа на листах

Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы.

Письмо к сыну

Ты уехал, а цв...ты, посаженные тобой, остались и растут. Вот если бы ты всегда и везде, всю жизнь оставлял для людей только х...рошее – цв...ты, мысли, славные воспоминания о себе, – ле...ка и приятна была бы твоя ж...знь. (М. Горький)

Какие буквы вы вставили?

Чему учит это письмо?

Как растить этот духовный сад?

Как научиться видеть то, что на первый взгляд незаметно?

Учитель. Предмет, который вы начали изучать – «Основы религиозной культуры и светской этики», поможет вам получить ответы на эти вопросы.

Проект «Любимая Родина». Работа в группах

Учитель. Вы принесли фотографии из семейных альбомов. Прикрепите эти фотографии на свой рабочий лист. Перед вами изображения (фото) любимых уголков вашей семьи. Вы записали слова, которые обозначают важнейшие понятия духовно-нравственной жизни человека.

Земля родная – золотая,

Не каждый это понимает,

Но рано или поздно он

От сердца ей отдаст поклон.

Земля обнимет, приласкает

И ни за что не отругает,

Не вспомнит злого никогда.

Она как мать – простит всегда. (М. Скребцова)

Придумайте и напишите три ласковых имени для своей Родины.

Красота среднерусской равнины

И великая наша река.

II. Внешний вид Православного храма

Вопросы

Как же выглядит православный храм?

Что отличает его от всех других зданий?

Учитель. Над православным храмом возвышается купол, увенчанный крестом.

Кресты бывают нескольких видов. Чаще всего это восьмиконечный крест со скошенной нижней переключиной. Эта переключина на кресте служила для опоры ногам казнимого человека. Самая верхняя переключина означает табличку с надписью: «Иисус Назарянин – Царь Иудейский», которую прибили над головой распятого Христа в насмешку над Ним.

Можно также увидеть крест четырехконечный, шестиконечный, четырехконечный с ковчегом...

Крест с ковчегом символизирует собою парус, который влечет этот ковчег через бушующее море к заветной и спасительной земле.

Почему именно крест ставится над христианским храмом?

Учитель. Христос был распят на кресте и в третий день воскрес. С того момента крест для православных, который был самым позорным орудием казни разбойников, обрел великую и благодатную силу.

Теперь, по вере православных людей, осеяя себя крестным знаменем «Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа!», они оказываются покрыты крепкой бронёй, которую не может взять никакое зло.

III. Устройство православного храма

Как же устроен православный храм?

Учитель: Сейчас мы вместе с вами постараемся ответить на этот вопрос.

Храм – это Божий дом,

Богу служится служба в нем,

Храм – это свечи, иконы, кресты.

Мы спешим в храм молитву нести.

Итак, ребята, из стихотворения мы видим, что основное предназначение Православного храма – это молитва Господу Богу.

Сначала для строительства храмов приглашали мастеров из Византии, но вскоре появились и свои строители. Их называли зодчие. Они, будучи искусными мастерами, умели безошибочно выбрать места для строительства: по берегам водных путей, на возвышениях, чтобы храмы были хорошо видны, как маяки для путников. Православные храмы очень красивы и разнообразны: то огромные и величественные, то маленькие и уютные, то строгие, то узорчатые и радостные. Но какими бы разнообразными они не казались, все они имеют сходное устройство. У них есть ещё одна особенность: православные храмы, созданные руками человека, сливаются в единое целое с нерукотворным миром, окружающей природой. Послушаем стихотворение кубанского поэта Василия Чуприны, в котором говорится о единении храмов и природы.

Ученик: Монастырь над великой рекою,

Сентября золотистая грусть...

Со своей красотой неземною

В куполах заповедная Русь.

Под призыв колокольного звона

Православный крестился народ,

И молитвы заветное слово

Долетало до горних высот.

Да прибудет и присно и ныне

Нам оставленная на века

III. Итог

Прикрепите свои рабочие листы на доске.

В нашей стране живут люди, которые знают и бережно хранят разные традиции. Они нередко говорят на разных языках, но хорошо понимают друг друга и все вместе составляют одну дружную семью народов России. И в этой семье мы уважительно и бережно относимся к каждой традиции. Мы все разные, но мы все вместе живём, трудимся, учимся и гордимся своей Родиной.

IV. Домашнее задание

Нарисуйте самый красивый, по вашему мнению, уголок малой Родины и подберите пословицы о Родине.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

УРОК ПО ТЕМЕ «ХРИСТОС И ЕГО КРЕСТ»

Жулюк Варвара Васильевна, Борисова Ольга Викторовна, Кашкова Светлана Викторовна, учителя начальных классов МАОУ гимназия № 5, г. Новороссийск

Тип урока: Урок изучения нового материала.

Цель урока: Формирование понимания значения креста для христиан.

Задачи:

Обучающая: узнать о том, что значат в Православии слова Богочеловек, Боговоплощение; научить понимать символику Креста.

Развивающая: осознать христианский смысл жертвенного отношения к другому человеку.

Воспитывающая: понять, почему в христианстве любовь может победить даже смерть.

В области формирования УУД:

– познавательные: умение выделять существенную информацию из различных источников;

– регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать ее в процессе всего урока; понимать цель выполняемых действий;

– коммуникативные: выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

Опорные понятия: Богочеловек, Боговоплощение, Крест.

Художественно-педагогическая идея урока:

Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною. (Мк. 8.34)

Рассказ учителя сопровождается мультимедийной презентацией, используется изобразительный ряд храмов Кубани и Тихорецка. Учитывая возраст детей и сложность темы урока, проводится словарная работа, художественное чтение поэтического произведения заранее подготовленным учащимся.

Учитель постоянно обращается к классу, выделяя основную логическую мысль каждого вопроса плана урока.

Ход урока

I. Оргмомент

II. Предназначение Православного храма

1. Учитель: Сегодня мы совершим путешествие в православный храм. Во время этого путешествия мы посмотрим, как он устроен. Но прежде, чем мы начнем говорить о предназначении Православного храма, давайте вспомним некоторые важные моменты из истории нашего государства.

Вопросы

Когда пришло христианство на Русь?

Кто из древнерусских князей принял христианскую веру и крестил Русь?

Учитель. С тех пор, как Святой Равноапостольный князь Владимир крестил Русь, жизнь её стала немыслима без Православных храмов, один за другим стали они вырастать на нашей земле. Церкви строились во множестве: и деревянные, и каменные, и кирпичные. Как зубчатую полоску леса на горизонте, как извилистую ленту реки путник всюду встречал стройные силуэты храмов, замечал сияние позолоченных куполов.

Для чего предназначены Православные храмы?

УРОК-ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ТЕМЕ «ХРАМ»

*Рязанова Ольга Викторовна, учитель ОПК, ОРКСЭ
МОУ СОШ № 7 Тихорецкого района*

Тема: «Храм»

Цель: Знакомство учащихся с православным зодчеством.

Задачи:

1. Сформировать у учащихся понятие о предназначении Православного храма, его устройстве и внешнем виде.
2. Формирование духовно-нравственных качеств учащихся на основе православных традиций.
3. Приобщение учащихся к русской культуре.

Оборудование:

- Мультимедийный проектор и компьютер
- Музыкальный видеоряд
- Изобразительный видеоряд
- 3 комплекта ЛЕГО
- Схема устройства Православного храма
- Карандаши цветные

План:

1. Предназначение Православного храма
2. Внешний вид Православного храма
3. Устройство Православного храма

Методический комментарий

Для использования коллективных форм работы на уроке учащиеся III класса были разделены на группы. У учителя и в каждой группе имелось ЛЕГО (макет храма), схемы устройства храма и цветные карандаши.

Планируемые результаты урока:

1. *Личностные:* Обладают знаниями о ценности культурных достижений и необходимости бережного отношения к ним.
2. *Предметные:* Имеют представление о понятиях «Богочеловек», «Крест», их взаимосвязи.
3. *Метапредметные:*
 - Получают первоначальные навыки извлечения существенной информации из различных источников;
 - Получают первоначальные навыки постановки учебной задачи;
 - Участвуют в коллективном обсуждении вопросов урока.

Дидактическое обеспечение: рабочая тетрадь, полоски для теста.

Рабочие материалы к уроку:

- Мультимедиапроектор.
- Интерактивная доска.
- Презентация к уроку.
- Крест – Распятие.
- Учебник «Основы православной культуры».
- Методические рекомендации А. Кураева (автора учебника).
- Карточки-контроль.

В ходе урока учащиеся узнают:

- Как Бог стал человеком.
- Почему Христос не уклонился от казни.
- Символику креста.

Ход урока

1. Введение в тему

1. Учитель читает стихотворение.

Вначале было слово.

Оно было у Бога.

То было Божье слово.

То было слово – Бог!

Великое начало

Писания святого,

Из времени бывшего

Принёс нам Божий слог! (Леонид Брайловский)

Сегодня мы продолжим разговор о времени, которое описано в священных православных книгах.

Как называется самая почитаемая книга у христиан?

О чём она рассказывает?

2. Повторение пройденного

1. Тест «Да – нет».

– Христианская религия учит, что православие важнее других религий.

– Христианство и православие – разные религии.

– Бог создал мир за шесть дней.

– Бог создал человека по образу и подобию своему.

– Бог создал человека зависимым от Своей воли.

– Евангелие – часть Библии.

– Материальная культура выше духовной.

– Апостолы – ученики Христа.

– Молитва – обращение к Богу.

– Главное учение Христа: возлюбите Бога всем своим сердцем и Царство Божие будет внутри вас.

Проверка работы - - + + - + - + + +

5. Итог урока. Рефлексия

Продолжите предложения:

– Сегодня на уроке я узнал, что...

– Сегодня на уроке я понял, что...

– Сегодня на уроке я почувствовал, что...

– Мне очень хочется, чтобы...

Вот и подошел к концу наш урок. Ребята, я хочу, чтобы вы опять взяли в руки цветные карандаши и закрашили оставшийся кружок. Желтым цветом те, кто теперь знает, что такое молитва, и сможет рассказать об этом. Зеленым цветом – те, кто еще не совсем понял это и ему нужна помощь.

огорчался. Учитель иногда его наказывал. Товарищи смеялись, а родители огорчались. Однако он оставался смирен и сердцем чист.

Однажды отец послал Варфоломея разыскивать пропавших лошадей. Мальчик долго их искал и встретил под дубом «старца черноризца, саном пресвитера», который молился.

Варфоломей сквозь слезы рассказал об огорчениях своих и просил старца молиться о нём, чтобы Бог помог ему одолеть грамоту. По молитве дивного старца мальчик преуспел в учении и всю свою жизнь посвятил Богу, сам обретая силу молитвы.

Святой князь Александр Невский – великий воин, молитвенник, подвижник и строитель земли Русской.

Много испытаний выпало на землю русскую во время правления Александра Невского, но только вера да горячая молитва помогли князю в тяжелые годы испытаний.

Летом 1240 года шведские отряды на ладьях вошли в Неву, к устью Ижоры, и стали станом. Князь Александр, которому тогда было 20 лет, вышел навстречу с малой дружиной, но с твердой надеждой на Бога. Укрепляя дух своих солдат, князь сказал: *«Не в силе Бог, а в правде. Иные – с оружием, иные – на конях, а мы Имя Господа Бога нашего призовем!»* Потом он долго молился, и во время молитвы ему было ведение св. мучеников Бориса и Глеба, спешащих на помощь русскому войску. Князь Александр одержал победу, за что получил прозвище Невский.

А.В. Суворов – русский полководец, основоположник русского военного искусства. В своей тетради он сделал следующую запись: «Молись Богу: от него победа».

Затем следовал текст обязательной для каждого солдата молитвы: *«Пресвятая Богородица, спаси нас! Святителю отче Николаю Чудотворче, моли Бога о нас!»*.

Далее шло поучение: *«Без сей молитвы оружия не обнажай, ружья не заряжай, ничего не начинай!»*

3. Подготовка к усвоению нового материала

Учитель.

На предыдущих уроках мы говорили с вами о православном учении, о Священном Писании.

Мы познакомились с содержанием Библии: о том, что говорит она о сотворении мира. О создании человека Богом.

Сегодня нам предстоит узнать много нового.

О том, что значит в Православии слова Богочеловек, Боговоплощение.

Начнём же мы с символики Креста.

Сегодня вы узнаете, какой смысл несёт крест для православных людей, что он значит для всех христиан.

4. Усвоение новых знаний

1. Работа с учебником (стр. 24)

- Что значит слово *вочеловечился*?
- Как вы поняли слово *воплощение бога*?
- Какую Божественную силу имел Иисус Христос?
- А что человеческого было в нём?

2. Беседа

- В Библии говорится, что за Иисусом Христом всегда ходили толпы людей. Почему?
- Чему учил Он людей?
- Какие чудеса совершил?

3. Рассказ учителя, беседа

– Некоторые люди завидовали Иисусу Христу и ненавидели Его потому, что Он называл Себя Сыном Божиим. Они не понимали, что Иисус Христос пришёл, чтобы взять грехи всех людей на Себя. Он говорил Своим ученикам, что Его убьют, но Бог воскресит Его на третий день. Однажды, когда Иисус Христос входил в Иерусалим, народ, окружавший Его, начал радостно восклицать: «Да здравствует Царь!» И многие начальники и первосвященники возненавидели Его ещё больше, искали удобного случая, чтобы убить. Иуда, один из учеников Иисуса Христа, предал Его за день-

ги, указал место, где можно арестовать Его. Вскоре римские воины арестовали Иисуса Христа. Он знал об аресте и даже не думал скрыться.

– Как вы думаете, почему?

– Что можете сказать, глядя на это изображение?

Ночь, спят уставшие ученики. Чёрные тучи – предвестники беды закрыли небо. Горячие молитвы произносит Иисус, обращаясь к Господу. С надеждой смотрит Он на небо. О чём просит Бога? Господь слышит Его молитвы – небесный свет освещает преклоненную фигуру Иисуса Христа, вселяя в него надежду, укрепляя Его веру, что не покинет Его в трудный час.

5. Проверка восприятия

– Зачем нужно было Иисусу Христу умереть?

– Почему он умер за людей?

– Какой же смысл носит крест?

Объяснение символики православного креста.

– Зачем христиане носят нательные крестики?

– Крест охраняет человека, это символ Бога

– Крест напоминает нам о казни Иисуса Христа и его жертве

Учитель. Во время Русско-турецкой войны 1877 – 78 гг. в плен к туркам попал русский солдат. Враги велели ему снять с себя нательный крест и отказаться от веры в Христа. За это они обещали сохранить жизнь. В случае отказа пленного ждала страшная смерть. Турки вырыли большую яму и кинули в неё несколько десятков крыс. Их долго не кормили, и крысы озверели. В яму бросали раненых пленных, и крысы набрасывались на них, оставляя лишь обглоданные кости. Двое врагов подвели пленника к самому краю ямы и угрожали сбросить к голодным крысам. Русский солдат схватил своих врагов и вместе с ними прыгнул в яму. Турки были поражены его бесстрашием. Он погиб от травмы, полученной в результате падения, а крысы не тронули его тело – они сожрали только палачей.

всех и слышит всех, иногда он попускает неприятности для нашего вразумления. Поэтому важно помнить, когда молишься, добавлять «...Но будет воля Твоя, Господи». Наши просьбы у Бога должны быть чистыми и добрыми.)

4. Первичное закрепление материала

Учитель. Во все времена молитва сопутствовала всем делам человека и занимала важное место в жизни.

Если мы обратимся к народной мудрости, то найдем много примеров. Перед вами сундучок, в котором хранятся пословицы и поговорки, да вот незадача: все пословицы в нем перемешались. Предлагаю вам навести порядок: сложить и прочитать те пословицы, которые у вас получатся. И объяснить, что они означают. Работать вы будете по группам (по 4 человека).

Что кровь для тела, то молитва для души.

Дело не спорится – пока человек не помолится.

Коротка молитва «Отче наш», да спасает.

Молись втайне, воздается въяве!

Одно спасенье – пост да молитва.

Не гневи Бога ропотом, молись ему шёпотом.

Молитву называют «крыльями души», так как искренняя молитва возносит сердце человека выше небес.

У каждого человека свой дар общения с Богом.

Сергий Радонежский. По древнему преданию, имение родителей Сергия Радонежского, бояр Ростовских Кирилла и Марии, находилось в окрестностях Ростова Великого. Варфоломей, так звали мальчика в детстве, был третьим ребёнком в семье.

Семи лет Варфоломея отдали учиться грамоте в церковную школу вместе с братом Стефаном. Стефан учился хорошо. Варфоломею же наука не давалась. Маленький Варфоломей очень был упорен и старался, но без успеха. Он

рок у него много, и на следующий день его не спросят. А потому даже урок готовить не стал.

На этот раз вызвали новичка. Тот начал бойко отвечать. Гриша смотрел на него и шептал про себя:

– Ну, ошибись, ошибись.

Но новенький говорил без запинки. Тогда Гриша стал к Богу взывать:

– Господи, сделай так, чтобы этот задавала ошибся. Господи, Ты – Всесильный. Пусть ему влепят тройку, а ещё лучше – двойку.

В этот момент новичок действительно запнулся, заволновался и, наконец, замолк. Учитель обратился к Грише:

– Ну-ка, помоги ему!

Наш герой даже дар речи потерял.

– Ну что же ты, отличник? Иди к доске!

Гриша покраснел и не двинулся с места.

– Что с тобой? Не выучил?

Мальчик повесил голову.

– Давай дневник!

И через секунду Гриша увидел в дневнике жирную двойку.

Шёл он домой и с упрёком говорил:

– Почему же так получилось, Господи? Я же просил Тебя, чтобы новичку двойку поставили, а поставили – мне. И что теперь делать? Пятёрки в четверти не видать, мама будет переживать, папа – ругать. Ведь Сам говорил: «Просите, и дано будет вам»...

Вопросы:

Что мальчик Гриша сделал неправильно?

Как вы думаете, для чего Господь попустил получить двойку Гришке? Он что, его не любит?

(Ответы детей могут быть самыми разными, но здесь важно, чтобы учитель подвел итог, что Господь любит

– Почему солдат отказался снять крест?

– Можно ли назвать его поступок подвигом, почему?

Самостоятельное чтение отрывка в учебнике (стр. 27).

Самостоятельная работа в тетради задание № 3 (заполнить значение букв на распятии).

– Что узнали?

– Что значит надпись на кресте над распятым Иисусом Христом?

6. Закрепление изученного материала

1. Беседа по рабочей тетради, задание 1, 2.

– Как вы понимаете слова Иисуса Христа «**Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя**»?

– Можете ли вы назвать людей, кто отдал свою жизнь за счастье других людей?

– Почему православные христиане так почитают Иисуса Христа?

Какой же смысл носит крест? Почему христиане носят его и не снимают?

7. Итог урока

Учитель Крест – это объятия Иисуса Христа!

Бог Распятый, но потом Воскресший!

Только у подножия Креста

Ждет любовь и праведных, и грешных.

Жив Господь! И тысячи людей,

Миллионы душ на всей планете

Обратившись от своих путей,

В радости живут как Божьи дети!

Только у Голгофского Креста

Грех прощен, даровано спасенье!

Крест – это объятия Христа!

– Пасха – это наше Воскресение.

УРОК ПО ТЕМЕ «ХРИСТИАНСКАЯ СЕМЬЯ»

*Майстренко Валентина Николаевна,
Шапошникова Ирина Геннадьевна,
Свиридова Наталья Петровна,
учителя начальных классов Куцёвского района*

Задачи:

1. Формирование представлений о роли христианской семьи в жизни каждого человека.
2. Воспитание уважительного отношения к семейным ценностям.
3. Развитие коммуникативных способностей учащихся.

Ресурсы: интернет-ресурсы, компьютерный класс, словарь, дидактический материал к игре «Ромашка», слайдовая презентация, запись песни «Родительский дом», учебник, тетрадь.

Ход урока

I. Вступительная беседа. Эмоциональное погружение:
звучит музыка «Родительский дом».

Учитель:

В семейном кругу мы с вами растем,
Основа основ – родительский дом!
В семейном кругу все корни твои!
И в жизнь ты выходишь из семьи!
В семейном кругу мы жизнь создаем,
Основа основ – родительский дом.

II. Вхождение в тему урока.

Учитель: Сегодня мы будем вести разговор о семье, узнаем, что такое венчание, что означает обручальное кольцо. Каково значение семьи для каждого?

Задание по группам

Первая группа на страницах учебника должна найти, что такое покаянная молитва.

Вторая – благодарственная молитва.

Третья – хвалебное славословие. (К каждому виду молитв можно привести пример.)

За многие годы, православными людьми, было вознесено Богу множество молитв, многие молитвы были собраны и записаны в книги. Такие книги называются **«молитвословами»**. Есть специальные молитвословы и для детей.

Молитва – это труд, но в то же самое время – это радость общения с Богом. Если мы откроем молитвослов, то мы встретимся с молитвой «Царю небесный». Эту молитву читают православные люди перед началом любого доброго дела.

Православные люди начинают день с молитвы и заканчивают ею день, поэтому в молитвослове есть утреннее и вечернее правило.

Но откуда люди знают, как правильно молиться?

«Как нам молиться?» – с таким вопросом апостолы обратились к Иисусу. И Господь дал им молитву, которую до сих пор читают православные люди.

Работа с текстом рассказа

Не все можно просить в молитвах. Эгоистичные побуждения и желания делают молитву мертвой.

Прочтём по ролям рассказ «О чем молиться».

Хорошо учился Гриша, да вот беда – хотелось ему быть самым лучшим учеником в классе. А тут появился у них новенький и, как назло, отличник. Когда он отвечал, Гриша места себе не находил – так ему хотелось, чтобы тот ошибся.

Как-то вызвали Гришу доказывать теорему по математике. Он ответил на «отлично» и успокоился: знал, что пятё-

Дети отрывают лепестки от ромашки и читают, что там написано:

– *В молитве мысли человека могут достичь того, к кому мы обращаемся. Добрые мысли, долетая до неба, усиливаются Богом и, став еще добрее, возвращаются обратно к человеку, делая его лучше и очищая душу. После молитвы у многих людей становится легче и спокойнее на душе, а настроение улучшается.*

– *Молитва может произноситься голосом вслух, а может произноситься совсем неслышно, только мысленно. Молитву можно выучить наизусть, а можно читать по-своему.*

– *Молитва может быть длинной, но может быть короткой и даже состоять всего из одного слова (но в одном слове должны быть заключены сильные чувства).*

– *Молитва к Богу и Ангелам может быть очень похожа на ласковые, любящие и теплые слова, которые каждый умеет говорить своей маме.*

– *Молитву можно просто произносить словами, как читают наизусть выученное стихотворение, но лучше обращаться всем сердцем, с любовью и большим желанием, и такая молитва будет называться сердечной. Она намного сильнее благодаря сильному и настоящему желанию, и ее легче услышать.*

– *Молитва, которая произносится без всякого желания и не очень нравится, обычно бывает слабой, а мысли от такой молитвы имеют малую силу.*

Учитель. Православный человек за все благодарит Бога: за жизнь, способности, здоровье, пищу. Поэтому в радости, в печали, в нужде он обращается к Богу с молитвой.

Принято различать три вида молитвы: просительную, покаянную, благодарственную и хвалебное славословие. (Эти слова записываются на доске).

Как следует относиться друг к другу в семье?

1. Работа со словарём.

Вот какое определение слова «семья» даётся в Большом Энциклопедическом Словаре (*читает подготовленный ученик*):

«Семья – основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью».

Давайте разберем, что значит это определение.

2. Работа с учебником и рабочей тетрадью.

Найдите и прочитайте, какое определение слову «семья» дается в учебнике.

Выполняются задания в рабочей тетради.

III. Изучение нового материала

1. Знакомство с понятиями «Венчание», «Обручальное кольцо».

Вступление в брак в православии называют венчание. На головы жениху и невесте возлагают венцы.

Обручальные кольца – знак верности и неразрывности брачного союза. Ими священник благословляет и обручает жениха и невесту.

2. Просмотр мультфильма «Сказание о Петре и Февронии» и беседа по содержанию или рассказ об истории праздника.

Ежегодно в России отмечается Всероссийский день семьи, любви и верности. Этот праздник появился совсем недавно, в 2008 году. Идея создания этого праздника возникла у жителей древнего города Муром. На протяжении почти восьми столетий православные христиане почитают память святых князя Петра и княгини Февронии Муромских.

Эта супружеская чета княжила в Муроме в XIII веке. Петр и Феврония при жизни являли собой пример супруже-

ской верности и любви. Согласно историческому источнику, Петр и Феврония умерли в один день. Тела княжеской пары, лежавшие в разных местах, по преданию, были впоследствии найдены в одном гробу. Это было настоящим чудом. Мощи святой пары хранятся в храме Святой Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме, и к ним не прекращается паломничество православных христиан, просящих у святых помощи и покровительства в любви и семейной жизни.

У праздника появился свой символ – ромашка.

3. Работа с учебником (стр. 87, абзац 5) и рабочей тетрадью.

Найдите ответ на вопрос: «Что такое тактичность?»

Обобщение. Каждая семья – это уникальное объединение людей разного возраста. Вы, ребята, должны почитать родителей: в детстве – слушать их, в молодости – советоваться с ними, в зрелом возрасте – заботиться о них.

Если заповедь эта исполняется, то семья крепка. Бывает, что по одному человеку судят обо всей семье. Нужно дорожить доброй молвой о своей семье.

IV. Закрепление изученного

1. Работа в группах. Чтение рассказов Л.Н. Толстого «Отец и сыновья», «Дед и внучек». Разбор ситуаций.

2. Рубрика «Это интересно». Рассказ о хамском поведении из библейской истории, на странице 87 в учебнике.

– Какое поведение называют хамским? (обсуждение)

3. Дидактическая игра «Ромашка».

На доске серединка ромашки с надписью «СЕМЬЯ». Рядом лепестки со словами: уважение, любовь, взаимопонимание, забота, внимание, раздражение, грубость, хамство, зависть, тактичность и др.

Задание: собрать ромашку.

4. Чтение детьми стихов.

Там, где дружная семья,

3. Изучение нового материала

Учитель. Если ваш друг или мама уехали далеко, а вам без них стало одиноко, так хочется услышать их, что вы будете делать?

Да, сегодня почти в каждом доме и учреждении есть телефон. Что бы мы делали без телефона?! Если мы хотим поговорить с другом, мы просто звоним ему по телефону. Мы можем сделать это, даже если наш друг живет за сотни или тысячи миль.

Но есть один особый телефон с так называемой «горячей линией».

Кто знает, что такое телефон «горячей линии»?

Молодцы. Вы все правильно отвечаете. «Горячая линия» связывает два телефона, которые всегда свободны и по которым всегда можно дозвониться.

Особая «горячая линия», о которой я сейчас говорю, не нуждается ни в телефонной трубке, ни в проводе, ни в диске набора. Ведь она связывает нас прямо с Богом! Неважно, где вы и что вы делаете. Ваша «горячая линия» с Богом всегда свободна! Вы сможете всегда поговорить с Ним. Он ждет вашего звонка. Эта «горячая линия» называется «молитва».

Молитва – это обращение к Богу, Ангелам и святым людям и сердечное общение с Ними. *Запишите на рабочем листе, что такое молитва.*

Учитель. Каждый православный человек мечтает вырастить духовный сад. В этом саду растут необычные цветы. Каждый цветок – это добродетель.

Как вы понимаете слово добродетель?

Мы во время наших уроков часто будем заходить в этот сад и знакомиться с растениями этого сада. Сегодня у нас из этого сада цветок ромашка, он нам поможет узнать о молитве много нового и интересного.

2. Добровольный выбор человека в делах и поступках, то, что его отличает от животного.

3. Чувство человека к своей Родине, маме.

4. Как называют окружающий нас мир в его многообразии: вещи, предметы, среди которых живет человек и т. д. Всё, что мы можем потрогать и увидеть.

5. В православии Бог почитается как создатель всего мира и рода человеческого. Как по-другому православные люди называют Бога?

6. Самое большое богатство России.

7. Человеческие ценности, которые передаются из поколения в поколение.

2. Формулирование темы и цели урока

Учитель. Мы с вами разгадали кроссворд.

Какое слово у нас высветилось?

Перед вами лежит рабочий лист урока. Запишите, пожалуйста, в нем нашу тему.

Закрасьте, пожалуйста, кружок желтым цветом те, кто смог бы рассказать своим товарищам в классе, что такое молитва; остальные – закрасьте кружок зеленым цветом.

Учитель зажигает свечу и включает музыкальное сопровождение.

Проблемный вопрос

Как вы думаете, а почему я зажгла свечку, когда мы слушали музыку?

Где вы видели свечи? (ответы детей)

Учитель рассказывает о свече как о символе молитвы, о значении огня у свечи. Дети в рабочем листе зарисовывают свечу.

Сегодня на уроке мы поговорим о православной молитве.

От счастья кружится голова!

Лица светятся улыбкой,

Словно звездочки горят.

Там, где дружная семья,

Спорятся отлично все дела!

Там, где дружная семья,

Удач тропинка пролегла.

Учитель: Дружба, мир и покой в семье всего дороже. Как говорится, не надобен клад, коли в семье лад. Создать семью нелегко, а сохранить её еще труднее. Беды, радости бывают в каждой семье, но достойно разрешить многие конфликты нам не всегда удается, не хватает житейской мудрости. Именно этому учат нас русские пословицы и поговорки. Давайте их вспомним.

4. Игра «Собери пословицу».

– Вся семья вместе, / и душа на месте.

– Не нужен и клад / если в семье лад.

– Где любовь да совет, / там и горя нет.

Объясните смысл пословиц.

Учитель: Вот так, воспитываясь на народной мудрости, мы все учимся ценить свою семью, своих близких, друзей.

Чтение стихотворения учителем:

Что может быть семьи дороже?

Теплом встречает отчий дом,

Здесь ждут тебя всегда с любовью,

И провожают в путь с добром!

Отец и мать, и дети дружно

Сидят за праздничным столом,

И вместе им совсем не скучно,

А интересно впятером.

Малыш для старших как любимец,

Родители – во всем мудрей,

Любимый папа – друг, кормилец,

А мама ближе всех, родней.
 Любите! И цените счастье!
 Оно рождается в семье,
 Что может быть её дороже
 На этой сказочной земле.

V. Рефлексия

1. *Сегодня я узнал* _____
2. *Было интересно* _____
3. *Я понял, что* _____
4. *Я почувствовал* _____
5. *Я попробую* _____
6. *Меня удивило* _____
7. *Мне захотелось* _____

VI. Итог

Учитель: Ребята, я думаю, что урок не прошел бесследно. Вы многое узнали, были активными. Мне хочется сказать вам спасибо и закончить урок словами:

Берегите друг друга,
 Добротой согревайте.
 Берегите друг друга,
 Обижать не давайте.
 Берегите друг друга,
 Суету позабудьте,
 И в минуту досуга
 Рядом вместе побудьте!

Пусть в вашем доме всегда царят теплота, уют и взаимопонимание, свято храните честь своей семьи.

УРОК ПО ТЕМЕ: «ПРАВОСЛАВНАЯ МОЛИТВА»

*Полякова Ирина Николаевна, учитель начальных классов, «Основ религиозных культур и светской этики»
 МАОУ СОШ № 2 Усть-Лабинского района*

Цель: формировать у учащихся понимания значения молитвы в жизни православного человека.

Задачи:

Обучающая: сформировать понятие «молитва», показать значение молитвы в трудных жизненных ситуациях.

Воспитывающая: воспитать любовь к Родине, формировать духовно-нравственные качества на примерах русской православной истории.

Развивающая: способствовать развитию навыков устной речи, логического мышления, умения работать в коллективе и группах.

Основные понятия: молитва, просительная-покаянная молитва, благодарственная молитва, славословие.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентация к уроку, раздаточный материал, молитвослов, аудиозаписи богослужений, цветные карандаши.

Ход урока

1. Организационный момент

Здравствуйте, ребята. Мы продолжаем изучение нового предмета «Основы религиозных культур и светской этики», а с темой урока нам поможет определиться кроссворд.

Если мы правильно сможем ответить на все вопросы, то узнаем тему нашего урока.

Задание для кроссворда:

1. Столица нашей Родины.