

**Материалы выступления на обучающем семинаре «Коммуникативно-игровые технологии образования дошкольников, технология системно-деятельностного подхода «Ситуация» в**

**ГБОУ Краснодарского края Краснодарском краевом институте  
дополнительного профессионального педагогического образования**

**Мастер-класс по теме «Проведение интерактивной консультации с родителями «Развитие фонематического восприятия в игровой деятельности детей в домашних условиях».**

*Консультация для родителей проводилась в форме интерактивного взаимодействия с родителями по методу «Проблема-информация-план».*

**Цель консультации:** анализ выявленной проблемы с последующим планированием мероприятий по её решению.

**Проблема** - нарушения в развитии фонематического восприятия у детей-логопатов.

**Информация:**

- теоретические основы проблемы;
- презентация авторских наглядно-учебных пособий учителя-логопеда;
- мастер-класс учителя-логопеда для родителей.

**План** – что сделать родителям для развития у дошкольников фонематического восприятия в домашних условиях.

**Ход консультации:**

Учитель-логопед: Уважаемые родители, здравствуйте, я очень рада, что вы нашли время и собрались все вместе, чтобы решить одну очень важную проблему - что нужно делать родителям для развития у дошкольников фонематического восприятия в домашних условиях. В последние годы значительно увеличилось количество детей, страдающих различными видами нарушений речи. Опыт показывает, что у большинства этих дошкольников наблюдается фонетико-фонематическое недоразвитие речи, часто отягощающееся и некоторыми лексико-грамматическими нарушениями. Хочу сказать несколько слов о том, что же такое фонематическое восприятие?

**Теоретические основы проблемы.**

Учитель-логопед: **Фонематическое восприятие** — это способность воспринимать звуковой состав слова. Сколько слогов в слове? Сколько в нем звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы. Обычно дети достаточно рано усваивают основные звуки языка. В силу физиологических особенностей строения артикуляционного аппарата они не могут правильно воспроизводить все фонемы родного языка, но при этом хорошо осознают тонкость произношения. В это время ребёнок уже начинает слышать звуки языка в соответствии с их фонетическими признаками. Он узнаёт неправильно произносимые слова и способен

проводить различие между правильным и неправильным произношением. В возрасте 5-6 лет у детей уже должен быть сформирован высокий уровень развития фонематического восприятия. У них должны правильно формироваться тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

Дети с хорошим фонематическим восприятием говорят чисто, так как они чётко воспринимают все звуки нашей речи. При этом, у детей с недоразвитым фонематическим восприятием страдает не только звукопроизношение, но и понимание речи, так как они не могут разделить близкие по звучанию фонемы, и слова с этими фонемами для них звучат одинаково, например: *сами-сани, почка-бочка, лиса* (животное) - *леса* (мн. число слова *лес*).

В целом нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что ребёнок не воспринимает на слух близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи. Его словарь не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. Ребёнок постепенно начинает отставать от возрастной нормы. По той же причине не формируется в нужной степени и грамматический строй. Понятно, что при недостаточности фонематического восприятия многие предлоги или безударные окончания слов для ребёнка остаются «неуловимыми».

Несформированное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой, тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для успешного обучения грамоте.

Фонематические нарушения речи детей требуют своевременного выявления и устранения именно в дошкольном возрасте, так как полноценное развитие фонематических функций является необходимым условием успешного овладения ребёнком грамотой в процессе школьного обучения.

Хорошо подготовить ребёнка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьёзной работы по развитию фонематического восприятия. Теория и практика логопедической работы убедительно доказывают, что развитие фонематических процессов положительно влияет на становление всей речевой системы в целом. Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, звуконаполняемости и слоговой структуры слов) может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия. Развитие фонематического восприятия взаимосвязано не только

с фонетической, но и с лексико-грамматической стороной речи. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дошкольники намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении, что так важно при формировании навыков чтения и письма. Поэтому родители не должны оставаться в стороне, стараясь всеми силами помогать дошкольникам устранять недостатки развития фонематического восприятия. На логопедических занятиях в детском саду проводится активная работа в этом направлении. Я думаю, что вы это заметили, выполняя методические рекомендации из разработанных мной Логопедических тетрадей.

Но сегодня мне хотелось бы остановиться на других способах развития фонематического восприятия детей в домашних условиях.

Всем известно, что основным видом деятельности ребёнка-дошкольника является игра. Именно в организации интересного, и, главное, компетентного подхода к обучающим играм незаменима роль некоторых логопедических форм работы.

### **Презентация авторских наглядно-учебных пособий.**

Учитель-логопед: Я хочу предложить вашему вниманию авторскую серию дидактических игр по развитию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста, чтобы в интересной для детей форме знакомить их с характеристиками разных звуков: гласный, согласный, согласный звонкий и глухой, согласный твёрдый и мягкий; учить самостоятельно находить общее и различие в артикуляции и характеристиках акустико-артикуляционно близких звуков; дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, знакомить с буквами, которыми на письме обозначаются звуки; развивать умение определять наличие и место заданного звука в слове.

*Учитель-логопед демонстрирует наглядно-методическое пособие, состоящее из 37 игр.*

Кроме этого, мной разработан ряд мультимедийных игр, также способствующих решению вышеуказанных задач.

### **Мастер-класс учителя-логопеда для родителей.**

Учитель-логопед: Я предлагаю вам сейчас, уважаемые родители, представить себя детьми и немного поиграть со мной.

*Учитель-логопед организует с родителями несколько игр на магнитной доске с плоскостными изображениями, а также используя мультимедийную установку для проведения игр с использованием ИКТ (см. Приложение) При этом педагог акцентирует внимание родителей на том, каким образом нужно играть с ребёнком, чтобы достичь развивающего эффекта. В ходе проведения мастер-класса педагог спокойна, доброжелательна, её*

*объяснения просты и понятны, поэтому игры проходят весело и непринуждённо.*

**Подведение итогов мастер-класса. Выработка плана мероприятий по развитию фонематического восприятия у детей-логопатов в домашних условиях.**

Учитель-логопед: Уважаемые родители! Мне бы хотелось услышать ваше мнение о сегодняшнем мероприятии.

*Высказывания родителей.*

Учитель-логопед (подытоживая возможные ответы родителей): Я думаю, что ни у кого не возникает сомнений в том, что фонематическое восприятие у дошкольников необходимо развивать не только на логопедических занятиях, но и дома закреплять полученные детьми навыки. А для того, чтобы ребятам было интересно, нужно организовывать с ними развивающие игры, которые я представила вашему вниманию сегодня. Я хочу предложить каждому из вас воспользоваться разработанной мной игротекой.

И план наших совместных мероприятий по развитию фонематического восприятия в игровой деятельности у детей в домашних условиях будет следующим:

1. Организация мультимедийных игр, предложенных вам на дисках и других электронных носителях.
2. Услуга «Игра на вечер», т.е. игры на бумажных носителях вы будете иметь возможность взять на вечер, возвратив их в игротеку на следующий день в целости и сохранности.
3. Выполнение методических рекомендаций, предлагаемых вам для упражнений с детьми в Логопедических тетрадах.

*Высказывания родителей.*

**Авторские плоскостные и мультимедийные игры  
для проведения мастер-класса  
для родителей в рамках интерактивной консультации.**

## **Игра «Поезд».**

**(звук [б])**

**Цель игры:** учить детей чётко произносить звук [б] в словах, определять наличие или отсутствие данного звука в слове; развивать фонематическое восприятие; обогащать активный словарь детей по теме «Животные»; закреплять название профессий людей, работающих в поездах.

**Материал:** коврограф или магнитная доска; плоскостные изображения поезда с машинистом и проводником и картинки с изображением животных:

- баран, барсук, бобёр, бык, верблюд, дикобраз, жаба, зебра, собака;
- волк, лиса, мышь, заяц, жираф, корова, кот, коза, кролик, крот, рысь, лось, слон.

**Ход игры:** Логопед помещает на коврограф плоскостное изображение поезда и напоминает детям, как называются профессии работающих в поездах людей (*машинист, проводник*).

- Машинист Борис собирается отправляться в путь. Возле поезда собралось много пассажиров. Но в поезд должны сесть только те, в названиях которых есть звук [б]. Остальные должны подождать другого поезда. Давайте поможем пассажирам занять свои места.

## **Игра «Зонты для Дани и Димы».**

**(дифференциация звуков [д] - [дь])**

**Цель игры:** учить детей дифференцировать звуки [д] - [дь] по твёрдости – мягкости на слух и в произношении; развивать фонематическое восприятие; закреплять сенсорные эталоны (цвет); обогащать словарь детей.

**Материал:** магнитная доска; контурные изображения 2-х зонтиков, каждый из которых состоит из 5 частей; цветные плоскостные изображения частей зонтиков с картинками:

- дверь, дым, дом, бульдог, ягоды;
- дерево, дятел, дикобраз, жёлуди, леденец.

**Ход игры:**

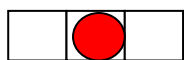
Логопед предлагает спрятать Даню и Диму от дождя под зонтиками. Для зонтика Дани нужно подобрать цветные части с картинками, в названии которых слышится звук [д], а для зонтика Димы – цветные части с картинками, в названии которых слышится звук [дь]. Дети, подходя к магнитной доске, берут часть, называют её цвет и картинку, определяют, от какого зонтика эта часть и с помощью магнита прикрепляют её на место к нужному контурному изображению.

## Игра «Положи конфеты в конфетницы».

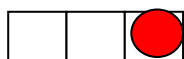
(звук [ы])

**Цель игры:** учить детей чётко произносить звук [ы]; закреплять понятие «гласный звук»; развивать фонематическое восприятие; упражнять в умении соотносить схему слова с названием предмета; обогащать активный словарь детей.

**Материал:** магнитная доска, плоскостные изображения двух конфетниц со схемами слова



звук [ы] в середине слова,



звук [ы] в конце слова;

плоскостные изображения конфет с картинками на фантиках:

\*астры, арбузы, бусы, машины, конфеты, куклы;

\* сыр, бык, мышь, рысь, цыплёнок, крыльцо.

**Ход игры:**

Логопед предлагает детям отгадать загадку:

Любят сладости ребята -

Школьники и дошколята.

Отвечайте быстро. Это

Очень вкусные ... (конфеты)

**(авторская разработка)**

-Есть ли в слове конфеты звук [ы]?

Дети: Да, есть.

Логопед: Расскажите мне об этом звуке.

Дети: Звук [ы] – гласный, потому что мы можем его долго тянуть и петь. Мы обозначаем этот звук красным кружком.

Логопед: Совершенно верно. Давайте правильно разложим конфеты в конфетницы.

Педагог выставляет на магнитную доску плоскостные изображения конфетниц со схемами и конфет с картинками. Название картинки, изображённой на конфете, должно соответствовать схеме на конфетнице.



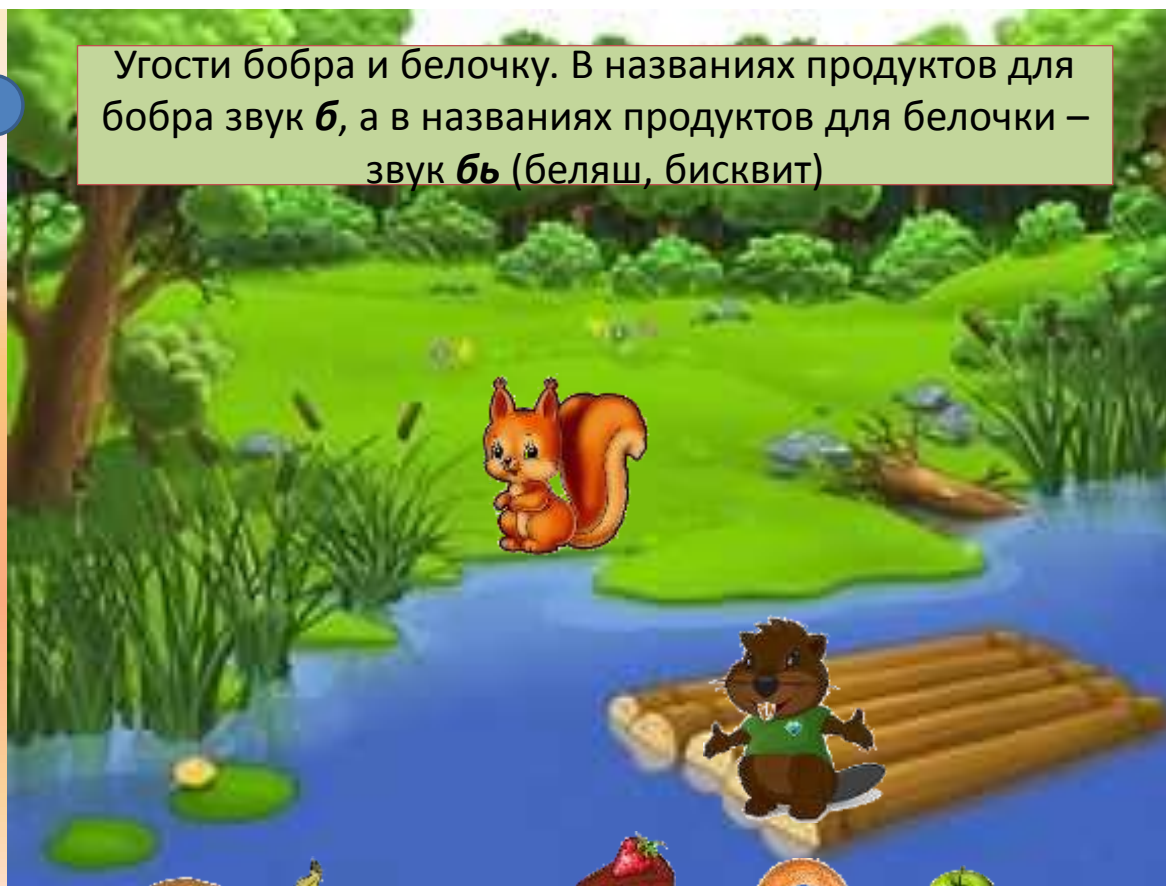
Вспомни, какими буквами обозначаются звуки [п] и [б]. Соедини предметы с соответствующей их названию корзинкой. Назови одним словом предметы из первой корзины (*овощи*). А теперь назови одним словом предметы из второй корзины (*фрукты*).



Сложи в корзину овощи, в названиях которых слышится звук [б]



Угости бобра и белочку. В названиях продуктов для бобра звук **б**, а в названиях продуктов для белочки – звук **бь** (беляш, бисквит)



Найди фрукты для бобра.  
В их названиях должен быть звук **б**



Определи место звука [б] в слове

