Программно-методический комплекс
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Народный ансамбль»

Педагог дополнительного образования Гаврилова И.Г.

Аннотация программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народный ансамбль» имеет художественную направленность, предусматривает освоение элементов традиционной национальной культуры своего народа, приобретение которых способствует обогащению духовного мира ребёнка и является основой формирования его личности.

Программа даёт возможность каждому учащемуся реализовать свои творческие способности, повысить культурный уровень и приобрести социальный опыт, что является основными направлениями дополнительного образования детей согласно статье 75 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации.

Программа «Народный ансамбль» служит задачам возрождения фольклорного творчества, как одной из важных составляющих национальной художественной культуры, ориентирована на изучение и практическое освоение песенно-музыкального и обрядового фольклора Кубани и России в целом.

Занятия по программе «Народный ансамбль» направлены на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни, принципах ее воспроизведения и донесения до зрительской аудитории. Учащиеся получают основы вокального и музыкального образования, навыки ансамблевого исполнительства.

Программа «Народный ансамбль» по целевому ориентиру и уровню сложности делится на три уровня: ознакомительный, базовый и углубленный. В конкурсе представлен базовый уровень освоения программы.

Программа адресована детям 7-10 лет, не имеющим противопоказаний по состоянию здоровья. Принимаются дети, освоившие программу «Народный ансамбль» ознакомительного уровня, а также не имеющие специальной подготовки, но успешно прошедшие собеседование и прослушивание. Критерием конкурсного прослушивания являются музыкальность, чувство ритма, вокальные данные, личная заинтересованность ребенка.

Занятия по программе позволяют учащимся освоить навыки ансамблевого пения в соответствии с требованиями, предъявляемыми к народным ансамблям. Дети исполняют вокальные произведения в народном стиле, имеют представление о голосовом аппарате, правильной постановке корпуса во время пения, учатся правильно пользоваться певческим дыханием. В процессе занятий происходит изучение различных жанров песенного народного творчества, а также знакомство со сферами народной культуры,

связанными с вокальным творчеством: народным театром, декоративно-прикладным искусством.

Срок реализации программы - з года. Продолжительность образовательного процесса по программе «Народный ансамбль» базового уровня – 480 часов.

Учебный план рассчитан на 40 учебных недель (с 1 сентября по 30 июня).

Режим занятий учащихся 2, 3, 4 года обучения - 2-х часовое занятие 2 раза в неделю. Продолжительность академического часа - 40 минут. Количество часов в неделю - 4, в год - 160.

Программой предусмотрены теоретические, практические, комбинированные занятия. Основная форма образовательного процесса - групповое занятие с ярко выраженным индивидуализированным подходом к каждому учащемуся.

Цель программы:

- формирование у детей ценностного отношения к народной культуре, её сохранение и распространение.
- формирование музыкальных и интеллектуальных способностей**,** личностных качеств учащихся в ходе занятий в детском фольклорном коллективе;
- обеспечение развития гармонически развитой личности с высоким художественно-эстетическим потенциалом и активной гражданской позицией;
- воспитание патриота отечественной культуры.

Форма аттестации носит вариативный характер, учащиеся представляют свои достижения на концертах, конкурсах, мастер-классах, открытых занятиях, в ходе которых выполняется мониторинг образовательной деятельности, результаты которого фиксируются в аналитических справках и оценочных листах.

Для успешной реализации программы «Народный ансамбль» используется следующее материально-техническое обеспечение:

- учебные аудитории для групповых занятий, оснащенные фортепиано, мебелью для хранения шумовых инструментов, нот и методической литературы;
- академический и концертный залы с техническим оснащением.

После изучения базового уровня учащиеся приступают к освоению углублённого уровня программы «Народный ансамбль».

Программа составлена в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения от 31.08.2016г, ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Ссылка к программе https://mec-krasnodar.ru/otdeleniya/item/gavrilova-irina

Аннотация основных методических разработок к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Народный ансамбль»

Методическая разработка «Роль занятий фольклором в системе современного дополнительного образования детей» выполнена в соответствии с утверждённой программой «Народный ансамбль» и раскрывает методику овладения данным курсом. Методический материал снабжён технологической картой занятия, в которой представлены планируемые УУД (предметные, личностные, метапредметные), организационная структура занятия с поэтапным определением задач, деятельности педагога и учащихся. https://mec-krasnodar.ru/otdeleniya/item/gavrilova-irina

Методическая разработка «Особенности работы с детьми дошкольного возраста в фольклорном коллективе» отражает принципы сохранения единого образовательного пространства в учреждении дополнительного образования, представляет пути реализации педагогических принципов с учетом индивидуальных способностей и потребностей учащихся. https://mec-krasnodar.ru/otdeleniya/item/gavrilova-irina

Методическая разработка «Дыхание. Упражнения для детей» адресована педагогам дополнительного образования, анализирует механизмы овладения содержанием учебного предмета. Материал включает перечень педагогических приёмов по теме занятия, карточки для рефлексии.

Методическая разработка «Певческая установка» демонстрируют современные технологии обучения, с помощью которых педагог ориентирует учащихся на эффективное использование полученных знаний. В приложении к разработке даётся технологическая карта занятия, музыкальный файл, задания для учащихся. https://mec-krasnodar.ru/otdeleniya/item/gavrilova-irina

Методическая разработка «Кубанский игровой фольклор» представлена конспектом открытого занятия. В ней обобщены психолого-педагогические условия, способствующие приобщению к вокально-песенному искусству и формированию устойчивого интереса к занятиям фольклором детей младшего школьного возраста. Данная методическая разработка внесена в муниципальный банк результативного педагогического опыта Краснодарского научно-методического центра. http://knmc.centerstart.ru/sites/knmc.centerstart.ru/files/konspekt_otkrytogo_zanyatiya_gavri_compressed.pdf

Педагог Гаврилова И.Г. разработала сценарии к мероприятиям МАУ ДО МЭЦ на основе песенного репертуара фольклорных коллективов «Казачата» «Забава», народные песни которого подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей, их вокальными и исполнительскими возможностями.

В данных сценариях отражён огромный пласт песенной культуры Кубани, который представлен в календарных и бытовых обрядах: рождественские (щедривки, колядки), масленичные, пасхальные песни; свадебные песни (величальные, прощальные, сиротские, заздравные, песни-обереги…); песни из обряда «Проводы казака в армию» и др. Исполнение репертуарных песен сопровождается текстами-связками на кубанском диалекте, театрализованными действиями и хореографическими постановками, что позволяет учащимся прикоснуться к традициям своего народа. Среди авторских песен присутствуют сочинения кубанских композиторов.

https://mec-krasnodar.ru/otdeleniya/item/gavrilova-irina

- «А мы гостей дожидали!»
- «Кубанские святки»
- «На Кубани весна свои песни поет»
- «Проводы казака в армию»
- «Свадьба в кубанской станице»
- «За Веру, Кубань и Отечество!»
- «Казачьи сказки»
- «Святки в Кубанской Станице»
- «Кубанские святки»
- «Моя Россия!»
- «Кубань моя цветущая!»
- «Мы этой памяти верны!»
- «Здравствуй наша Кубань!»

Полные тексты указанных программно-методических документов размещены на сайте МАУ ДО МЭЦ

https://mec-krasnodar.ru/otdeleniya/item/gavrilova-irina

Динамика результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народный ансамбль»

Мониторинг эффективности обучения по программе педагога Гавриловой И.Г.

Год	**Год обучения**	**Интонирование**	**Вокальные навыки**	**Передача сценического образа**	**Артистизм**	**Коммуникативные навыки**	**Организационные навыки**
2015-2016	2	17%	25%	23%	26%	36%	23%
2016-2017	3	29%	37%	49%	47%	53%	37%
2017-2018	4	51%	54%	63%	58%	79%	44%

Таблица демонстрирует успешность освоения программных требований на протяжении 3-х лет. Учащиеся показывают стабильные результаты, контроль за успешностью освоения изученного материала осуществляется на контрольных занятиях, отчётных концертах. Положительная динамика на протяжении всего периода обучения свидетельствует об эффективности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народный ансамбль» и высокой квалификации педагога дополнительного образования.

Достижения учащихся педагога Гавриловой И.Г.

№ п/п	**Название мероприятия**	**Уровень**	**Результат участия**
1	«Поем для мира» (ВДЦ «Орленок», 2015г.)	Международный	Лауреат I степени
2	Всемирные Хоровые Игры (г. Сочи, 2016 г.)	Международный	Золотой Диплом и Диплом Победитель в номинации «Сценический фольклор»
3	«Поющая Кубань» (г. Краснодар, 2016 г.)	Краевой	Лауреат I степени
4	«Поют дети России», (г. Москва, 2016 г.)	Всероссийский	Дипломант
5	Первой пасхальный фестиваль-конкурс «Солнце правды» (Краснодар, 2017г.)	Городской	Лауреат I степени
6	IV краевой фестиваль-конкурс хоровых коллективов «Поющая Кубань», (Краснодар,2017 г.)	Краевой	Лауреат III степени

7	Ассамблея хоров России «Поем для мира» (пос. Новомихайловский, ВДЦ «Орленок», май 2017г.)	Всероссийский	Лауреат II степени
8	Фестиваль инсценированной военно-патриотической песни «Песни в солдатской шинели» (февраль, 2019г.)	Городской	Лауреат I степени
9	Муниципальный этап Краевого конкурса хоровых коллективов «Поющая Кубань»	Городской	Лауреат I степени