**Краевой конкурс «Учитель года Кубани» в 2017 году**

**Эссе «Я – учитель»**

Захарьевский В.А.,

учитель кубановедения

гимназии №6 г.Сочи

«*Учитель не открывает истины, он - проводник истины,*

*которую каждый ученик должен открыть для себя сам*»

БрюсЛи

Порой случаются такие моменты, когда путаешься в своей жизни и не осознаешь, чего хочешь от нее, когда мысли, клубясь огромным роем, мешают и не дают просто жить и дышать полной грудью спокойно, когда не можешь заснуть всю ночь напролет, пытаясь найти правильный ответ, отыскать единственно верное решение. Ведь не дано человеку права быть полностью уверенным в «истинности» всего, что он делает, но есть путь, которым он должен следовать. В то мгновение, когда человек делает свой первый шаг, он начинает познавать лежащий перед ним Путь.

Я родился в семье врача и инженера, и бабушка моя была врачом. А родом я из провинциального города Сарапул Удмуртской Республики. В школе я был обычным парнем, но мой мир был наполнен путешествиями и мои фантазии переносили меня в мир истории, событий, полководцев… Любил читать исторические романы и приключенческие рассказы. Мне было понятно, что история – это такой  огромный мир, в котором участниками являются все люди планеты, и меня грела мысль, что и я  часть этих событий.

 В старших классах с огромным удовольствием принимал участие как в городских, так и в республиканских научно-практических конференциях, где занимал призовые места. Мои работы были посвящены истории и краеведению. Но тогда я не очень задумывался о своей будущей профессии. Меня натолкнула на мысль стать учителем моя бабушка, Александра Ивановна, которая в то время работала преподавателем в медицинском училище. Однажды я был свидетелем её беседы со студентами училища. Меня поразило, с каким теплом и добротой она одинаково увлекательно знакомила и с научными изысканиями, и с житейской мудростью. И тогда я по-другому взглянул на профессию учителя. А может, это и есть тот путь, который смогу пройти и я. Недолго думая, я поступил в Сарапульское педагогическое училище, по окончании которого мне была присвоена специальность «педагог дополнительного образования». Но жажда знаний и понимание, что учителю необходимо постоянно учиться, привели к тому, что в 2001 году я стал студентом исторического факультета Глазовского государственного педагогического института им. В.Г. Короленко. С удовольствием вспоминаю студенческие годы и педагогическую практику. Но как ни странно, многие выпускники института выбрали иной путь, иную профессию (кто в бизнес, кто в торговлю), и я не стал исключением. И пусть дорога к профессии была путаной, пусть я ошибался, но всё равно любовь к педагогике, к истории победила, и я пришёл в школу. Это решение стало окончательным: с сентября 2015 года я преподаю историю и обществознание в гимназии №6. А в гимназии ко мне пришла ещё одна любовь – любовь к «Кубановедению».

 Что для меня значит быть учителем? Прежде всего любить детей, понимать, что именно ты являешься самым главным проводником знаний, которые копило человечество веками, что наставник и помощник не только в получении знаний, но и в умении применять их в жизни. Я ощущаю себя дирижером большого оркестра, который добивается гармоничного звучания музыки с ее богатыми оттенками, давая возможность каждому инструменту звучать особенно и индивидуально.

 Для начинающего учителя каждый урок, к которому готовишься, как генеральное выступление, как творческий взрыв. И спустя год я по-прежнему испытываю нешуточное волнение при входе в кабинет. Ведь кабинет, это не просто место для занятий, где нужно учителю и ученикам «отсидеть от звонка до звонка», – это новый мир со своими эмоциями, переживаниями, общением. И ученики, в свою очередь, все вместе и каждый в отдельности ждут от меня новых впечатлений и знаний. Я стараюсь не обмануть их ожиданий и сделать каждый урок открытием новых тайн. И неважно, сколько лет человек работает учителем – год, два или десять, главное, что он должен создавать, ваять, творить, ведь без творчества никуда. И испытываешь непередаваемые чувства удовольствия и удовлетворения, когда ученики, несмотря на разногласия, разницу восприятия начинают испытывать радость от своих первых достижений, когда они спокойно разбираются в сложных вопросах истории Отечества и истории Кубани, когда понимают причинно-следственные связи того или иного события.

Особенно увлекательной для меня стала внеурочная деятельность. По моему мнению, это направление является очень актуальным в педагогике в наши дни, так как через внеурочную деятельность можно раскрыть такие творческие возможности ребенка, которые спрятаны в дальних уголках детской души. Это не просто слова – это требования, которые предъявляет нам современная педагогика, новый государственный стандарт, ориентированный на становление личности школьника. На занятиях по внеурочной деятельности я стараюсь создать все условия для развития личностных ресурсов каждого ученика: это и работа над проектами, и выполнение творческих заданий карандашом, из пластилина, из цветной бумаги. Немаловажным аспектом являются практические занятия – экскурсии в музеи города и края, выставочные залы и однодневные походы по историческим местам города и поездки по Кубани. С особым энтузиазмом я работаю с ребятами в интеллектуальном клубе «В гостях у богини Клио». Здесь по-новому раскрывается талант ребенка и его творческий потенциал. Здесь нет страха оценки, кто лучше, кто хуже. Здесь только живой интерес и увлеченность историей мира, историей своего края, города, улицы. Мои ученики в этом году участвовали в городской олимпиаде по истории, обществознанию, принимали участие в школьной научной конференции «Непознанное рядом», где представили свои исследовательские работы по истории Кубани.

За мою небольшую педагогическую деятельность я понял: самым важным в моей работе является то, что я должен не только заинтересовать учеников своим предметом, но и показать им пользу этих знаний в дальнейшей жизни. Я стараюсь идти в ногу со временем и, проводя уроки согласно новым требованиям, помню о том, что каждый ребенок и его внутренний мир для меня как маленький родник, который мы вместе с ним развиваем и превращаем в огромный океан…

 Девизом для меня стали слова Коэльо: «Настоящий учитель никогда не говорит об идеальном пути, а предлагает ученику множество тропинок, выводящих на дорогу, в конце которой – его судьба».