

**Доклад для участия в общероссийской дистанционной конференции
«Педагогические технологии в современном образовании» на тему
«Авторские дидактические игры как средство развития
фонематических процессов
у дошкольников-логопатов в условиях
группы компенсирующей направленности».**

Дошкольный возраст – важный этап в становлении личности ребёнка, наиболее благоприятный период для развития многих психических процессов: восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления. Особенно бурно в этот период развивается речь. Она является главным средством общения. С помощью речи человек устанавливает взаимоотношения с людьми, передаёт информацию. Важно, чтобы дети как можно раньше овладевали родной речью, говорили правильно, чётко, выразительно. Современный ребёнок к 4,5 – 5 годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно; полно излагать свои мысли, легко строя развёрнутые сложные предложения; без труда пересказывать рассказы и сказки. Такой малыш правильно произносит все звуки, легко воспроизводит многосложные слова. Однако в действительности зачастую этого не происходит. В последние годы значительно увеличилось количество детей, страдающих различными видами нарушений речи. Опыт показывает, что у большинства этих дошкольников наблюдается фонетико-фонематическое недоразвитие речи, часто отягощающееся и лексико-грамматическими нарушениями.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чёткой речи - одна из важнейших задач в общей системе обучения ребёнка родному языку в дошкольном учреждении и семье. Хорошо подготовить ребёнка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьёзной работы по развитию фонематического восприятия. Теория и практика логопедической работы убедительно доказывают, что развитие фонематических процессов положительно влияет на становление всей речевой системы в целом. Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, звуконаполняемости и слоговой структуры слов) может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия. Развитие фонематического восприятия взаимосвязано не только с фонетической, но и с лексико-грамматической стороной речи. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дошкольники намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении, что так важно при формировании навыков чтения и письма.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), коррекционная работа должна быть направлена на обеспечение коррекции нарушений развития детей-логопатов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей.

Однако иногда владения методикой коррекции речи и желания учителя-логопеда недостаточно для положительной динамики речевого развития детей. Зачастую дошкольники-логопаты быстро утомляются, их работоспособность снижена, они не в состоянии удерживать своё внимание в течение всего занятия. Поэтому возникает необходимость поиска наиболее эффективных путей коррекционного обучения детей данной категории.

Известно, что основным видом деятельности ребёнка-дошкольника является игра. Поэтому возникает необходимость использования в коррекционной работе игровых методов и приемов, что предотвращает утомление, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, а значит, повышает эффективность логопедической работы в целом. Именно игровые методы при организации коррекционно-логопедических занятий приводят к наибольшему развивающему эффекту. Но этот результат достигается только при компетентном подходе учителя-логопеда к обучающим играм и правильной их организации. Грамотный и творчески работающий педагог знает, какие игры будут востребованы дошкольниками с речевыми нарушениями. Поэтому зачастую учитель-логопед разрабатывает эти дидактические игры самостоятельно в соответствии с Программой, по которой он работает, а также в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей группы компенсирующей направленности.

Одним из важных и наиболее сложных направлений коррекционно-логопедической работы является формирование и развитие у дошкольников-логопатов фонематических процессов, развитие навыков звукового анализа и синтеза.

Поэтому я разработала серию дидактических игр по развитию фонематических процессов у детей с общим недоразвитием речи. Содержание этих игр охватывает работу над гласными и всеми видами согласных звуков, а также над дифференциацией сходных в артикуляции и произношении согласных звуков.

Как показывает практика, у детей с общим недоразвитием речи зачастую страдает произношение гласных звуков. Дошкольники произносят их нечётко, как бы затушёвывая их звучание. Между тем правильное произношение гласных звуков очень важно, поскольку гласные служат основой для развития навыка звукового, звуко-слогового, звуко-буквенного анализа, что подготавливает ребёнка к обучению грамоте. К тому же систематические упражнения с гласными звуками выполняют роль речевой гимнастики, способствующей выработке координированных движений органов речи, развитию речевого дыхания, голоса и дикции. Поэтому необходимо уделять большое внимание работе над гласными звуками. В ходе разработанных мной игр дети запоминают характеристики разных звуков: гласный, согласный, согласный звонкий и глухой, согласный твёрдый и мягкий. Дошкольники учатся самостоятельно находить общее и различие в артикуляции и характеристиках акустико-артикуляционно далёких и близких звуков. На каждом занятии дети учатся правильно произносить новые звуки, дифференцировать их

на слух и в произношении, знакомятся с буквами, которыми на письме обозначаются эти звуки, у детей-логопатов развивается «языковое чутьё», они начинают размышлять над звуковым, смысловым и грамматическим значением слова.

Изучение звуков и букв русского языка я начинаю с наиболее лёгких в акустико-артикуляционном плане. Знакомство детей с гласными и согласными звуками я осуществляю, опираясь на деятельность следующих анализаторов: зрительного (показ артикуляции определённого звука и контроль за движениями органов артикуляции перед зеркалом), слухового (восприятие звука на слух), тактильного (ощущение положения органов артикуляции во время произнесения звука). Применение различных символов и схем повышает эффективность звуко-слоговой аналитико-синтетической деятельности, а также улучшает контроль за усвоением знаний.

Таким образом, с помощью разработанной мной серии дидактических игр по развитию фонематических процессов я добиваюсь устойчивой положительной динамики в развитии фонематического восприятия, слухо-произносительной дифференциации звуков, навыков осознанного звукового и слогового анализа и синтеза слов, что способствует подготовке дошкольников-логопатов к обучению грамоте в школе.

Уважаемые коллеги! Предлагаю вашему вниманию описание нескольких авторских дидактических игр.

Желаю вам творческих успехов!

Игра «Украсим ёлку флажками». **(дифференциация звуков [и] - [ы])**

Цель игры: учить дифференцировать звуки [и] - [ы] на слух и в произношении; развивать фонематическое восприятие; обогащать активный словарь детей.

Материал: магнитная доска, магниты; плоскостные изображения 2-х ёлок, на одной из которых флажок с изображением символа звука И (ослик), а на другой флажок с изображением символа звука Ы (пароход); плоскостные изображения флажков с картинками:

- ноты, цветы, ягоды, конфеты, ножницы;
- санки, ракушки, очки, кролики, грабли.

Ход игры: Логопед предлагает украсить новогодние ёлки флажками. На ёлку с символом звука [и] нужно повесить флажки с картинками, названия которых заканчиваются звуком [и], а на ёлку с символом звука [ы] нужно повесить флажки с картинками, названия которых заканчиваются звуком [ы].

Дети по одному выходят к магнитной доске, называют картинку на флажке и вешают флажок на ёлку с соответствующим звуком.

Игра «Перевозим вещи». **(дифференциация звуков [п] - [пъ])**

Цель игры: учить детей дифференцировать звуки [п] – [пъ] по твёрдости-мягкости на слух и в произношении; развивать фонематическое восприятие; закреплять сенсорные эталоны (цвет); обогащать словарь детей, закрепить понятие *грузовой транспорт*.

Материал: коврограф или магнитная доска; плоскостные изображения 2-х грузовиков (синего и зелёного цвета); картинки:

- платье, поднос, противень, полотенце, прищепки;
- пиджак, пистолет, печенье, перчатки, письмо.

Ход игры:

Логопед: Семья собралась переезжать в новый дом. Давайте станем грузчиками и поможем сложить вещи в грузовики. В синий грузовик нужно положить вещи, названия которых начинаются со звука [п], а в зелёный грузовик нужно погрузить вещи, названия которых начинаются со звука [пъ].

Игра «Поезд». **(звук [б])**

Цель игры: учить детей чётко произносить звук [б] в словах, определять наличие или отсутствие данного звука в слове; развивать фонематическое восприятие; обогащать активный словарь детей по теме «Животные»; закреплять название профессий людей, работающих в поездах.

Материал: коврограф или магнитная доска; плоскостные изображения поезда с машинистом и проводником и картинки с изображением животных:

- баран, барсук, бобёр, бык, верблюд, дикобраз, жаба, зебра, собака;
- волк, лиса, мышь, заяц, жираф, корова, кот, коза, кролик, крот, рысь, лось, слон.

Ход игры: Логопед помещает на коврограф плоскостное изображение поезда и напоминает детям, как называются профессии работающих в поездах людей (*машинист, проводник*).

- Машинист Борис собирается отправляться в путь. Возле поезда собралось много пассажиров. Но в поезд должны сесть только те, в названиях которых есть звук [б]. Остальные должны подождать другого поезда. Давайте поможем пассажирам занять свои места.

Игра «Самолёт».

(звук [бъ])

Цель игры: учить детей чётко произносить звук [бъ] в словах, определять наличие или отсутствие данного звука в слове; развивать фонематическое восприятие; обогащать активный словарь детей по теме «Животные»; закреплять название профессий людей, работающих в самолётах (пилот, стюардесса).

Материал: коврограф или магнитная доска; плоскостные изображения самолёта с пилотом и картинки с изображением животных:

- бегемот, белка, воробей, обезьяна, бизон, белуга;
- медведь, леопард, пингвин, улитка, черепаха, щенок, курица, лев, хомяк.

Ход игры: Логопед помещает на коврограф плоскостное изображение самолёта и напоминает детям, как называются профессии работающих в самолётах людей (пилот, стюардесса).

- Пилот Бенедикт собирается отправляться в путь. Возле самолёта собралось много пассажиров. Но в самолёт должны сесть только те животные, в названиях которых есть звук [бъ]. Остальные должны подождать другой самолёт. Давайте поможем пассажирам занять свои места.

Игра «Собери осенний букет».

(дифференциация звуков [с] - [сь])

Цель игры: учить дифференцировать звуки [с] – [сь] на слух и в произношении; закреплять в активном словаре детей понятия «согласный твёрдый звук» и «согласный мягкий звук»; развивать фонематическое восприятие; закреплять знание сенсорных эталонов (цвет), умения определять, с какого дерева лист; активизировать в речи относительные прилагательные (*берёзовый, дубовый, кленовый* и т.д.); развивать эстетические чувства.

Материал: фланелеграф; плоскостные изображения 2-х ваз (синего и зелёного цвета), 10-ти осенних листьев с разных деревьев вставленными в них картинками:

* абрикос, сани, самолёт, чеснок, миска

* гусь, кости, листья, апельсин, персики

Ход игры:

Логопед напоминает детям о том, что осенью деревья одеваются в яркие разноцветные наряды. Листья становятся красными, жёлтыми, оранжевыми.

Многие люди любят собирать из этих красивых листьев букеты. Педагог предлагает детям тоже собрать букеты из осенних листьев.

В синюю вазу нужно поставить листья с картинками, в названиях которых есть звук [с], а в зелёную вазу – листья с картинками, в названиях которых звук [сь].

Дети выполняют задание и собирают два осенних букета, определяя при этом, с какого дерева листок, и используя в речи относительные прилагательные. В конце игры все вместе любуются красотой составленных букетов.

Игра «Клоун Цифрик».

(звук [ц])

Цель игры: учить детей правильно произносить звук [ц] в словах, определять его место в слове (начало или середина слова); закреплять в активном словаре детей понятие «согласный твёрдый глухой звук»; развивать фонематические представления; развивать умение соотносить название предмета со схемой слова; расширять и активизировать активный словарь детей.

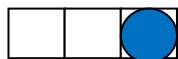
Материал: фланелеграф или магнитная доска; плоскостная картинка с изображением клоуна Цифрика (клоун с цифрами на костюме), 3 плоскостные корзины со схемами



[ц] в начале слова



[ц] в середине слова



[ц] в конце слова;

15 плоскостных изображений мячей с картинками:

- Цапля, цветы, цепь, циркуль, цыплёнок, цифра;
- Рукавицы, гусеница, яйцо, курица, птицы, салфетница;
- Заяц, огурец, перец, ранец, песок, борец, леденец

Ход игры:

Логопед предлагает детям отгадать загадку:

Здесь бесстрашные артисты:

Дрессировщики, эквилибристы,

Клоуны смешные,

Жонглёры озорные.

(авторская разработка)

Дети: Это цирк.

- Да, и в цирке работает клоун Цифрик. С какого звука начинается его имя?

Дети: Со звука [ц].

Логопед: Расскажите об этом звуке.



Дети: Звук [ц]- согласный твёрдый глухой звук.

Логопед: Замечательно! Клоун Цифрик очень любит жонглировать шарами. Но после выступления все шары должны быть разложены по местам, каждый в свою корзину. Цифрик запутался и не может вспомнить, из какой корзины каждый шар. Давайте поможем ему.

Дети раскладывают шары в соответствии со схемами на корзинах.

Игра «Украсим ковёр» (звук [ж])

Цель игры: учить детей правильно произносить звук [ж] в словах, определять его место в слове (начало или середина слова); закреплять понятие «согласный твёрдый звонкий звук»; развивать фонематические представления; закреплять знание сенсорных эталонов (цвет – жёлтый, оранжевый; форма – круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник); расширять и активизировать активный словарь детей..

Материал: фланелеграф или магнитная доска; листы оранжевого и жёлтого картона, на каждом из которых изображены контуры геометрических фигур, а в центре – схема слова (на жёлтом – [ж] в начале слова ; на оранжевом – [ж] в середине слова ); геометрические фигуры (2 круга, 2 овала, 2 квадрата, 2 прямоугольника, 2 треугольника), соответствующие контурам на коврах, с картинками:

- Жаба, жираф, жук, жёлуди, журавль;
- Ёжик, крыжовник, ножницы, флажок, этажерка.

Ход игры:

Логопед предлагает детям украсить ковры (дети называют цвет ковров и изображённые на них геометрические формы). Дети определяют, что слово **жёлтый** начинается со звука [ж], поэтому на этом ковре схема, в которой звук [ж] стоит в начале слова. А в слове **оранжевый** звук [ж] стоит в середине слова, поэтому на этом ковре изображена схема, в которой звук [ж] стоит в середине слова. Дети вспоминают характеристику звука [ж] - согласный твёрдый звонкий звук. Затем подбирают к каждому коврику украшения (геометрические фигуры с картинками) в соответствии с контурами форм и схемами, изображёнными на обоих ковриках.

Игра «Парашюты».

(дифференциация звуков [л] – [ль])

Цель игры: учить детей дифференцировать звуки [л] – [ль] на слух и в произношении; развивать фонематическое восприятие; закреплять в активном словаре детей понятия «*согласный твёрдый звук*», «*согласный мягкий звук*»; пополнять активный словарь детей существительными: *парашют, десантники, воздушно-десантные войска, военный самолёт*; глаголами: *прыгать, нападать, вступать в схватку с врагом*; наречиями: *неожиданно, внезапно*; прилагательными: *сильные, смелые, бесстрашные, хорошо подготовленные*. Учить детей составлять связные высказывания, аргументируя своё мнение.

Материал: фланелеграф или магнитная доска; сюжетная картина с изображением воздушных десантников; плоскостные изображения двух военных самолётов синего и зелёного цвета (синий большой, зелёный – поменьше); плоскостные изображения десяти парашютов с картинками:

- орёл, крокодил, лама, слон, волк;
- леопард, лев, дельфин, олень, филин.

Ход игры: Логопед предлагает детям вспомнить символы звука [л] (гудит большой самолёт) и звука [ль] (гудит маленький самолёт), их обозначения (синий и зелёный кружки с колокольчиками) и характеристики ([л] – согласный, твёрдый, звонкий; [ль] – согласный, мягкий, звонкий).

- Ребята, мы с вами уже говорили о том, что одной из военных профессий является профессия воздушного десантника (педагог помещает на магнитную доску сюжетную картину с изображением воздушных десантников). Эти сильные, смелые, бесстрашные, хорошо подготовленные воины служат в воздушно-десантных войсках. На специальных военных самолётах (педагог выставляет на фланелеграф плоскостные изображения самолётов) десантники долетают до тыла врага или тех мест, куда трудно проехать на другой технике, затем прыгают с парашютами и внезапно, неожиданно нападают на врага. И чаще всего выходят победителями из этих схваток.

Вот вы сейчас и должны определить из какого самолёта вылетел каждый из этих парашютов (педагог помещает на фланелеграф парашюты с картинками). Если на парашюте изображена картинка, в названии которой слышится твёрдый звук [л], то этот парашют из большого синего самолёта, потому что твёрдый звук [л] мы обозначаем синим кружком. Если же на парашюте изображена картинка, в названии которой слышится мягкий звук [ль], то этот парашют из маленького зелёного самолёта, потому что мягкий звук [ль] мы обозначаем зелёным кружком.

Дети помещают каждый парашют под соответствующим самолётом, аргументируя своё решение. (Например: «На парашюте изображён орёл. В слове

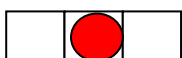
орёл слышится твёрдый звук [л], поэтому этот парашют вылетел из большого синего самолёта»).

Игра «Положи конфеты в конфетницы».

(звук [ы])

Цель игры: учить детей чётко произносить звук [ы]; закреплять понятие «гласный звук»; развивать фонематическое восприятие; упражнять в умении соотносить схему слова с названием предмета; обогащать активный словарь детей.

Материал: магнитная доска, плоскостные изображения двух конфетниц со схемами слова



звук [ы] в середине слова,



звук [ы] в конце слова;

плоскостные изображения конфет с картинками на фантиках:

*астры, арбузы, бусы, машины, конфеты, куклы;

* сыр, бык, мышь, рысь, цыплёнок, крыльцо.

Ход игры:

Логопед предлагает детям отгадать загадку:

Любят сладости ребята -

Школьники и дошколята.

Отвечайте быстро. Это

Очень вкусные ... (конфеты)

(авторская разработка)

-Есть ли в слове конфеты звук [ы]?

Дети: Да, есть.

Логопед: Расскажите мне об этом звуке.

Дети: Звук [ы] – гласный, потому что мы можем его долго тянуть и петь. Мы обозначаем этот звук красным кружком.

Логопед: Совершенно верно. Давайте правильно разложим конфеты в конфетницы.

Педагог выставляет на магнитную доску плоскостные изображения конфетниц со схемами и конфет с картинками. Название картинки, изображённой на конфете, должно соответствовать схеме на конфетнице.