Министерство образования, науки и молодёжной политики

 Краснодарского края

**ОТЧЁТ**

**о реализации проекта краевой инновационной площадки**

**(КИП-2019)за 2020 год**

по теме: Арт-педагогические практики художественно-творческой самореализации дошкольников как средство обогащения комплексной подготовки их к школе

1. ***Паспортная информация***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Юридическое название учреждения (организации) | МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 42 |
|  | Учредитель |  Администрация муниципального образования город Армавир |
|  | Юридический адрес  |  352905, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Карла Либкнехта, д. 103 |
|  | ФИО руководителя | Тишкина Наталья Васильевна |
|  | Телефон, факс, е-mail |  Тел/факс: 8(86137) 7-37-83, е-mail: mbdou42arm@mail.ru |
|  | Сайт учреждения | <http://madoy-alenka42.ru/>  |
|  | Ссылка на раздел сайта, посвящённый проекту | http://madoy-alenka42.ru/?page\_id=456 |

1. ***Отчет.***
2. **Тема проекта. Цель, задачи, инновационность.**

**Тема проекта:** Арт-педагогические практики художественно-творческой самореализации дошкольников как средство обогащения комплексной подготовки их к школе.

**Цель проекта**: Разработка и реализация организационно-содержательной модели обогащения комплексной подготовки детей к школе посредством включения в нее арт-педагогических практик художественно-творческой самореализации дошкольников и реализовать ее на практике. Обогащение содержания подготовки детей к школе, отвечающей требованиям базовых компонентов готовности к школе и интересам детей, детским видам деятельности на основе сетевого взаимодействия между учреждениями общего, дополнительного, среднего и высшего образования

**Задачи проектной деятельности отчетного периода**

1. Ha основе изучения проблемы, выявить и сформировать готовность педагогов к осуществлению работы по использованию в педагогическом процессе арт-педагогических культурных практик художественно-творческой самореализации старших дошкольников

2. Привлечь родительскую общественность к совместной работе по организации и ведению инновационной деятельности

3. Разработать план сетевого взаимодействия по реализации инновационного проекта.

4. Подготовить к публикации программу «Сказки в песочной стране» и методическое пособие «Образ детей в произведениях живописи»

5. Адаптировать к задачам предшкольной подготовки программу «Чудесные превращения каракуль».

**Инновационность проекта** Новизна проекта в предлагаемом авторами системном подходе обогащения существующих методик подготовки ребенка к школьному обучению, которая дает эффективные результаты, с одной стороны, за счет комплексности включения арт-техник, и за счет оригинальности представляемых авторских подходов – с другой.

1. **Измерение и оценка качества инновации**

Для определения степени эффективности инновационного проекта, определены критерии и показатели (индикаторы) инновационной деятельности, основных ее компонентов. Обработка полученных данных и анализ дают возможность оценить эффективность проделанной работы дошкольного учреждения, увидеть динамику и оценить промежуточные результаты деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Индикаторы инновационной деятельности** | **Показатели эффективности функционирования инновационной площадки** | **Инструменты**  | **Отчет о выполнении**  |
| **1.Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность КИП в МАДОУ № 42** | Наличие нормативно-правовой базы по организации инновационной деятельности: приказы, положения, договор о взаимодействии, локальные акты, инструктивные материалы. Своевременное оформление и обновление нормативной базы. | Лист контроля «Нормативно правовая документация инновационной деятельности МАДОУ № 42 2020-2022гг» | Принято положение об инновационной деятельности, оформлены приказы об организации деятельности КИП, утверждении плана работы на 2020г., разработаны индивидуальные маршруты педагогов-новаторов, заключены договора о сетевом взаимодействии при реализации инновационного проектаЗаполнен лист контроля. |
| **2.Выполнение рабочего плана по реализации проекта на текущий год** | Количественная характеристика проведенных мероприятий, разработанных методических продуктов, опубликованных материалов. | Лист промежуточного контроля «Реализация плана КИП на 2020г.- 2022гг» | Из запланированных 17 пунктов рабочего плана на 2020г. реализованы 17, внесены корректировки в даты и сроки выполнения. Заполнен лист промежуточного контроля |
| **3.Базовые компоненты готовности к школе детей старшего дошкольного возраста (социальная, интеллектуальная, эмоциональная готовность к школе)** | Степень сформированности базовых компонентов готовности к школе | Оригинальные и модифицированные методики:Социальная готовность-методики СОМОР (Н.Я.Семаго), Два Дома (И. Вандвик, П.Экблад); Интеллектуальная готовность- методики Кубики Кооса (С.Коос), Дорисовывание фигур (О.М. Дьяченко), Корректурная проба (Пьерон-Рузер), Пиктограммы (А.Р. Лурия)Эмоциональная готовность- методики Эмоциональные лица (Н.Я.Семаго), Несуществующее животное (И.Вандвик, П.Экблак) | Проведена первичная диагностика готовности к школе, промежуточный срез после освоения программы «Сказки в песочной стране» и цикла занятий из методического пособия «Образ ребенка в произведениях живописи». Оформлена Аналитическая справка. |
| **4.Взаимодействие с родителями**  | Повышение уровня педагогических знаний родителей в вопросах использования арт-техник при подготовке к школе. | Анкета «Опыт использования арт-практик в семейном воспитании» (авторская) | Проведено онлайн анкетирование родителей с использованием программы для администрирования опросов Google Forms. |
| **5. Профессиональные компетенции педагогов.**  | Рост профессиональных компетенций педагогических работников по теме инновационного проекта. | Анкета «Использование арт-техник в подготовке к школе» (авторская) Мониторинг профессиональной активности по теме инновационного проекта (выступления, публикации, разработки) и повышения квалификации по теме включения арт-практик в образовательный процесс детского сада. | Проведено онлайн анкетирование педагогов с использованием программы для администрирования опросов Google Forms. Оформлены табличные формы результатов мониторинга профессиональной активности и повышения квалификации |
| **6. Сетевое взаимодействие** | Степень активности педагогов ОО включенных в сетевое взаимодействие по реализации инновационного проекта:- участие в сетевых мероприятиях;- апробация инновационных продуктов. | Карта ежегодного мониторинга участия ОО в реализации инновационного проекта  | Заполнена карта ежегодного мониторинга. Выявлены наиболее активные участники сетевого взаимодействия.  |

1. **Результативность за отчетный период, краткое описание изданных инновационных продуктов**

 Результативность и устойчивость положительных результатов деятельности краевой инновационной площадки на базе МАДОУ № 42 г. Армавира определяется достижением задач, обозначенных на первом этапе проекта.

**Диагностическая деятельность**

В 2020-2021 учебном году в дошкольном учреждении укомплектованы 2 подготовительные к школе группы общей наполняемостью 45 детей. Группа № 1- 24 ребенок- определена экспериментальной, группа № 2- 21 ребенок-контрольной. Первичная диагностика базовых компонентов школьной готовности проводилась с 24.08.2020г по 04.09.2020г. Результаты данной диагностики представлены в виде аналитической информации в соответствующем разделе сайта МАДОУ № 42 ([http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2021/01/Аналитическая-справка-дети.pdf](http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2021/01/%D0%90%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8.pdf)) В обобщенном виде результаты отражены в диаграмме № 1.

Диаграмма № 1

*Обобщенные результаты первичной диагностики базовых компонентов школьной готовности*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| СГ – социальная готовность к обучению в школеЭГ – эмоциональная готовность к обучению в школеИГ – интеллектуальная готовность к обучению в школе |

Промежуточный диагностический срез эмоциональной готовности к школе в декабре 2020г., проводимый после реализации арт-практик Песочные настроения, Путешествие по картинной галерее, показал положительную динамику сформированности эмоционального интеллекта, которая выражается в переходе с низкого уровня на средний (диаграмма № 2).

Диаграмма № 2

*Результаты диагностического среза эмоциональной готовности к обучению в школе*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Сравнительный анализ результатов итоговой диагностики экспериментальной и контрольной групп в мае 2021 года позволит сделать вывод об эффективности внедряемых арт-практик.

С целью наибольшего охвата педагогической и родительской аудитории в феврале 2020г. анкетирование проводилось в формате онлайн с использованием программы для администрирования опросов Google Forms.

В анкетировании, проводимого с целью выявления уровня осведомленности педагогов о включении изобразительных арт-практик в комплексную подготовку к школе приняли участие 52 педагога образовательных организаций, включенных в сетевое взаимодействие. По результатам анкетирования 52 % педагогов выделяют приоритетным при подготовке к школе умение сотрудничать и взаимодействовать с окружающими и широкий развитый кругозор, лишь 36 % умение понимать, выражать и контролировать свои эмоции. Почти 80 % опрошенных используют изобразительное творчество в совместной деятельности с деть с целью общего развития, но не владеют специализированными графическими арт-техниками (каракули, дудлинг, зинтангл, калиграфия), хотя и осознают их значимость при подготовке к школе-60 %. Следовательно, педагогам не хватает специализированных знаний по включению арт-техник в процесс подготовки к школе и рекомендуется повышение их квалификации в данном вопросе. Меропреятия проводимые с педагогами в рамках реализации инновационного проекта описаны ниже в разделе «Методическая деятельность».

219 родителей детей старшего дошкольного возраста детских садов города и края принимали участие в анкетировании, целью которого являлось: оценка степени вовлеченности детей в художественное творчество в домашних условиях, а также заинтересованность родителей во включении изобразительных арт-практик в подготовку к школе своих детей. Итоги анкетирования показали, что основная масса детей находясь дома играет самостоятельно, без участия родителей – 73 %, при этом 40 % детей предпочитают изобразительное творчество (рисовать, лепить, раскрашивать). Из основных качеств готового к школьному обучению ребенка родители выделяют желание учиться-47%, по 41 % ответов распределились между умением сотрудничать и общаться, анализировать и мыслить, только 31 % родителей выделили умение понимать и контролировать свои эмоции. Активность в повышении своей компетентности в вопросах включения художественного творчества в процесс подготовки к школе детей проявили 43 % родителей, при этом больший процент голосов отдали активным формам взаимодействия в системе ребенок-родитель-педагог- 57%. Таким образом можно сделать вывод, что интерес детей к изобразительной деятельности достаточно высок в домашних условиях, однако активность родителей в совместных занятиях с детьми низкая, при этом желание и готовность к включению в совместное творчество высоко. Следовательно, необходимо включать в работу с родителями активные формы взаимодействия на 2021год.

**Теоретическая деятельность**

Разработка нормативно-правовой базы функционирования инновационного проекта осуществлялась в соответствии с действующим законодательством. Разработанные внутренние локальные акты помогают организовать и систематизировать работу педагогического коллектива рамках инновационного проекта: положение об инновационной деятельности, приказы об организации деятельности КИП в текущем году, утверждении плана работы на 2020г., разработаны индивидуальные маршруты педагогов-новаторов, а также заключены договора о сетевом взаимодействии при реализации инновационного проекта. Пакет документов ежегодно обновляется с учетом результатов отчетного периода.

**Практическая деятельность**

Практическая деятельность в отчетном периоде имеет следующие результаты:

1.В образовательный процесс включены арт-практики, проведена первичная апробация и разработка программ в рамках деятельности арт-студий.

2.С родительской общественностью проведены ряд мероприятий по привлечению к совместной работе при организации и ведении инновационной деятельности: общее родительское собрание «Работа дошкольного учреждения в режиме инновации», семинар-практикум «Влияние мелкой моторики на развитие умственных способностей», мастер-класс «Творческое воображение как условие подготовки к школе». Все мероприятия проводились в онлайн формате.

3. Создан арт-центр творческой активности для самостоятельной и совместной со взрослым деятельности в подготовительной к школе группе, выступившей в качестве экспериментальной.

4. На сайте дошкольного учреждения оформлена страница «Инновационная деятельность» Пополнение контента страницы официального сайта, отражающей ход реализации проекта осуществляется систематически в течение года.

Разработанные инновационные продукты в 2020 году соответствуют плану реализации инновационной работы. Включение арт-педагогических культурных практик в воспитательно-образовательный процесс детского сада позволил провести первичную апробацию программы «Сказки в песочной стране» из цикла программ «Песочные настроения» цикла занятий из методического пособия «Образ детей в произведениях живописи».

Изданным инновационным продуктом за отчетный период явилась **программа «Сказки в Песочной стране» (развитие эмоционального интеллекта) из цикла программ «Песочные настроения»** (<http://madoy-alenka42.ru/?page_id=3991>). Методическая разработка включает в себя теоретическое обоснование содержания образовательной деятельности, тематическое планирование и сценарии занятий с дошкольниками. Структура инновационного продукта соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительным образовательным программам и включает целевой, содержательный и организационный разделы. Задачами образовательной деятельности по данной программе выступили:

* Научить ребенка распознавать эмоции и эмоциональные настроения в музыке, рисунке.
* Выработать у ребенка умение выражать эмоциональное состояние графически, через пластику тела и мимику.
* Сформировать опыт вербализации своих переживаемых эмоций.
* Содействовать регуляции эмоционального состояния ребенка, снятию нервного напряжения средствами арт-техник. Способствовать гармонизации эмоционального состояния ребенка.
* Развивать творческие способности в графической, театрализованной и продуктивных видах деятельности.

Представлена модель психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта с описанием этапов работы, организации занятий по данной программе, используемых педагогических технологий, четким содержанием и структурой встреч.

Тематическое планирование рассчитано на 12 встречвСтудии песочной анимации. Данное количество определено идеей реализации программы в виде краткосрочного модуля дополнительных образовательных услуг или организации творческих площадок в летний период ДОУ. В пособие включены конспекты образовательной деятельности в соответствии с тематическим планированием. В приложение вошли практические материалы для педагогов и родителей (диагностические методики, консультации для родителей). Программа представляет собой пилотный образец и нуждается в дальнейшей апробации в течение всего учебного года.

**Методическое пособие «Образ детей в произведениях живописи» (арт-практика «Игра-путешествие по картинной галерее»)** (<http://madoy-alenka42.ru/?page_id=3991>)включает в себя опыт работы педагогов по организации игры-путешествия в формате виртуальной картинной галереи с целью развития эмоциональной сферы. В центре внимания образ ребенка в произведениях художников 19-20 вв., художников-иллюстраторов 20-21 вв. Развивающие вопросы, задаваемые ребенку в ходе анализа картин, главным героем которых является ребенок-сверстник, позволяют выяснить не только общее эмоциональное восприятие картины, но и обсудить ситуацию, происходящую на полотне, замысел и выразительных средства художника, его отражающие. При этом широко используется арт-техника эмпатии (вживания), что означает «вчувствование» в образ, в состояние героя картины. Посещение галереи, завершается созданием собственной картины по анализируемой теме. Включение нетрадиционных техник рисования, делает процесс более увлекательным и раскрепощает детей.

В содержании пособия описаны теоретические аспекты, методика проведения игры, организационные условия, используемые приемы и арт-техники, определена структура занятий. В практических материалах представлены подробные конспекты образовательной деятельности, подобраны картины для дополнительной работы с воспитанниками. До конца 2020-2021 учебного года планируется дальнейшая апробация арт-практики «Путешествие по картинной галерее», обогащение практических материалов, доработка и структурирование содержания в соответствии с требованиями к дополнительным образовательным программам.

В течение 2020г велась работа над методической разработкой **арт-практика «Чудесные превращения каракуль»,** в совместную деятельность взрослых и детей была включена работа по знакомству с каракулями и создание первых творческих работ, которые представлены в мм-презентации на сайте ДОУ ([http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2021/01/Арт-каракули-1.pdf](http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2021/01/%D0%90%D1%80%D1%82-%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BB%D0%B8-1.pdf)) Апробация методической разработки будет проводится в 2021г. в форме творческой мастерской.

**Методическая деятельность**

Методическая деятельностьвелась по нескольким направлениям:

1. Консультации по организации инновационной деятельности в ДОУ, ведению отчетной документации, проектированию работы с детьми проводились ежеквартально или по запросу педагогов.

2. Формирование у педагогов профессиональных компетенций необходимых для включения арт-педагогических практик художественно-творческой самореализации в комплексную подготовку детей к школе осуществлялось через краткосрочные модульные курсы «Арт-технологии как средство формирования готовности ребенка к школе», проводимыми на базе ФГБОУ АГПУ Е.А.Тупичкиной, профессором кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» доктор педагогических наук. Программа представлена в соответствующем разделе сайта ДОУ http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2021/01/Модуль-«Арт-технологии-как-средство-формирования-готовности-ребенка-к-школе»-1.pdf

1. Подготовка материалов к изданию, публикации и презентации в педагогическом сообществе.
2. **Апробация и диссеминация результатов деятельности КИП в образовательных организациях Краснодарского края на основе сетевого взаимодействия**

В рамках заключенных договоров о взаимодействии и сотрудничестве между МАДОУ № 42 и дошкольными организациями, учреждениями дополнительного образования, высшего профессионального образования реализован план мероприятий на 2020г. Для педагогов, участников сетевого взаимодействия проведена серия вебинаров по проблеме включения арт-педагогических практик в педагогический процесс. Методические материалы находятся в свободном доступе на сайте ДОУ (<http://madoy-alenka42.ru/?page_id=3891>) Организовано участие педагогов в онлайн-вебинарах, семинарах-практикумах:

* «Игра путешествие «Арт-парк онлайн»;
* «Учим детей рисовать песком»;
* «АРТ-графика эмоций, настроений и характеров»;
* Арт-техники в раскрытии творческого потенциала ребенка. Результаты деятельности по реализации арт-практик при подготовке к школе были представлены педагогами на научно методических мероприятиях различного уровня:
* Региональный научно-методический семинар «Теоретические и прикладные вопросы организации современной образовательной среды», ФГБОУ АГПУ, 29.09.2020г., выступления из опыта работы (Кулешова С.Ю. «Методы арт-педагогики в художественно-эстетическом развитии дошкольников», Майгатова А.В. «Молочное волшебство: нетрадиционная изобразительная техника Эбру на молоке»);
* Региональный круглый стол «Теоретические и методические аспекты современного образования», ФГБОУ АГПУ, 30.10.2020г., выступления из опыта работы (Беседина Г.А. «Формирование у детей дошкольного возраста представления о портретной живописи с помощью современных образовательных технологий»);
* Городские методические объединения педагогов дошкольных образовательных организаций города Армавира (Зобова Н.А. «Проектная деятельность по формированию толерантности в группах компенсирующей направленности», Махова Ф.Н. «О развитии самостоятельности, инициативности и творчества в продуктивных видах детской деятельности»).

Обоснование первых теоретических подходов к использованию каллиграфики в образовательном процессе представлены в статье «Влияние занятий каллиграфией на эмоциональную сферу личности» (Тупичкина Е.А., Юй Сянь, Ревина Н.П. Влияние занятий каллиграфией на эмоциональную сферу личности./ Тупичкина Е.А., Юй Сянь, Ревина Н.П.//Семья и личность: проблемы взаимодействия.-2020г.-Научный журнал №17.-с.131- 137.)

В период самоизоляции с участием сетевых партнеров был организован дистанционный летний лагерь «Радуга лета онлайн» в центре интерактивного развития детей «Радуга» ФГБОУ АГПУ. Педагогами различных учреждений проводились занятия для дошкольников и младших школьников, в рамках которых удалось частично апробировать некоторые арт-практики. Так же воспитанники ДОУ имеют возможность в выходные дни посещать Студию песочной анимации на базе ФГБОУ АГПУ и заниматься по программе «Песочные настроения».