МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 94»
350000 г. Краснодар, ул. ул. им. Кондратенко Н.И., 2, тел./факс 8(861)268-45-69
веб-сайт: http://ds94.centerstart.ru, email: ds94@mail.ru

ПРОГРАММА «АРТ-РЕСУРС»:
ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ СРЕДСТВАМИ АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Номинация: модели дошкольного образования, обеспечивающие комфортную среду для творческой самореализации детей, родителей и педагогов (3)

Краснодар, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1 Концепция программы …..……..... 4

1.1 Актуальность для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Краснодарского края. Нормативно-правовое обеспечение инновационной программы ……..... 4

1.2 Анализ актуального состояния образовательной системы образовательной организации..... 6

1.3 Проблема, решаемая в ходе инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы. Изучение и сравнительный анализ опыта реализации аналогичной программы в РФ и Краснодарском крае..... 8

2 Результаты инновационной деятельности по теме программы на момент участия в конкурсе (степень разработанности инновации с предоставлением перечня ранее изданных материалов – публикаций, методических разработок)..... 15

3 Программа инновационной деятельности..... 25

3.1 Цель, задачи и перспективы реализации программы..... 25

3.2 Основная идея инновационной программы..... 25

3.3 Основные направления деятельности (подпроекты)..... 26

3.3.1 Подпроект №1..... 26

3.3.2 Подпроект №2..... 28

4 Разработанные инновационные продукты..... 30

5 План реализации инновационной программы на 2023 – 2025 годы 32

6 План сетевого взаимодействия с образовательными организациями по теме инновационной программы..... 38

7 Практическая значимость и перспективы развития инновационной

программы..... 42
8 Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационной программы. Материально-техническая база..... 43
9 Риски реализации инновационной программы..... 45
Список использованных источников……..... 46

1 КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММЫ

Тема инновационной программы «“АРТ-РЕСУРС”: творческая самореализация участников образовательных отношений средствами арт-педагогических технологий»

1.1 Актуальность для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Краснодарского края. Нормативно-правовое обеспечение инновационной программы

Объективная действительность современного общества, быстро меняющиеся обстоятельства, возрастающая информатизация и постоянно ускоряющийся темп жизни предъявляют новые требования к качествам личности: инициативность, самостоятельность, активность, самосовершенствование, реализации своих способностей и возможностей. В таких условиях проблема развития и использования человеческого потенциала становится актуальной. Особое значение в современном обществе приобретает способность личности к самореализации в разных видах деятельности, в том числе и творческой. Именно творческая личность способна решать задачи в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях.

Самореализация личности проявляется уже в раннем возрасте и сопутствует человеку на протяжении всей жизни. В дошкольный период детства закладываются основы личного развития и формируются творческие способности. Развитие детских творческих способностей является одним из самых важных жизненных вопросов современной педагогики и определяет в системе образования существенную задачу — воспитание в детях творческой интерпретации окружающего мира, самостоятельности и активности в познании, которые в будущем помогут в достижении серьёзных перемен в обществе и жизни в целом. Знания в нашей жизни являются непостоянной переменной, они быстро становятся неактуальными и обновляются, увеличиваясь в объёме. Поэтому перед сегодняшними дошкольниками, а завтра перед сформированными членами нашего общества, растут требования к таким качествам как: изобретательность, инициативность, креативность, предприимчивость, решительность. Другими словами – это качества, которые основываются на базе детского творчества.

Проблема формирования способности к творческой самореализации детей дошкольного возраста является не новой в психолого-педагогических исследованиях, но остается актуальной в обществе

соответствующем нормам сегодняшнего дня. Одной из основных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт) [12] является сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его способностей и творческого потенциала. Согласно положениям Стандарта [12] реализация самостоятельной творческой деятельности детей направлена на развитие воображения и творческой активности. Кроме того, в соответствии со Стандартом [12] одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка. Стандарт [12] нацелен на главный результат – социализацию ребёнка, потребность в творчестве, развитие любознательности, мотивацию в достижении успеха. Творческая самореализация участников образовательных отношений – детей, родителей и педагогов – является ведущим инновационным направлением развития образования Краснодарского края [9].

Поэтому одной из целей, на достижение которой ориентируют нас Стандарт [12], другие нормативно-правовые документы, регулирующие образовательную деятельность, является создание благоприятных условий для развития творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Обеспечить такие условия для ребёнка должно дошкольное образовательное учреждение, взрослые участники образовательных отношений.

Нормативно-правовое обеспечение инновационной программы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарег. в Минюсте России 14.11.2013 №30384).
2. «Об утверждении и введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155)
3. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 №30038)
4. Семейный Кодекс РФ 29.12.1995 № 223-ФЗ. В редакции Федеральных законов 2018 г.

5. Указ Президента Российской Федерации от 18 ноября 2019 г. № 565 «О дополнительных мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности»

6. Постановление Правительства РФ от 18.09.2021 № 1573 «О внесении изменений в Правила выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»

7. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утв. Президентом РФ 04.02.2010 N Пр-271)

8. Закон Краснодарского края № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (от 16.06.2013)

9. Приказ Минкультуры РФ от 28.12.2001 N 1403 «О концепции художественного образования в Российской Федерации» (вместе с "Концепцией ...", утв. Минобразования РФ 26.11.2001, Минкультуры РФ 26.11.2001) [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_84924/e47bd4b9dd345228bd925724074cfdc60c3123d0/

10. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края «О номинациях краевого образовательного конкурса «Инновационный поиск» в 2022 году» от 25.01.2022 № 47-01-13-1211/22 http://wiki.iro23.info/images/a/ae/Nominacii_konkursa_IP_2022.pdf

11. Устав МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №94»

1.2 Анализ актуального состояния образовательной системы образовательной организации

За время разработки и апробации двух предыдущих инновационных проектов по темам «Психолого-педагогическая поддержка родителей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями речи, в условиях студии художественного творчества» (МИП-2015) и «Система развития детей с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества “Трое в одной лодке”» (КИП-2018) педагогами и специалистами ДОУ были созданы специальные социально-адаптивные способы взаимодействия ребенка с другими людьми на базе уникального творческого центра – студии изобразительного искусства «Цветные лучики».

Созданная творческая среда для коррекции и развития речи воспитанников позволила детям с ТНР путём специально подобранных творческих заданий, разработанных с учётом изучаемых лексических тем, взаимодействовать с различными нетрадиционными элементами, тем самым повышая свою познавательную активность и достигать положительных результатов в различных видах деятельности с

использованием специальных авторских дидактических материалов и коррекционных ситуаций.

В изостудии накоплен разносторонний материал для креативного, нетрадиционного рисования: художественные инструменты для изобразительной деятельности, мольберты, печати и штампы из бросового материала, художественные краски для работы по бумаге, дереву и стеклу, наборы масляной пастели и пластилина для работы в технике пластилинографии. Все это дало возможность модернизировать коррекционно-развивающую среду ДОУ и скорректировать систему развития детей с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества.

Разработанная дополнительная образовательная программа по речевому и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Мастерская речи» позволила выработать четкую систему взаимодействия учителя-логопеда с педагогами и специалистами ДОУ по развитию воспитанников с ТНР.

Для повышения теоретической и педагогической компетентности педагогов ДОУ, их педагогического мастерства и творческого потенциала студия художественного творчества обеспечена игровым материалом и авторскими специальными дидактическими пособиями, а именно: дидактическими пособиями с подобранным речевым и творческим материалом для автоматизации звуков речи у дошкольников и связной речи «Учение – это развлечение. Часть I» (2020 г.), сборниками конспектов игровых образовательных ситуаций по коррекционной деятельности педагога в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда с использованием нетрадиционных техник рисования для детей старшего дошкольного возраста, в том числе с тяжёлыми нарушениями речи, (в двух частях) «Рисуем всем, чем хотим!» (2020-2021 г.г.).

Специалистам и педагогам ДОУ удалось раздвинуть рамки традиционных контактов с родителями, которые внесли свой вклад в образовательную работу, разнообразили образовательную деятельность с детьми с ТНР путем использования тиражированного авторского дидактического пособия «Учение – это развлечение. Часть II» (2021 г.) по развитию связной речи детей с использованием нетрадиционных техник изображения и методических рекомендаций для получения навыков нетрадиционного рисования родителями, воспитывающими детей старшего дошкольного возраста с ТНР, «Необычное семейное рисование» (2021 г.). В книге описаны 40 нетрадиционных техник и приведены рекомендации для художественного экспериментирования и совместной художественно-творческой деятельности родителей и дошкольников.

Пособия созданы как инструменты для активного привлечения семьи в образовательное пространство и развития художественно-творческих

способностей дошкольников и взрослых. Для семейного чтения и разнообразия коррекционного воздействия специалистами создан сборник авторских логопедических сказок и рассказов в качестве приложения к дидактическому пособию для родителей и педагогов «Учение – это развлечение». Часть II», в котором подобран материал по активизации развития и коррекции речи дошкольников с одномоментным использованием нетрадиционных техник изображения, в частности, техник пластилиновой живописи и миллефиори.

Для дальнейшего формирования способностей воспитанников ДОУ к творческой самореализации, формирование потребностей в творчестве, развития любознательности, мотивации в достижении успеха как ресурсов личностного развития средствами арт-педагогических технологий на базе творческой студии «Цветные лучики», художественно-эстетического и творческого развития воспитанников и модернизации коррекционно-развивающей среды для детей с ТНР необходимо пополнить изостудию наборами масляной и сухой пастели, глины и текстурной пасты, мольбертом с прозрачным пластиковым экраном и специальным штативом для съемки видеороликов по темам коррекционных ситуаций и творческих заданий. Новые, современные художественные материалы будут стимулом для творческого развития детей, расцвету их способностей, расширению диапазона интересов.

1.3 Проблема, решаемая в ходе инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы. Изучение и сравнительный анализ опыта реализации аналогичной программы в РФ и Краснодарском крае

Проблема, решаемая в ходе инновационной деятельности не в поиске одаренных гениев, а в целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового «гибкого мышления» – необходимого в условиях постоянных изменений. Современный мир все чаще акцентирует внимание на индивидуальных качествах личности, на ее персональных способностях и личных достижениях. Поэтому очень важно, чтобы в процессе воспитания и образования у ребенка выработались такие качества, как грамотное целеполагание, планирование и прогнозирование собственного поведения. Именно эти личностные характеристики предопределяют самореализацию. Аристотель считал, что «человек становится счастливым лишь посредством реализации своих потенциальных возможностей». Ведь если у человека есть внутреннее ощущение, что он способен на большее, чем имеет сейчас, то душа будет маяться до тех пор, пока не получит своё. Это

ощущение может быть в любом материальном статусе или продукте творчества.

Сегодня от детей требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Стандарт дошкольного образования отражает стратегию современного образования – предоставить всем детям возможность проявить толерантность, творческий потенциал. В связи с этим встал острый вопрос об организации активной, познавательной, созидательной деятельности детей, способных накопить жизненный опыт, как основу, без которой творческая самореализация личности на последующих этапах становилась малоэффективной. Поэтому, нашей миссией является направить детей в нужное русло, помочь определить начальный путь в самореализации.

Итак, мы знаем, что человеку очень важно найти свое место в жизни, а для этого необходимо использовать все свои внутренние ресурсы, чтобы по максимуму выразить себя в этом мире и почувствовать полное удовлетворение от реальности. С какими же проблемами сталкивается ребёнок на сегодняшний день? Каковы наши желания и что имеем в действительности? В действительности мы имеем такие педагогические средства повышающие эффективность процесса творческой личности, которые не соответствуют желаниям общества, родителям, да и самим детям, а именно отсутствие реалистичности, не отвечающие их субкультуре.

Основное противоречие заключается в развитии креативных способностей детей, что является социальной значимостью современного человека, а разработанных средств, приближённых к реалистичной жизни для их организации не достаточно. Возникает *проблема*: Как создать условия для развития творческой личности? Как помочь почувствовать детям себя в мире взрослых? Что именно позволяет познать себя, выяснить все свои положительные и отрицательные качества и максимально выгодно использовать как те, так и другие?

Мы видим решение проблемы в комплексном подходе к использованию современных педагогических технологий в образовательном процессе с учётом требований Стандарта [12].

Самореализация личности проявляется уже в раннем возрасте и сопутствует человеку на протяжении всей жизни. Ученые выделяют ряд условий, способствующих самореализации детей дошкольного возраста. Е.Ю. Трацевская [11] полагает, что самореализация детей лучше происходит в условиях взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Как отмечает ученый, воспитательная ценность самореализации заключается в проявлении потенциальных возможностей личности дошкольника, их актуализации и дальнейшем развитии. В.Н. Дружинин [5] отмечает, что важным условием самореализации дошкольника является многообразная

деятельность и отношения, в которые ребенок включается. Ученый выявил, что основой для самореализации дошкольника является творчество. Именно творческая деятельность является главным инструментом социализации, познания мира, воспитания дисциплины и культуры в целом.

Н.А. Ветлугина [3] определила группы показателей детского творчества:

– к первой группе относятся показатели, характеризующие отношение детей к творчеству. К ним ученый относит развитое творческое воображение, увлеченность деятельностью, искренность, правдивость и др.;

– во вторую группу входят показатели качества способов творческих действий. К ним можно отнести разнообразные вариации знакомого, дополнения, создание нового из старых элементов;

– к третьей группе относятся показатели качества продукции детского творчества. Качество продукции можно оценить по нахождению адекватных средств, индивидуальному почерку, соответствию детской продукции выразительности.

В настоящее время существенно расширились и углубились подходы к решению проблемы творчества, выявлению его механизмов. Отметим наиболее значимые для построения психолого-педагогического исследования.

Для творческой самореализации дошкольников значение имеют данные о возможности развития креативности с помощью специальных методов. Эти методы связанны с решением задач открытого типа, т.е. задач, имеющих несколько решений (О.М. Дьяченко, М. Микер, Л.Ф. Обухова, П. Торренс, С. Чурбанова и др.). Этот подход, основанный на теории Дж. Гилфорда, часто критикуется за неполноту качественной оценки результатов. Однако на современном этапе многие исследователи пользуются тестами П. Торренса, основанными на представленном выше методе.

Е.К. Брыкина [2] в своем исследовании акцентирует внимание на развитие творчества в работе с различными материалами. Так, ученый предлагает обучать дошкольников навыкам и умениям преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов. Важным, по ее мнению, является перенос детьми уже сформированных навыков с одного вида материала на другой.

Е.Б. Горунович [4] одним из условий выделяет декоративную деятельность и ручной художественный труд. Ученый предложила систему обучающих фронтальных занятий, работу по подгруппам, дидактические игры. Несомненным является тот факт, что самостоятельная художественная деятельность и творческие задания, способствуют

созданию условий для творческой самореализации. Дошкольники в продуктивной деятельности могут не только воссоздать предложенные образцы, но и перестраивать свой опыт, переносить полученные знания в другие виды деятельности.

По нашему мнению, особый интерес для творческой самореализации детей представляет исследование Е.А. Пелих [8]. Ученый предлагает интеграцию изобразительной и театрализованной деятельности. Е.А. Пелих определила условия формирования художественно-творческих способностей: создание художественно-эстетического центра, эстетической развивающей среды и среды творческого общения.

Е.Н. Махотина [6] предложила систему занятий с детьми по изготовлению кукольного театра. В своей работе ученый поэтапно реализовывала содержание занятий с постепенным усложнением обучающего и развивающего материала. В ходе исследования творческая самореализация дошкольников проявлялась в изготовлении настольного кукольного театра. При этом ребенок постепенно переходил от изготовления фигурки к созданию сложного образа.

Л.А. Парамонова и О.А. Сафонова [7] для творческой самореализации предложили овладение дошкольниками обобщенными способами конструирования из бумаги. В ходе конструирования детей сначала учили распредмечивать способ, а уже потом наполнять его содержанием. В конструировании из бумаги дети создают оригинальные замыслы, находят нестандартные решения. При этом они используют ранее освоенные способы конструирования, могут изменять известные операции и комбинировать их. Все это приводит к созданию новой поделки.

Большими возможностями для творческой самореализации обладает технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Г.С. Альтшуллер [1] отмечал, что данная технология направлена на формирование умения ставить и успешно решать творческие задачи. Ученый отмечает, что разработанная серия игр, творческих заданий направлена на управление воображением с целью создания новых образов. Вопросы к детям формируют активную творческую позицию, предусматривающую постановку цели и успешное продвижение к ней.

Таким образом, *к условиям творческой самореализации детей дошкольного возраста можно отнести развитие творческого воображения, способности видеть целое раньше частей в разнообразных видах детской деятельности*. С помощью экспериментирования с различными материалами ребенок переносит свойства знакомых предметов в контекст новых ситуаций. Важным условием является создание поделок детьми, предоставление возможности действовать с ними в организованной и совместной образовательной деятельности.

Л.С. Выготский сформулировал три закона развития творческих возможностей:

1) творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего личного опыта человека. Отсюда следствие: надо помогать ребенку накапливать опыт, образы и знания (эрудицию), если мы хотим, чтобы он был творческим человеком;

2) можно представить то, что сам не видел, но о чем слышал или читал, то есть можно фантазировать на основе чужого опыта;

3) содержание воображаемых предметов или явлений зависит от наших чувств в момент фантазирования. И наоборот, предмет фантазии влияет на наши чувства. Можно так «сфантазировать» свое будущее, что это будет руководством на всю жизнь, а можно нафантазировать ужасов и бояться войти в темную комнату. Чувства, как и мысль, движут творчеством. Творческое воображение разрешает все – быть всемогущим волшебником, пренебречь любым законом природы, создать новый закон, распрямить радугу – кроме безнравственного поведения.

Проведем краткий обзор существующих и апробируемых программ связанных с творческой самореализацией.

Парциальная программа «Цвет творчества. Художественно-эстетическое развитие дошкольников» Н. В. Дубровской составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов *художественной деятельности* в ДОУ, возрастных особенностей детей и *способствует развитию личности подрастающего ребенка* Программа включена в методический комплект «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет) Н.В. Нищевой.

В парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В.Тимофеева) представлено новое содержание образования, связанное с техническим контентом в дошкольном возрасте, не ограниченное уже существующими (*конструированием и математикой)* его компонентами, а дополненное новыми, необходимыми для *системного мышления*.

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» И.А. Лыковой предлагает инновационный вариант реализации задач *познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития* детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. *Конструирование* позиционируется как универсальная деятельность — созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок

приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития. Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества: «Как человек изобрел колесо, соорудил дороги и транспорт», «Как люди приручили и где поселили огонь», «Где хранится семейная память» и др.

Парциальная модульная программа развития и*нтеллектуальных способностей* в процессе познавательной деятельности и вовлечения в *научно-техническое творчество*: «STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (Т. В. Волосовец и др.) определяет цели и задачи реализации, возрастные особенности и динамику развития интеллектуальных способностей детей.

Существуют модель поддержки образовательных инициатив семьи в целях формирования опыта самостоятельной творческой деятельности дошкольников (Тимашевский район/МБДОУ ЦРР-ДС №7/2019 г.), комплексное развитие ребенка дошкольного возраста средствами ООП ДО «Детский сад 2100» и «Вдохновение» (апробационные площадки ГБОУ ИРО Краснодарского края), программы направленные на развитие одаренности разной направленности: спортивной, интеллектуальной, эмоциональной, элементарных навыков soft skills и др.

Используются различные средства: интерактивное оборудование, система творческих заданий, театрализованная деятельность, мозаика и конструктор, шашки и шахматы, произведения детской литературы и др. МБДОУ детским садом №12 «Наше счастье» ст. Тбилисской и МАДОУ №42 г. Армавир ведется разработка программ дополнительного образования с включением арт-технологий для формирования базовых компонентов готовности к школе.

Сравнительный анализ опыта реализации аналогичной программы в РФ и Краснодарском крае показал, что разрабатываемая нами программа направлена, прежде всего, на ***самореализацию личности ребенка дошкольного возраста через формирование потребности в творчестве, развитии любознательности, мотивации в достижении успеха как ресурсов личностного развития с использованием средств арт-педагогических технологий***.

Самореализация ребенка – это *раскрытие детских личных возможносте*й, которые ведут к более счастливой и успешной жизни. Важным условием для самореализации детей является создание взрослыми *ситуаций успеха*. Стимулом для творческого развития детей, расцвету их способностей, расширению диапазона интересов, а также гуманизации мыслей, поступков, чувств, созидательной активности выступает *досуг*. Задача взрослых обеспечить те *условия, которые будут способствовать*

детской самореализации, воплощая в жизнь что-либо новое и неизведанное сориентированное на творчество.

Вслед за В.А. Сластениным мы трактуем понятие «творческая самореализация личности» как сущностную сторону жизнедеятельности человека, состоящую в *способности к универсальному и социально-позитивному преобразованию действительности и самого себя*, в аспекте реализации общественного идеала целостной, свободной, всесторонне и гармонично развитой личности» [10, с. 34].

Потребность – это нужда или недостаток в чем-либо необходимом для поддержания жизнедеятельности организма, человеческой личности, социальной группы, общества в целом; внутренний побудитель активности. Мы опираемся на подход к этому понятию Д.А. Леонтьева: «Потребность – это система отношений между субъектом и средой обитания». То есть можно утверждать, что сущность потребностей ребенка заключается в отношениях ребенок – социообразовательная среда.

Сущность арт-педагогики состоит во взаимодействии педагогики и искусства и *направлено на обучение, развитие и воспитание средствами искусства, формировании основ художественной культуры и овладении детьми практическими умениями в различных видах художественной деятельности*. Арт-педагогика – это инновационное явление в педагогике, имеющее практико-ориентированное направление, где личностное развитие ребенка, его воспитание и обучение реализуется средствами искусства.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ ПРОГРАММЫ НА МОМЕНТ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ (СТЕПЕНЬ РАЗРАБОТАННОСТИ ИННОВАЦИИ С ПРЕДОСТАВЛЕНИЕМ ПЕРЕЧНЯ РАНЕЕ ИЗДАННЫХ МАТЕРИАЛОВ – ПУБЛИКАЦИЙ, МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК)

№ п/п	Название публикации	Автор(ы)	Выходные данные
1	«Кукла моя изначальная»	Швецова Е. Н.	Авторский проект по продуктивной деятельности, 2015 г https://ds94.centerstart.ru/node/436
2	Статья о проекте «Кукла моя изначальная» по развитию речи дошкольников посредством изготовления тряпичных кукол бесшовным способом	Швецова Е. Н.	Победитель Всероссийского конкурс педагогического мастерства «Лучший проект 2018», Санкт-Петербург, 2018 г, издание проекта в журнале «Детский сад будущего – галерея творческих проектов» № 03 (28), апрель 2015 года
3	«Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс как условие повышения качества образования детей с тяжелыми нарушениями речи»	Терещенко А. И. Азлецкая Е. Н Нечаева В. М.	Историческая и социально-образовательная мысль. 2016 г.; 8(5/3):13-16. Istoricheskaya i sotsialno-obrazovatelnaya mysl = Historical and Social Educational Ideas, 2016 DOI:10.17748/2075-9908-2016-8-5/3-13-16 https://cyberleninka.ru/article/n/vnedrenie-innovatsionnyh-tehnologiy-v-obrazovatelnyy-protsess-kak-uslovie-povysheniya-kachestva-obrazovaniya-detey-s-tyazhelymi
4	«Модель психолого-педагогической поддержки родителей, воспитывающих детей с тяжелыми нарушениями речи»	Терещенко А. И.	Istoricheskaya i sotsialno-obrazovatelnaya mysl = Historical and Social Educational Ideas,2016 https://cyberleninka.ru/article/n/vnedrenie-innovatsionnyh-tehnologiy-v-obrazovatelnyy-protsess-kak-uslovie-povysheniya-kachestva-obrazovaniya-detey-s-tyazhelymi
5	«Интеграция деятельности учителя-логопеда и воспитателей по проблеме	Морозова С. А. Дашевец Е. А. Нечаева В. М.	Педагогический опыт, 2016 г. *http://ds94.centerstart.ru*

	формирования грамматического строя и связной речи у дошкольников 6-7 лет с общим недоразвитием речи в условиях группы компенсирующей направленности»		
6	«Амурский тигр»	Швецова Е. Н.	Открытое занятие для родителей детей с ТНР, 2016 г. http://www.maam.ru/detskijsad/-amurskii-tigr-konspekt-zanjatija-dlja-detei-s-narushenijami-rechi.html
7	«Организация психолого-педагогической поддержки родителей, воспитывающих детей с тяжелыми нарушениями речи, в условиях студии художественного творчества»	Герасименко Т. В. Азлецкая Е. Н.	Международная научно-практическая конференция «Векторы развития системы дошкольного образования в России и за рубежом», 22-24 марта 2017г., г. Анапа. https://personalkuban.ru/без-рубрики/mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-22-24-marta-2017-g/
8	Статья «Лепим и учимся говорить правильно»	Морозова С. А. Швецова Е. Н.	Газета «Панорама образования», № 1 (301)/ 31.01.2017г.
9	«Развитие речи дошкольников посредством пластилинографии в технике миллефиори»	Швецова Е. Н. Морозова С. А.	Педагогический опыт, РИПО, 07.09.2017 г. http://knmc.centerstart.ru/node/51
10	«Кукла Кувадка»	Швецова Е. Н.	Открытое занятие для родителей по изготовлению тряпичной куклы Кувадки бесшовным способом, 2017 г. https://ds94.centerstart.ru/node/436
11	Видеоролик «Береги нашу Кубань, кукла Кувадка!» Презентация открытого занятия для родителей по изготовлению тряпичной куклы Кувадки бесшовным способом	Швецова Е. Н.	Краевой конкурс «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» на базе института развития образования Краснодарского края, видеоролик, 2017 г. https://ds94.centerstart.ru/node/436
12	«Спасаем амурских тигров»	Швецова Е. Н.	Экологический проект по развитию речи дошкольников

			посредством пластилинографии в технике миллефиори, 2017 г. https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/Специалисты/Консультации/Шевцова%20ПРОЕКТ.docx
13	«Мастерская речи» Дополнительная образовательная программа по речевому и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	Т. В. Герасименко, Е. Н. Швецова, С. Ю. Гурова, Е. А. Дашевец, В. М. Нечаева, С. А Морозова, А. И. Терещенко	В рамках реализации инновационной площадки Краснодарского края по теме: «Психолого-педагогическая поддержка родителей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями речи, в условиях студии художественного творчества», 2018 г. https://ds94.centerstart.ru/node/401
14	Мастер-класс по теме «Автоматизация звука [Р] у детей с ОНР в процессе образовательной деятельности в условиях детско-родительской студии художественного творчества»	Швецова Е. Н.	Международная научно-практической конференции «Современные ценности дошкольного детства, мировой и отечественный опыт», г. Анапа, 2018 г. https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/МАДОУ/Рекомендации%20для%20родителей/сертификат%20автомотиз%20звука%20р.pdf
15	Статья «Мастерская речи»	Герасименко Т. В. Морозова С. А. Терещенко А. И.	Федеральный журнал «Дошкольный мир», № 6, июнь 2018 г.
16	Мастер-класс «Развитие речи дошкольников посредством пластилинографии»	Швецова Е. Н.	I Всероссийская научно-практическая конференция «Современное детство: психолого-педагогическая поддержка семьи и развитие образования», 16-18 апреля, 2018 г., г. Москва https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/Специалисты/Швецова/1.jpg
17	VII международная научно-практическая конференция «Воспитание и обучение детей младшего возраста»	Герасименко Т. В.	Май, 2018 https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/Screenshot_2_7.jpg
18	Доклад по теме «Система взаимодействия	Швецова Е. Н. Нечаева В. М.	Международная научно-практическая конференция «Современные ценности

	специалистов дошкольной организации в работе с детьми ОНР в условиях студии «Мастерская речи»		дошкольного детства, мировой и отечественный опыт», 22-24 марта 2018 г., г. Анапа https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/Специалисты/d70ef37c-0c7e-4011-b4d2-d08f88323ceb.jpg https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/Специалисты/Консультации/Шевцова%20СЕР.jpg
19	Доклад по теме «Лепим в технике миллефиори и учимся говорить» (интеграция образовательных областей) на научной секции «Три кита» современной образовательной среды (моделирование по вектору амплификации)	Швецова Е. Н. Нечаева В. М.	I Всероссийская научно-практическая конференция «Современное детство: психолого-педагогическая поддержка семьи и развитие образования», 16-18 апреля 2018 г., г. Москва https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/Специалисты/Швецова/1.jpg https://ds94.centerstart.ru/node/436
20	«Современные технологии обучения: достижения, опыт, практика». Современный урок в соответствии с ФГОС	Герасименко Т. В.	XI Международный Педагогический Форум, г. Санкт-Петербург, 01.07-05.07, 2019 г. https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/Мероприятия/2020/66e801e6-8d39-47de-949d-a37504799f28.jpg
21	Статья «Инновационный проект «Система развития детей с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества «Трое в одной лодке»	Терещенко А.И. Симонова И.А.	Сборник тезисов VIII Международной конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста», ECCE 2019, 29 мая - 1июня 2019 г. https://mpado.ru/company/projects/konferences/ecce-2019/
22	«Цветные лучики» Модифицированная программа дополнительного образования по изобразительной деятельности	Швецова Е. Н.	В рамках реализации инновационной площадки Краснодарского края по теме: «Психолого-педагогическая поддержка родителей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями речи, в условиях студии

			художественного творчества», 2019 г. https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/МАДОУ/Рекомендации%20для%20родителей/%3DПрограмма%20Цветные%20лучики.pdf
23	Статья «Арт-методика многослойной лепки «Секреты миллефиори»	Швецова Е. Н.	Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» «Арт-методики для развития малышей» под ред. И. А. Лыковой ISBN 978-5-4310-0291-5 https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/%D0%9C%D0%90%D0%94%D0%9E%D0%A3/%D0%A0%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5%20%D0%B0%D1%80%D1%82-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BB%D0%B5%D0%BF%D0%BA%D0%B5.pdf
24	«Учение – это развлечение» Дидактическое пособие для родителей. Часть I	Герасименко Т. В. Морозова С. А.	В рамках реализации инновационной площадки Краснодарского края по теме «Система развития детей с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества «Трое в одной лодке», 2019 г. https://ds94.centerstart.ru/node/401
25	«Необычное семейное рисование» Методические рекомендации для	Швецова Е. Н. Герасименко Т. В.	В рамках реализации инновационной площадки Краснодарского края по теме «Система развития детей с

	родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования		особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества «Трое в одной лодке», 2020 г. ISBN 978-5-907296-80-0 https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/Необычное%20семейное%20рисование.pdf
26	Доклад с презентацией «Арт-методика многослойной лепки «Секреты миллефиори	Швецова Е. Н.	Семинар-практикум «Художественно-эстетическое развитие средствами искусства в рамках XVII педагогического марафона, 12 марта 2020 г.
27	«Рисуем всем, чем хотим!» Сборник конспектов игровых образовательных ситуаций по коррекционной деятельности педагога в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда с использованием нетрадиционных техник рисования для детей старшего дошкольного возраста, в том числе с тяжёлыми нарушениями речи. Часть I. Старшая группа	Е. Н. Швецова, Г. М. Антонова, Т. В. Герасименко	В рамках реализации инновационной площадки Краснодарского края по теме «Система развития детей с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества «Трое в одной лодке», 2021 г. https://ds94.centerstart.ru/node/401
28	«Рисуем всем, чем хотим!» Сборник конспектов игровых образовательных ситуаций по коррекционной деятельности педагога в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда с использованием нетрадиционных техник рисования для детей старшего	Е. Н. Швецова, Г. М. Антонова, Т. В. Герасименко	В рамках реализации инновационной площадки Краснодарского края по теме «Система развития детей с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества «Трое в одной лодке», 2021 г. https://ds94.centerstart.ru/node/401

	дошкольного возраста, в том числе с тяжёлыми нарушениями речи. Часть II. Подготовительная группа		
29	«Учение – это развлечение» Дидактическое пособие для родителей и педагогов. Часть II	Дахина С. В. Швецова Е. Н. Антонова Г. М., Дашевец Е. А., Ерахтина Н. М., Марухно Ю. Е., Нечаева В. М.	В рамках реализации инновационной площадки Краснодарского края по теме «Система развития детей с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества «Трое в одной лодке», 2021 г. https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/МАДОУ/Рекомендации%20для%20родителей/Пособие.2.Учение-это%20развлечение.pdf
30	Видеоролик «Космическое путешествие» Презентация игровой ситуации в системе работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с применением технологии «Куклотерапия» посредством использования штокового театра с использованием авторских кукол, созданных дошкольниками	Швецова Е. Н.	Краевой конкурс «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций», на базе института развития образования Краснодарского края, 2021 г. https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/ПРИКАЗ%20ПО%20ИТОГАМ.pdf https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/Инноватика/2021-22%20год/WhatsApp%20Image%202021-09-24%20at%2016.14.14.jpeg
31	Предоставление опыта «Взаимодействие специалистов ДОО по развитию речи дошкольников в ООП «Трое в одной лодке»	Швецова Е. Н.	Выступление в рамках VI краевого фестиваля образовательных инноваций «От инновационных идей до методических пособий», 24 сентября 2021 г. https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/Инноватика/2021-22%20год/c908279b-392f-418d-af31-630c7514bb28.jpg
32	Публикация статьи	Швецова Е. Н.	Международная научно-

	«Волшебная лепка в технике миллефиори»		практическая конференция «Современные ценности дошкольного детства, мировой и отечественный опыт», г. Сочи, 25-31 марта 2021г https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/МАДОУ/Рекомендации%20для%20родителей/п.%203.1.1Публикация%20Сертификат%20лепка%20в%20технике%20миллефиори.pdf
33	«Авторские логопедические сказки и рассказы» как приложение к дидактическому пособию для родителей и педагогов. «Учение – это развлечение». Часть II	Дахина С. В. Дашевец Е. А. Ерахтина Н. М. Марухно Ю. В. Герасименко Т. В.	2021 г. https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/МАДОУ/Рекомендации%20для%20родителей/%2ВПособие.СКАЗКИ.pdf
34	Статья «Сопровождение старших дошкольников в процессе обучения грамоте и чтению»	Дахина С. В. Антонова Г. М. Полетаева М. С.	IV Всероссийская тьюторская научно-практическая конференция с международным участием «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетенции педагога: инновационные технологии, тьюторские образовательные практики», 27-29 апреля 2022 г. (страница 374-377), г. Геленджик https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/МАДОУ/Рекомендации%20для%20родителей/сборник%20материалов%20тьюторской%20конференции_2022.pdf
35	Статья «Технология «Трое в одной лодке» как пример общего сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями»	Дахина С. В. Московская И. В. Сиваковская К. И.	IV Всероссийская тьюторская научно-практическая конференция с международным участием «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетенции педагога: инновационные технологии, тьюторские образовательные практики», 27-29 апреля 2022 г., г. Геленджик https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/МАД

			ОУ/Рекомендации%20для%20родителей/сборник%20материалов%20тьюторской%20конференции_2022.pdf
36	Статья «Трое в лодке в стране Рисовании»	Дахина С. В. Швецова Е. Н. Нечаева В. М.	Научно-методический журнал «Кубанская школа», № 4 (64), 2021 г., стр. 70, декабрь 2021г., издание ГБОУ ДПО «Институт Развития Образования» Краснодарского края. https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/МАДОУ/Рекомендации%20для%20родителей/п.%203.1.2%20Публикация%20Статья.Кубанская%20школа.Трое%20в%20лодке%20в%20стране%20Рисовании.pdf
37	Презентация с докладом «Интеграция музыки и изобразительной деятельности во взаимодействии с родителями»	Швецова Е. Н.	Семинар в рамках XVIII педагогического марафона «Развитие творческих способностей дошкольников средствами музыки, театра и движения», 18 марта 2021 г. https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/МАДОУ/Рекомендации%20для%20родителей/3%20диплом.%20пед.%20марофон.pdf
38	Презентация игровой деятельности «Система развития детей с ООП средствами художественного творчества «Трое в одной лодке» - автоматизация звука [Р] в процессе освоения нетрадиционных техник лепки»	Куниченко О. А. Швецова Е. Н.	Мастер-класс для слушателей программы профессиональной переподготовки «Дефектология» на базе ГБОУ ИРО КК, 20 мая 2021 г. https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/МАДОУ/Рекомендации%20для%20родителей/%3DСправка.Мастер%20класс%20ГБОУ%20ИРО.pdf
39	Презентация с докладом «Авторское инновационное пособие «Учение- это развлечение» как элемент интеграции коррекционно-развивающей деятельности педагогов ДОО и родителей детей	Швецова Е. Н. Дахина С. В.	Семинар-практикум для учителей-логопедов «Формирование пространственных представлений у дошкольников с ОВЗ», 24 ноября 2021 г. https://ds94.centerstart.ru/node/436

	с особыми образовательными потребностями		
40	Доклад по теме «Система развития детей с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества «Трое в одной лодке»	Швецова Е. Н.	Вебинар на базе института развития образования Краснодарского края по теме «Методика развития дошкольников и взаимодействия специалистов с родителями, воспитывающих детей с тяжелыми нарушениями речи» 30ноября 2021 г. https://ds94.centerstart.ru/node/436
41	Опыт работы по теме «Система развития детей с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества»	Швецова Е. Н.	Внедрение педагогического опыта работы в образовательный процесс студентов ФГБОУ ВО «КубГУ» по направлению подготовки 44.04.02 по профилю «Психология и педагогика развития личности в условиях общего и инклюзивного образования», 18 мая 2021 г. https://ds94.centerstart.ru/node/436

3 ПРОГРАММА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Цель, задачи и перспективы реализации программы

Цель: помочь ребенку реализовать себя как творческую личность через формирование потребности в творчестве, развитии любознательности, мотивации в достижении успеха как ресурсов личностного развития с использованием средств арт-педагогических технологий.

Для реализации намеченной цели были определены следующие *задачи*.

Образовательные:

1) формировать навыки работы с различными материалами;
2) способствовать овладению разными технологическими приемами.

Развивающие:

1) развивать любознательность, мотивацию в достижении успеха;
2) развивать внимание, фантазию, воображение;
3) знакомить с сенсорными эталонами;
4) развивать мелкую моторику рук;
5) активизировать словарь.

Воспитательные:

1) формировать потребность в творчестве;
2) воспитывать художественный вкус;
3) вырабатывать чувство ответственности, коллективизма;
4) воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
5) рождать положительные эмоции.

3.2. Основная идея инновационной программы

Идея инновационной программы заключается в комплексном подходе к использованию современных арт-педагогических технологий в образовательном процессе с учётом требований ФГОС ДО. А именно: создать условия для объединений творческих центров детей, родителей, педагогов, как творцов-созидателей, предоставив возможность каждому ребенку получать желаемый результат через собственные идеи; в процессе творчества помочь детям найти путь к себе: раскрыть и осознать себя свободной творческой личностью, почувствовать полноправным членом общества, участником со-творчества с позиции самовыражения, применяя свой личный творческий резерв.

3.3. Основные направления деятельности (подпроекты)

3.4. *Подпроект №1*

Данное направление – методическое. Для тех, кто растит творчество в себе и своих воспитанниках. Направление включает в себя:

1) программу внутрифирменного обучения для педагогов «Арт – Мастер»;
2) профессиональный клуб «Арт-Перформанс».

3.4.1. Цель, задачи реализации

Цель: создать условия для развития творческой составляющей педагога-профессионала.

Задачи:

1) развить творческую составляющую педагога-профессионала;
2) способствовать самореализации, совершенствованию и развитию скрытых качеств и способностей личности в сфере профессионального творчества;
3) обеспечить условия для профессионального и неформального общения педагогов в рамках освоения развивающих технологий в условиях ФГОС ДО, осуществления обмена и распространения инновационных элементов педагогического опыта.

3.4.2. Состав работ

1. Изучить у педагогов способности в сфере профессионального творчества.
2. На основе результатов исследования разработать и апробировать программу развития творческой составляющей педагога-профессионала «Арт – мастер».
3. Разработать и реализовать план работы профессионального клуба «Арт-Перформанс»: вебинары для педагогов края, практикумы для студентов, желающих дополнительно заниматься и общаться на креативном, педагогическом языке.

3.4.3. Формирование нормативных правовых и организационно-методических условий системной инновационной деятельности

1. Договора о сетевом методическом взаимодействии по теме проекта.
2. Приказ о создании творческой рабочей группы по разработке программы внутрифирменного обучения для педагогов «Арт – Мастер».

3. Приказ об утверждении программы внутрифирменного обучения для педагогов «Арт – Мастер».

4. Приказ о создании ответственного за организацию и работу профессионального клуба «Арт-Перформанс».

5. Приказ об утверждении графика работы профессионального клуба «Арт-Перформанс».

6. Приказ об утверждении ответственного за разработку и ведение страницы на сайте ДОУ по реализации проекта.

3.4.4. Мероприятия, направленные на реализацию подпроекта №1

1. Разработка и реализация мониторинга способности личности в сфере профессионального творчества (2 раза в год).

2. Разработка и реализация программы внутрифирменного обучения для педагогов «Арт – Мастер»: формулирование общей характеристики программы; разработка учебного плана; формирование календарного учебного графика; разработка содержательной части программы, включающей в себя разработку модулей, практик, оценочных и методических материалов; разработка иных материалов, включенных в состав образовательной программы (с января 2023 г. по декабрь 2023 г., 1 раз в месяц). Программа будет включать три основных направления:

1) *Арт-игра – обучение образовательному взаимодействию;*
2) *Арт-лого – обучение коррекционному взаимодействию;*
3) *Арт-талант – обучение развивающему взаимодействию.*

3. Разработка и проведение вебинаров для педагогов края (на платформе ZOOM и базе ИРО КК), практикумов для студентов (выездные, стационарные): формирование календарного графика; разработка содержательной части; организация информирования педагогов о сроках вебинаров (с января 2024 г. по декабрь 2024 г., 1 раз в квартал).

4. Разработка методической продукции «*Арт – сундучок*»:

1) «*Арт-календарь*» – цикл сюжетно-ролевых и сюжетно-дидактических игр, которые могут использоваться во время игр с детьми с различными вариантами их решений с выходом на реальный творческий продукт;

2) «*Мастер +*» – педагогический конструктор для педагогов – клише – маршрут действий для педагогов и родителей для преобразования стандартной игровой ситуации в креативную. Фрагменты игровых часов: игровых, развивающих, коррекционных и интеллектуальных;

3) «*Арт-талант*» – система взаимосвязанных действий педагогов творческой группы проекта «Арт-Ресурс». Работа с индивидуальными маршрутами детей с признаками одаренности (видеоролики детских мастер-классов, обучающих театрализованных видеороликов, чтецы,

онлайн-портал «Школа необычных художников»);

4) «*100 упражнений Говоруна*» – комплекс развивающих логотренингов для детей с ТНР на развитие речи с учетом современных развивающих технологий (пальчиковые игры, подвижные игры, скороговорки, сказки птицы Говорун);

5) «*Арт-лого*» – комплекс развивающих логотренингов для детей с ТНР на развитие речи и творческого потенциала с учетом современных развивающих технологий.

6) «Арт-зал» – цикл творческих работ воспитанников ДОО.

3.4.5. Мероприятия по внедрению и распространению инновационных практик

1. Проведение публичных и обучающих мероприятий, направленных на распространение инновационной практики.
2. Организационно-методическая поддержка деятельности по внедрению инновационной практики, в том числе деятельность по разработке методического описания и распространения материалов.
3. Разработка и ведение страницы на сайте ДОУ по реализации проекта.

3.5. *Подпроект №2*

3.5.1. Цель, задачи реализации проекта

Цель: всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности средствами арт-педагогических технологий.

Задачи

Образовательные:

3) формировать навыки работы с различными материалами;
4) способствовать овладению разными технологическими приемами.

Развивающие:

6) развивать любознательность, мотивацию в достижении успеха;
7) развивать внимание, фантазию, воображение;
8) знакомить с сенсорными эталонами;
9) развивать мелкую моторику рук;
10) активизировать словарь.

Воспитательные:

6) формировать потребность в творчестве;
7) воспитывать художественный вкус;

8) вырабатывать чувство ответственности, коллективизма;
9) воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
рождать положительные эмоции.

3.5.2. Состав работ

1. Изучить у детей уровень потребности в творчестве, развитии любознательности, мотивации в достижении успеха.
2. На основе результатов исследования разработать и апробировать программу развития творческих способностей детей «*Арт – Личность*».
3. На основе результатов опроса родителей разработать и апробировать методические рекомендации для родителей «*Семь – Я*».

3.5.3. Формирование нормативных правовых и организационно-методических условий системной инновационной деятельности

1. Приказ о создании рабочей группы по разработке программы для детей «Арт – Личность».
2. Приказ об утверждении программы внутрифирменного обучения для педагогов «Арт – Личность».
3. Приказ о создании ответственного за организацию и проведение профессионального клуба «Арт – Личность».

3.5.4. Мероприятия, направленные на реализацию проекта

– Разработка и реализация мониторинга уровня потребности в творчестве, развитии любознательности, мотивации в достижении успеха детей (2 раза в год).

– Разработка и реализация программы для детей «Арт – Личность»: формулирование общей характеристики программы; разработка учебного плана; формирование календарного учебного графика; разработка содержательной части программы, включающей в себя разработку модулей, практик, оценочных и методических материалов; разработка иных материалов, включенных в состав образовательной программы (с января 2023 г. по декабрь 2025 г., 1 раз в неделю).

– Разработка методической продукции «*Арт – сундучок*»: «*Семь-Я*» – методические рекомендации для родителей (сочинение сказок, рассказов, совместное рисование и иное продуктивное творчество).

3.5.5. Мероприятия по внедрению и распространению инновационных практик

1. Проведение публичных и обучающих мероприятий, направленных на распространение инновационной практики.
2. Организационно-методическая поддержка деятельности по внедрению инновационной практики, в том числе деятельность по разработке методического описания и распространения материалов.
3. Ведение страницы на сайте ДОУ по реализации проекта.

4 РАЗРАБОТАННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОДУКТЫ

№	Продукт	Тип	Сроки публикации
1	«Мастерская речи»	Дополнительная образовательная программа по речевому и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	Опубликовано https://ds94.centerstart.ru/node/401
2	«Цветные лучики»	Модифицированная программа дополнительного образования по изобразительной деятельности	Опубликовано https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/МАДОУ/Рекомендации%20для%20родителей/%3DПрограмма%20Цветные%20лучики.pdf
3	«Учение – это развлечение»	Дидактическое пособие для родителей. В 2-х частях	Опубликовано https://ds94.centerstart.ru/node/401
4	«Необычное семейное рисование»	Методические рекомендации для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования	Опубликовано https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/Необычное%20семейное%20рисование.pdf
5	«Рисуем всем, чем хотим!»	Сборник конспектов игровых образовательных ситуаций по коррекционной деятельности педагога в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда с использованием нетрадиционных техник рисования для детей старшего дошкольного возраста, в том числе с тяжёлыми нарушениями речи. В 2-х частях	Опубликовано https://ds94.centerstart.ru/node/401
6	Видеоролик «Космическое путешествие»	Презентация игровой ситуации в системе работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с применением технологии «Куклотерапия» посредством использования штокового театра с использованием авторских кукол, созданных дошкольниками	Опубликовано https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/ПРИКАЗ%20ПО%20ИТОГАМ.pdf https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/Иноватика/2021-22%20год/WhatsApp%20Image%202021-09-24%20at%2016.14.14.jpeg

7	«Авторские логопедические сказки и рассказы»	Приложение к дидактическому пособию для родителей и педагогов. «Учение – это развлечение».	Опубликовано https://ds94.centerstart.ru/sites/ds94.centerstart.ru/files/archive/МАДОУ/Рекомендации%20для%20родителей/сборник%20материалов%20тьюторской%20конференции_2022.pdf
8	«В синквейн играем, речь развиваем!»	Дидактическое пособие для родителей и педагогов. Часть I	с января 2023 г. по декабрь 2023 г.
9	«В синквейн играем, речь развиваем!»	Дидактическое пособие для родителей и педагогов. Часть II	с января 2023 г. по декабрь 2023 г.
10	«Арт – Мастер»	Программа внутрифирменного обучения для педагогов ДОУ	с января 2023 г. по декабрь 2023 г.
11	«Арт – Личность»	Дополнительная образовательная программа по речевому и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста	с января 2023 г. по декабрь 2023 г.,
12	«Сказки птицы Говорун»	Сборник авторских дидактических сказок с логопедической направленностью для детей старшего дошкольного возраста, в том числе с тяжелыми нарушениями речи	с января 2024 г. по декабрь 2024 г.
13	«Арт-методики для развития дошколят»	Методические рекомендации для реализации дополнительной образовательной программы по речевому и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Арт – Личность»	с января 2025 г. по декабрь 2025 г.
14	«Семь-Я»	Дидактическое пособие для родителей и педагогов.	с января 2025 г. по декабрь 2025 г.

5 ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ НА 2023 – 2025 ГОДЫ

№ п/п	Задача	Наименование мероприятия	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
Этап 1. Подготовительный (с января 2022по декабрь 2023 г.)				
1	Мониторинг эффективности инновационной деятельности	Исследование способностей педагогов в сфере профессионального творчества	Январь-апрель	Аналитическая справка о результатах диагностики
2	Разработка и реализация мониторинга уровня потребности в творчестве, развитии любознательности, мотивации в достижении успеха детей	Исследование способностей детей в сфере творческого потенциала	2 раза в год	Аналитическая справка о результатах диагностики
3	Разработка документов инновационной деятельности	Формирование нормативных правовых и организационно-методических условий системной инновационной деятельности	Январь	Локальные нормативные акты, регламентирующие системную инновационную деятельность
4	Создание страницы на сайте ДОУ по реализации инновационной программы	Ведение страницы на сайте ДОУ по реализации инновационной программы	Январь	Ссылка на страницу сайта по реализации инновационной программы
5	Описание продуктов для детей с ООП средствами художественного творчества	Методическая разработка	Январь-май	Обоснование продуктов инновационной деятельности
6	Разработка и апробация программы развития творческой составляющей	Обучающие мастер-классы для педагогов ДОО, семинары, индивидуальные консультации	Январь-декабрь	Дополнительная программа развития творческой составляющей педагога-профессионала «Арт –

	педагога-профессионала «Арт – мастер»			мастер»
7	Разработка и реализация плана работы профессионального клуба «Арт-Перформанс»	Вебинары для педагогов края, практикумы для студентов, желающих дополнительно заниматься и общаться на креативном, педагогическом языке	Январь-декабрь	Ссылки на страницы сайта
8	Создание и заключение договоров о сетевом сотрудничестве с дошкольными организациями-партнерами	Расширение сети отношений с дошкольными организациями-партнерами города и края в плане сетевого взаимодействия	В течение года	Договора о сетевом методическом взаимодействии по теме проекта
9	Разработка и реализация программы для детей «Арт – Личность»	Разработка методической продукции «Арт – сундучок»: «Семь-Я» – методические рекомендации для родителей (сочинение сказок, рассказов, совместное рисование и иное продуктивное творчество)	В течение года	1.Дополнительная программа для детей «Арт – Личность», 2.Методические рекомендации для родителей «Семь-Я»
10	Разработать и апробировать сборник авторских дидактических сказок с логопедической направленностью для родителе и детей старшего дошкольного возраста, в том числе с тяжелыми нарушениями речи.	«Сказки птицы Говорун»	В течение года	Сборник авторских дидактических сказок с логопедической направленностью для родителей и детей старшего дошкольного возраста, в том числе с тяжелыми нарушениями речи.
Этап 2. Внедренческий (с января 2023 по декабрь 2024 г.)				

1	Внедрение и апробация программы развития творческой составляющей педагога-профессионала «Арт – мастер»	Обучающие мастер-классы для педагогов ДОО, семинары, индивидуальные консультации	В течение года	Ссылки на страницы сайта о проведении семинаров и мастер-классов
2	Апробация работы профессионального клуба «Арт-Перформанс»	Вебинары для педагогов края, практикумы для студентов, желающих дополнительно заниматься и общаться на креативном, педагогическом языке	В течение года	Ссылки на страницы сайта
3	Разработка методической продукции «Арт – сундучок»		В течение года	Методические пособия: 1. «В синквейн играем, речь развиваем!». Дидактическое пособие для родителей и педагогов. Часть I 2. «В синквейн играем, речь развиваем!». Дидактическое пособие для родителей и педагогов. Часть II 3. Разработать методическую продукцию по направлению «Арт – сундучок». 4. Реализация плана работы профессионального клуба «Арт-Перформанс» посредством проведения вебинаров для педагогов края, практикумов для студентов, желающих

				дополнительно заниматься и общаться на креативном, педагогическом языке. 4.«Арт-методики для развития дошколят». Методическое пособие для родителей по реализации дополнительной образовательной программы по речевому и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Арт – Личность».
4	Индивидуальные консультации по реализации методических рекомендаций для родителей «Необычное семейное рисование»	Методическое наполнение интернет-портала «Консультации для родителей и педагогов по методическим рекомендациям «Необычное семейное рисование»	В течение года	Ссылки на странице сайта на видеоролики о творчестве воспитанников
5	Создание и организация работы интернет-портала «Школа необычных художников в стране Рисовании» по популяризации нетрадиционных техник изображения по методическому пособию «Необычное семейное рисование»	Интернет-портал сетев информационно-образовательной средь ДОО: «Школа необычных художников в стране Рисовании» по популяризации нетрадиционных техник изображения: - «Путешествие в школ необычных художникс - «Рисование фона осеннего пейзажа с помощью креманки», - «Осенний закат. Печа листьями деревьев», - «Вид на реку Кубань моего окна. Рисование пластиковой картой»,	В течение года	Ссылки на странице сайта на видеоролики о творчестве воспитанников

		- «Волшебные цветы в технике Эбру», - «Жароптицево перо в технике Эбру»		
6	Повышение квалификации педагогов	Курсы повышения квалификации	В течение года	Сертификаты курсов повышения квалификации педагогов
7	Участие в мероприятиях инновационной направленности на базе ГБОУ ИРО Краснодарского края и МКУ КНМЦ	Согласно плану ГБОУ ИРО Краснодарского края и МКУ КНМЦ	В течение года	Сертификаты и справки ГБОУ ИРО Краснодарского края и МКУ КНМЦ
8	Публикация результатов инновационной деятельности в материалах краевой и федеральной научно-практической периодики	Согласно плану ГБОУ ИРО Краснодарского края, Персонал-Ресурс и МКУ КНМЦ	В течение года	Документы, подтверждающие публикацию результатов инновационной деятельности в материалах краевой и федеральной научно-практической периодики
Этап 3. Заключительный (с января 2024 по декабрь 2025 г.)				
1	Разработка и реализация дополнительной образовательной программы по речевому и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста программы для детей «Арт – Личность»	Разработка методической продукции «Арт – сундучок», «Семь-Я» – методических рекомендаций для родителей (сочинение сказок, рассказов, совместное рисование и иное продуктивное творчество)	В течение года	1. Разработать и апробировать программу развития творческих способностей детей «Арт – Личность». 2. Разработка, реализация и тиражирование методической продукции направления «Арт – сундучок» - дидактического пособия «Семь-Я».
2	Формирование нормативных правовых и организационно-методических условий системной инновационной	Разработка документов по системной инновационной деятельности	Январь	Приказ о создании рабочей группы по разработке программы для детей «Арт – Личность». Приказ об утверждении

	деятельности			программы внутрифирменного обучения для педагогов «Арт – Личность». Приказ о создании ответственного за организацию и проведение профессионального клуба «Арт – Личность»
3	Реализация плана программы «Арт – сундучок»	Открытые занятия с воспитанниками и родителями, семинары-практикумы и вебинары	В течение года	1. Цикл сюжетно-ролевых и сюжетно-дидактических игр с выходом на реальный творческий продукт. 2. Комплекс развивающих логотренингов на развитие речи и творческого потенциала с учетом современных развивающих технологий. 3. Педагогический конструктор для педагогов – клише – маршрут действий для педагогов и родителей для преобразования стандартной игровой ситуации в креативную. 4. Видеоролики фрагментов игровых часов: игровых, развивающих, коррекционных и интеллектуальных.
4	Апробация методических разработок для специалистов и педагогов, работающих с детьми с ТНР	Открытые занятия с воспитанниками и родителями, семинары-практикумы и вебинары	В течение года	Ссылки на странице сайта

6 ПЛАН СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ ПО ТЕМЕ ИННОВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ

№	Форма сетевого взаимодействия	Тема мероприятия	Наименование организации	Муниципалитет
1	Вебинар	«Маршрут действий педагога в процессе преобразования стандартной игровой ситуации в креативную для развития детских творческих способностей средствами арт-педагогических технологий»	МБДОУ МО Д/с № 16 «Пчелка», город Анапа	Краснодарский край
2	Международная научно-практическая конференция «Современные ценности дошкольного детства: мировой и отечественный опыт»	По плану учебного центра «Персонал-Ресурс»	НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»	г. Краснодар
3	Семинар-практикум	«Создание благоприятных условий для развития творческого потенциала дошкольников с ООП»	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 202»	г. Краснодар
4	Семинар-практикум	«Творческая самореализация дошкольников посредством арт-педагогических технологий»	МАДОУ МО Д/с № 4	Краснодарский край Белореченский район
5	Семинар-	Использование	МБДОУ МО г.	г.

	практикум	нетрадиционных техник изображения для развития творческой составляющей педагога-профессионала	Краснодар «Центр развития ребёнка - детский сад № 72»	Краснодар
6	Презентация опыта работы	«Модель «Арт-мы: творческая самореализация детей с ООП средствами арт-педагогических технологий»	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 70»	г. Краснодар
7	Творческая гостиная	«Использование развивающих логотренингов на развитие речи и творческого потенциала детей посредством арт-технологий» и по учебному плану факультета	ФГБОУ ВПО «КубГУ» факультет педагогики, психологии и коммуникативистики, кафедра педагогики и психологии	г. Краснодар
8	Презентация опыта работы	По учебному плану института	ГБОУ ИРО Краснодарского края	Краснодарский край
9	Семинар-практикум	«Арт-педагогика как инструмент для личностного развития, воспитания и обучения дошкольников инновационными средствами искусства» и по плану работы КНМЦ	Муниципальное казенное учреждение Краснодарский научно-методический центр «Отдел анализа и поддержки - дошкольного образования»	г. Краснодар
10	Семинар-практикум	«Модель «Арт-Ресурс: творческая	БДОУ детский сад № 32	Краснодарский край

		самореализация детей с ООП средствами арт-педагогических технологий»		МО Динской район ст. Воронцовская
11	Презентация опыта работы	«Создание благоприятных условий для развития творческого потенциала и ручной умелости дошкольников с ООП средствами арт-технологий»	МБДОУ Д/с компенсирующего вида № 34 станицы Ленинградской	Краснодарский край МО Ленинградский район
12	Семинар-практикум	«Креативные техники рисования как средство для творческой самореализации детей с ООП средствами арт-педагогических технологий»	ГБОУ КК специальная (коррекционная) школа-интернат № 1 ст.Елизаветинской	Краснодарский край
13	Семинар-практикум	«Создание условий для творческой самореализации дошкольников посредством самостоятельной художественной деятельности и нетрадиционных творческих заданий»	МБДОУ МО Д/с № 24» ст. Кавказская	Краснодарский край МО Кавказский район
14	Семинар-практикум	«Создание условий для творческой самореализации дошкольников посредством самостоятельной художественной деятельности и нетрадиционных творческих заданий»	МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка - детский сад №115»	г. Краснодар
15	Семинар	«Интеграция	МБДОУ МО г.	г.

		изобразительной и театрализованной деятельности как условие формирования художественно-творческих способностей дошкольников»	Краснодар «Центр развития ребёнка - детский сад № 23»	Краснодар
16	Семинар-практикум	«Развитие творческих умений и навыков детей в различных видах художественной деятельности посредством нетрадиционных техник изображения»	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 69»	г. Краснодар
17	Семинар-практикум	«Развитие умений и навыков детей в различных видах художественной деятельности посредством нетрадиционных техник изображения»	ГБОУ КК специальная (коррекционная) школа № 26	г. Краснодар

7 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ

Практическая значимость программы заключается в возможности её применения в практике любой дошкольной образовательной организации, возможности использования в рамках любой образовательной программы.

Реализация программы открывает для педагога новые формы в творческом развитии дошкольника, углубляя работу по формированию навыков работы с различными материалами, овладению разными технологическими приемами.

Работа над реализацией программы позволит педагогам развить свой творческий профессиональный потенциал, раздвинуть рамки традиционных контактов с родителями, которые могут внести свой вклад в творческую самореализацию участников образовательных отношений, разнообразить образовательную деятельность с ними.

Программа «“АРТ-РЕСУРС”: творческая самореализация участников образовательных отношений средствами арт-педагогических технологий» может быть использована как дополнение к обязательной части ООП ДОО, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Перспективы развития проекта заключается в том, что его теоретические положения и продукты инновационной деятельности могут быть использованы:

– при проектировании руководителями программ развития дошкольных образовательных организаций;

– при проведении мониторинговых исследований оценки профессионального развития педагогов;

– для оптимизации процесса профессиональной подготовки специалистов дошкольного образования, переподготовки и непрерывного повышения их квалификации.

8 ОБОСНОВАНИЕ НАЛИЧИЯ НЕОБХОДИМЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАЧ ИННОВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №94» обладает необходимыми ресурсами для реализации инновационной программы. К ним относятся:

Кадровый ресурс: в ДОУ работает высококвалифицированный, стабильный, сплоченный педагогический коллектив, мотивированный на участие в проекте и уже включившийся в его разработку и реализацию.

Научный ресурс: ДОУ сотрудничает с учеными кафедры педагогики и психологии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ФГБОУ ВО «КубГУ», которые будут осуществлять научное руководство реализацией проекта, также имеется возможность консультироваться с научными работниками других ВУЗов и организаций.

Социальный ресурс: проект поддержан всем педагогическим сообществом ДОУ: педагогами, родителями. Мы стремимся не формировать инновационную программу волевым способом, а привлекаем педагогов, родителей для проектирования образовательных подпрограмм, учитываем интерес и возможности самих воспитанников.

Информационный ресурс: ДОУ с 2015 г. участвует в реализации инновационных проектов различного уровня, знаком с региональным и отечественным опытом в этой сфере, владеет современными технологиями образования.

Материально-технический ресурс: в ДОУ имеется достаточно хорошая материально-техническая база для реализации проекта:

На базе МАДОУ МО «Детский сад № 94» создан творческий центр – студия изобразительного искусства «Цветные лучики». Студия изобразительного искусства «Цветные лучики» оснащена всеми необходимыми материалами и инструментами для самореализации личности ребенка дошкольного возраста с использованием средств арт-педагогических технологий: наглядными пособиями и игровым материалом. В студии изобразительного искусства «Цветные лучики» накоплен разносторонний материал для креативного, нетрадиционного рисования: художественные инструменты для изобразительной деятельности, мольберты, печати и штампы из бросового материала, художественные краски для работы по бумаге, дереву и стеклу, наборы масляной пастели и пластилина для работы в технике пластилинографии.

Созданная творческая среда в ДОУ позволяет детям с ТНР путём специально подобранных творческих заданий, разработанных с учётом изучаемых лексических тем, взаимодействовать с различными нетрадиционными элементами, тем самым повышать свою познавательную

активность и достигать положительных результатов в различных видах деятельности с использованием специальных авторских дидактических материалов и пособий.

Недостающие материальные ресурсы предусмотрены сметой расходов на реализацию данного проекта.

№	Расчёты по кадровому, экономическому, материально-техническому и научному обеспечению деятельности инновационной площадки	Руб.	Источник финансирования
	Наименование оборудования		
1	Оборудование для нетрадиционных форм изобразительной деятельности (акварельная бумага, ножницы, цветная бумага, краски для стекла, пластилин, клей и т.п.)	1х3000	Внебюджетные средства учреждения
2	Материалы для продуктивной деятельности (наборы масляной и сухой пастели, глины и текстурной пасты, мольберт с прозрачным пластиковым экраном)	1х1600 1х700	Внебюджетные средства учреждения
3	Пополнение среды театральной студии специальным штативом для съемки видеороликов по темам коррекционных ситуаций и творческих заданий, ростовыми куклами)	3х1500	Внебюджетные средства учреждения
4	Пополнение базы экспонатов мини-музея (отрезки ткани для бесшовных кукол)	1х1000	Внебюджетные средства учреждения
	Кадровое обеспечение		
5	Курсовая подготовка педагогов	1х8х36х4000	Бюджетные средства учреждения
6	Стимулирующие выплаты участникам проектной деятельности	1х8х12х1000	Бюджетные средства учреждения
	Методическое оснащение		
7	Публикации	1х8х3000	Внебюджетные средства учреждения
8	Выпуск изданий, методических пособий, авторских и парциальных образовательных программ по направлениям.	4х1500х20	Внебюджетные средства учреждения

9 РИСКИ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ

№	Описание риска	Способ преодоления
1	Ценностное отношение к творческой самореализации участников образовательных отношений у специалистов ДОУ и родителей воспитанников не совпадают	Предварительное изучение ценностного отношения к творческой самореализации участников образовательных отношений родителей. Проведение круглых столов с целью нахождения консенсуса. Привлечение родителей к экспертной оценке творческой самореализации участников образовательных отношений.
2	Отношение к творческой самореализации участников образовательных отношений некоторых сотрудников ДОУ как к очередному мероприятию	Проведение научно-методических семинаров по разъяснению подходов к пониманию феномена «творческая самореализация», его оснований, актуального содержания и современных форм реализации
3	Отсутствие заинтересованности некоторых родителей в достижении положительной динамики в творческом развитии детей	Соблюдение принципов добровольности и выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений. Организация в детском саду экспресс выставок продуктов детской деятельности, творческих семейных конкурсов «Арт-зал».
4	Низкая мотивация некоторых детей к достижению успеха	Предоставление выбора задания. Поэтапное усложнение заданий в программе. Каждое задание по программе представлено в трех категориях: – простое – для группы детей от 20 до 25 человек; ограниченное количество изобразительного материала; – с усложнением – для подгруппы детей от 8 до 10 человек; к основному изобразительному материалу добавляется вспомогательный; – сложное – для индивидуального выполнения от одного до трех детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 Альтшуллер Г.С. Найти идею: введение в теорию решения изобретательских задач / Г.С. Альтшуллер. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1991. – 223 с.

2 Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами / Е.К. Брыкина. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 147 с.

3 Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок / Н.А. Ветлугина. – М.: Педагогика, 1972. – 228 с.

4 Горунович Е.Б. Развитие творчества детей старшего дошкольного возраста в процессе декоративной деятельности и ручного-художественного труда: автореф. дис. … канд. дис. / Е.Б. Горунович. – Минск, 1986. – 18 с.

5 Дружинин В.Н. Психология творчества / В.Н. Дружинин // Психологический журнал. – 2005. – №5. – С. 101–109.

6 Махотина Е.Н. Развитие художественно-творческих способностей у детей 6–8 лет средствами настольного театра. Программа и методические рекомендации / Е.Н. Махотина. – Сыктывкар: КГПИ, 2005. – 72 с.

7 Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учеб. пособие / Л.А. Парамонова. – М.: Академия, 2002. – 192 с.

8 Пелих Е.А. Интеграция изобразительной и театрально-игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста как средство формирования художественно-творческих способностей: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Е.А. Пелих. – М., 2003. – 192 с.

9 Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края «О номинациях краевого образовательного конкурса "Инновационный поиск" в 2022 году» от 25.01.2022 № 47-01-13-1211/22 http://wiki.iro23.info/images/a/ae/Nominacii_konkursa_IP_2022.pdf

10 Сластенин В.А., Мажар Н.Е. Диагностика профессиональной пригодности молодежи к педагогической деятельности. М., 1991., с. 34

11 Трацевская Е.Ю. Творческая самореализация учащихся в системе непрерывного художественного воспитания (школа – колледж): автореф. дис. … канд. пед. наук / Е.Ю. Трацевская. – М., 2009. – 24 с.

12 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарег. в Минюсте России 14.11.2013 №30384).