

**КРАЕВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС  
«УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ» В 2021г.**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА  
подгруппового коррекционно-развивающего занятия в группе компенсирующей направленности  
для детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста.  
по теме: «Сказка теней»**

Подготовила:  
Набатова Татьяна Витальевна  
учитель-дефектолог  
муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения  
детского сада № 50 г. Сочи



**Тема:** развитие художественно-эстетического восприятия, посредством театрализованной деятельности «Сказка теней».

**Возраст детей:** 5 -6 лет

**Форма проведения занятий:** Подгрупповая

**Коррекционно-образовательные цели:** Создание условий для художественно-эстетического развития детей, посредством ознакомления с театром теней, как видом искусства, поддержка познавательной и творческой инициативы.

**Задачи**

**Обучающие:** Познакомить детей с разновидностями театра теней, формировать навыки вождения кукол в теневом театре.

**Коррекционно-развивающие:** Развивать воображение, выразительность жестов, развивать мелкую моторику рук, продолжать развивать связную речь, развивать фантазию, воображение.

**Воспитательные:** Воспитывать интерес к русской народной сказке. Воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного, развивать умение согласовывать действия с другими актёрами. Развивать интерес к театральной деятельности, путём вовлечения игровых приёмов.

**Целевые ориентиры:** Привить устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Формировать коммуникативные навыки детей в процессе театральной деятельности. Формировать навыки общения друг с другом. Познакомить с новым видом театра-театром теней. Развить творческий потенциал детей.

**Виды деятельности:** Коммуникативная, продуктивная, познавательная, двигательная.

**Методы:** Словесные, наглядные, практические.

**Оборудование:** Ростик-кукла (ЗИЛИБОБА), ширма с экраном, силуэты персонажей стихотворения, скотч.

«Жили у бабуси два весёлых гуся...», палочки деревянные, двухсторонний скотч.

| Этапы занятия                                | Задачи этапов   | Содержание работы   | Материалы и оборудования                       | Длительность этапа     |
|--|---|---|--|------------------------|
| <b>1. Вводная часть</b>                      |   |   |  |                        |
| <p><b><u>1.Организационная часть</u></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать у детей положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.</li> <li>• Познакомить детей с разновидностями театра.</li> </ul> | <p>Здравствуйтесь ребята! Сегодня я предлагаю Вам отправиться в мир театра теней. Отправляемся в сказку!<br/> <i>Хлопну, топну, повернусь.</i><br/> <i>В сказке мигом окажусь.</i></p> <p>-Вот мы очутились с вами в сказке, давайте присядем на стульчики.</p> <p>-Ребята, а кто это у нас сидит на стуле? (ответы детей).</p> <p><b>Зилибоба:</b> Здравствуйтесь, мои друзья! Я был вчера в театре и видел необычное выступление. А вы знаете, что бывает такой театр, где все герои чёрного цвета? (ответы детей)</p> <p><b>Зилибоба:</b> Теневой театр - это большой белый экран, фонарик и фигурки персонажей сказок. Если поднести к экрану фигурку и включить свет, то появляются тени, они управляются на палочках, к которым они закреплены. И поэтому зритель не видит кукол, а тени на освещенном экране. <i>(педагог показывает пример)</i></p> | <p><b>Ростик куклы, фигурки «силуэты».</b></p> | <p><b>2 минуты</b></p> |

## 2.Основная часть

|  |   |  |  |                 |
|--|---|--|--|-----------------|
| <b>Кинезиологические упражнения</b>                | Сформировать необходимые связи между правым и левым полушарием. | <b>1 упражнение: «Зайчик-колечко-цепочка»</b><br><i>Заяц (средний и указательные пальцы вверх)</i><br><b>Колечко</b> (указательный и большой пальцы соединяются. Средний, безымянный, мизинец вытянуты вперед.<br><b>Цепочка</b> (поочередно соединяем палец с указательным, со средним и т.д., и через них попеременно «пропускаем» колечки из пальчиков другой руки).<br><b>2 упражнение «Ухо-нос»</b><br>Ребёнку предлагают левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой-за противоположное ухо. Одновременно опустить ухо и нос. |  | <b>2 минуты</b> |
| <b>Задание № 1<br/>Игра «Пантомима»<br/>«Утро»</b> | Развивать воображение, выразительность жестов.                  | <i>Педагог говорит, дети выполняют.</i><br>— Представьте себе, что вы лежите в своих кроватках. Но нужно встать. Потянулись, зевнули, почесали затылок. Как не хочется встать! Но — подъем! Идемте в ванну. Чистим зубы, умываемся, причесываемся, надеваем одежду. Идите завтракать. Фу, опять каша! Но есть надо. Едите без удовольствия, но вам дают конфету. Ура! Вы разворачиваете её и кладёте за щеку. Да, а фантик где? Правильно, бросаете его в ведро. И бегом на улицу!   |  | <b>2 минуты</b> |

|  |  |   |   |                        |
|--|--|---|---|------------------------|
| <p><b>Задание № 2</b><br/><b>Загадки</b></p> | <p>Развитие мыслительных способностей.</p>   | <p><b>Педагог:</b><br/>-Теперь мы с вами отгадаем загадки<br/><i>У несущек круглый год<br/>Много во дворе хлопот,<br/>Но милей всего бабуси<br/>Два её весёлых..... (Гуся)</i></p> <p><i>Свяжет тёплые перчатки,<br/>Поиграет в ладушки.<br/>В волосах седые пряди<br/>Это ...(бабушка)</i></p> | <p><b>Картинки с изображениями.</b></p>                             | <p><b>2 минуты</b></p> |
| <p><b>Физ.минутка</b></p>                    | <p>Самовыражение и эмоциональное раскрепощение.</p>  | <p><i>Буратино потянулся,<br/>Раз-нагнулся,<br/>Два – нагнулся.<br/>Руки в стороны развёл,<br/>Ключик видно не нашёл.<br/>Чтобы ключик нам достать,<br/>Нужно на носочки встать.</i></p>  |   | <p><b>2 минуты</b></p> |
| <p><b>Задание № 3</b></p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>• Развивать умение согласовывать действия с другими актёрами.</li> </ul> | <p>-Для того чтобы нам начать, нужно подготовить наших героев.</p>  | <p>Фигурки с силуэтом персонажей, двухсторонний скотч, палочки.</p> | <p><b>3 минуты</b></p> |

|                                      |  |   |   |                        |
|--------------------------------------|--|---|---|------------------------|
| <p><b>Задание № 4</b></p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать фантазию, воображение.</li> <li>• Формировать навыки вождения кукол в теневом театре.</li> </ul>  | <p>- Вот и готовы наши персонажи.<br/>         -Сколько гусей? (<i>два</i>)<br/>         -Какие чувства испытала бабушка, когда не увидела гусей? (<i>испуг, страх</i>)<br/>         -А сейчас мы с вами попробуем проиграть. <i>Дети идут за ширму</i><br/>         -Фигуры (вырезанные силуэты) нужно водить за ширмой, плавно выполняя движения рук.</p>   | <p>Изготовленные фигурок «персонажей», ширма, свет.</p> | <p><b>3 минуты</b></p> |
| <p><b>Задание № 5</b></p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать выразительную речь.</li> <li>• Формировать навыки вождения кукол в теневом театре.</li> <li>• Воспитывать интерес к русской народной сказке.</li> <li>• Продолжать развивать связную речь.</li> <li>• Воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного.</li> </ul> | <p><i>Читает рассказчик (педагог)</i><br/>         Жили у бабуси два веселых гуся,<br/>         Один - серый,<br/>         Другой-белый,<br/>         Два веселых гуся.<br/>         Мыли гуся лапки<br/>         В луже у канавки,<br/>         Один-серый,<br/>         Другой-белый,<br/>         Спрятались в канавке!<br/>         Вот кричит бабуся:<br/>         «Ой, пропали гуся!<br/>         Один -серый,<br/>         Другой -белый<br/>         Гуся мои, гуся!»<br/>         Выходили гуся,<br/>         Кланялись бабусе.<br/>         Один -серый,<br/>         Другой- белый,<br/>         Кланялись бабусе!</p> | <p>Изготовленные фигурки персонажей, ширма, свет.</p>   | <p><b>3 минуты</b></p> |
| <p><b>3.Заключительная часть</b></p> |  |   |   |                        |
| <p><b>Рефлексия</b></p>              | <p>Актуализировать материал занятия.</p>   | <p>-Ребята, вам понравилось в сказке теней?<br/>         -С каким видом театра мы познакомились?<br/>         -Сложно ли вам было быть артистами?</p>   |   | <p><b>3 минуты</b></p> |

|                            |  |  |  |                 |
|----------------------------|--|--|--|-----------------|
| <b>Оценка работы детей</b> | Поддержать интерес к последующим занятиям. | Дети делятся своими впечатлениями.   |  | <b>2 минуты</b> |
| <b>Заключение</b>          |  | <b>Педагог:</b> Пора нам возвращаться из сказки.<br><i>Хлопну, топну, повернусь.<br/>Тот час в группе окажусь.</i> |  | <b>1 минута</b> |

**Список литературы:** Л.Б.Баряева, И.Г Вечканова «Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками», Издательство: Каро,2007 г., И.А. Лыкова, В.А Шипунова «Теневой театр в детском саду , или как приручить тень». Издательство: Цветной мир», 2018, А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детской саду». Издательство: Мозайка-Синтез,2010 г.