

Критерий 2. Педагогическая продуктивность

(способность оформлять продукты своей профессиональной деятельности, объективно выделять степень авторства в своей деятельности, комбинировать авторские и аналоговые элементы)

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА воспитателя МАДОУ – д/с № 1 ст. Калининской МО Калининский район Яуфман Любовь Александровны

Изученность аналогового опыта в других организациях муниципального образования, края, РФ

Педагогом изучены программы коллег по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников «Я и моя станица Ленинградская» авторы Н.Макарычева Л.Масич и программа «Моя малая Родина» авторы О.Игнатенко и С.Ещенко (ст. Старовеличковская). В своей работе Любовь Александровна использовала диагностический инструментарий и критерии оценки результативности по ознакомлению дошкольников с малой Родиной представленные в первой программе.

Вторая программа, наших земляков из станицы Старовеличковской, включает 9 тем по познавательному развитию детей, они взаимосвязаны и реализуются во всех видах детской деятельности. Так как методический материал к этой программе, разработан с учетом особенностей и условий Калининского района, Любовь Александровна использует его для проведения некоторых видов деятельности с детьми.

Наличие авторских элементов

Яуфман Л.А, совместно с группой педагогов ДОУ разработала, описала и апробировала модель проектирования воспитательно-образовательного процесса с учётом национально-культурных, демографических, климатических условий Кубани, которая предусматривает интеграцию всех образовательных областей и объединение комплекса различных видов детской деятельности вокруг единой темы «Кубань – моя Родина».

Содержание программы «Казачьему роду, нет перевода» соответствует ФГОС ДО и обеспечено методическими материалами. Воспитательно-образовательный процесс строится на основе комплексно – тематического планирования. Срок ее реализации рассчитан на 3 года, начиная со средней группы. Данная программа имеет рецензию ИРО, внесена в муниципальный банк передового педагогического опыта, была представлена на различных краевых и районных мероприятиях.

Материал программы разработан так, что при его освоении у детей складывается целостная, яркая картина об историческом прошлом казачества, о природных условиях и жизни казаков на Кубани, формируется общее представление об этнографических, трудовых и культурных особенностях региона.

Программа «Казачьему роду, нет переводу» позволяет активизировать знания детей об истоках казачества на Кубани, её природе и общественно-культурной жизни человека в историческом развитии. Поэтому ведущим принципом отбора материала является краеведение в сочетании с

мироведением. При ее реализации дошкольники узнают об особенностях природы Краснодарского края, об историческом развитии своей малой Родины станицы Калининской о поэтах, писателях, композиторах и художниках, о хозяйственной деятельности жителей родной станицы.

Материал разработан так, что у детей должна сложиться целостная, яркая картина об историческом прошлом казачества, о природных условиях и жизни казаков на Кубани, сформироваться общее представление об этнографических, трудовых и культурных особенностях региона.

Воспитательно-образовательный процесс в программе строится на основе календарно- – тематического планирования и в соответствии со всеми образовательными областями. В течение учебного года прорабатывается 32 тематических праздника, материал подбирается таким образом, чтобы каждая тема рассматривалась в течение недели, сквозь призму региональной составляющей, то есть, тема казачества проводится по всем видам детской деятельности во всех режимных моментах.

Например: Тема праздника: «Всемирный день моря». На этой неделе планируются игры - эксперименты с водой, сюжетные игры с морской тематикой, где рассказывается о высадке первых казаков на берег Черного моря, об образовании первых казачьих куреней, о жизни и быте первых переселенцев. В образовательных ситуациях, педагог рассказывает о морях Краснодарского края, об их экономическом и политическом значении для России и Кубани. Знания ребят закрепляются в ходе продуктивной деятельности, которая может быть специально организованной, спонтанной, или индивидуальной, в зависимости от подходящей ситуации. (Рисование морских обитателей, Оригами «Рыбка», лепка «Осьминог» и т.д.). Знания ребят расширяются в ходе ситуативных разговоров, во время режимных моментов. Даже коллективный труд по уборке игрушек объявляется уборкой на корабле. Это помогает ребятам выполнять ежедневную, не всегда приятную деятельность, с интересом и энтузиазмом. На «Морской неделе» обязательно слушаются песни о море и моряках, проводится просмотр слайдов и познавательных фильмов. Перед дневным сном ребята любят послушать сказки. Здесь рассказываются казачьи притчи из сборника «Живая вода».

Таким образом, Любовь Александровна в процессе игровой, познавательно-исследовательской и речевой деятельности формирует у воспитанников интерес к изучению культуры своих предков, прививает любовь к своей малой Родине.

Одной из самых интересных разработок педагога, является родительская конференция проведенная в 2015 году "Растим маленького патриота" Замечательно то, что родители группы стали активными участниками мероприятия, они обсуждали проблемы нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, подготовили презентации "Знакомим детей с родословной", "Памятные места станицы Калининской", изготовили фотогазету "Наши семейные традиции". Воспитатель совместно с родителями и детьми оформили выставку рисунков и поделок по кубанской тематике. А приглашенные воспитанники из старших групп исполняли кубанские песни и танцы.

Свой методический опыт "Идея программы "Казачьему роду нет переводу", Любовь Александровна опубликовала на педагогическом сайте о-

gonek.com в 2016 году и в муниципальной газете «Калининец» 2015 г. Также на сайте ДОУ сказка-калин.рф имеется личный блог воспитателя, где она размещает и популяризирует свой инновационный педагогический опыт работы.

Комбинаторика авторских и аналоговых элементов

Необходимо отметить, что Любовь Александровна Яуфман в своей педагогической деятельности профессионально использует материалы представленных выше программ, комбинирует их в соответствии с поставленными ситуативными задачами. Помимо программы нравственно – патриотического воспитания «Казачьему роду, нет перевода», в нашем детском саду разработана и адаптирована авторская программа по духовно – нравственному воспитанию дошкольников "Вербочка" автор Власова Н.И., включает задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, согласованные с родителями детей, посещающих детский сад. ✓

Воспитатель интегрируют духовно-нравственное содержание воспитания в различные виды детской деятельности. В организации сюжетно-ролевых игр педагог учитывает нравственную сторону ролевого взаимодействия: врач не только лечит больных, он сопереживает, проявляет милосердие и сострадание, учитель терпелив и доброжелателен, продавец.

Интеграция этих двух программ в образовательную деятельность помогла воспитанникам Любовь Александровны не только усвоить знания о культуре и истории казачества, но и сформировать историческое сознание, развить у них практические навыки по использованию этих знаний.

И.О. Заведующего МАДОУ –д/с № 1

Лившинская М.Н.

Начальник управления образования
Муниципального образования Калининский район

Соляник Е.А.