

**КРАЕВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«ЛУЧШИЙ МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ»**

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Коррекционного занятия

по теме: «Бабочка» рисование с помощью нетрадиционной техники-
пуантилизм



Подготовила:

Баран Ирина Владимировна

Воспитатель

государственного казенного общеобразовательного учреждения
Краснодарского края специальной (коррекционной) школы-интерната ст-цы
Ленинградской

2022г.

Цель: учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование ватными палочками, развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять экологические знания детей.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у учащихся умение применять на практике новую технику рисования ватными палочками.
- расширить природоведческие знания.

Коррекционно-развивающие:

- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости соразмерности движений);
- формировать чувство композиции и ритма;
- корректировать речь учащихся, память, внимание, элементы логического мышления путем выполнения учебных заданий.

Воспитательные:

- воспитание внимательности, трудолюбия, доброжелательного отношения друг к другу, бережного отношения к природе.

Формирование БУД:

Личностные:

- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные:

- определять и формулировать цель с помощью учителя;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
- формирование элементов самоконтроля (под руководством учителя).

Познавательные:

- определять и формулировать тему урока с помощью учителя;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном

материале.

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе, в парах;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- оформлять свои мысли в виде устных высказываний;
- использовать визуальную и словесную информацию для передачи своего мнения.

Методы и приёмы обучения: наглядный, наглядно – образный, словесный, индивидуальный, диалогический, игровой.

Словарная работа: желтая, золотистая, душистая, нежная, яркая

Оборудование: макет бабочки, плакат весенней полянки, образец готовой работы, вырезанные контуры бабочек на альбомных листах, гуашь на палитре, баночки с водой, помпоны текстильные основных цветов, пинцеты, пластиковые стаканчики, влажные салфетки, маски бабочек, ватные палочки на каждого ребенка, аудиозапись «Вальс бабочек», изображения бабочек

Ход занятия:

Этапы занятия	Виды работы	Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	БУД
<p>I. Организационный момент. Цель: проверка готовности класса и оборудования.</p>	<p>Приветствие учащихся.</p> <p>Эмоциональный настрой.</p>	<p>-Здравствуйте, ребята!</p> <p>Рано утром солнце встало, <i>(поднимается одна рука ладонью от себя, пальцы двинуты)</i></p> <p>Тьму ночную разогнало, <i>(вторая рука отводит в сторону « тучу». В конце движения руки находятся в одинаковом положении)</i></p> <p>Глазки мы поотрываем, <i>(руки согнуты в локтях разведены в сторону. Ладони одновременно сжимаются. Когда ладони сжаты – глаза закрыты)</i></p> <p>Брови к небу поднимаем. <i>(руки согнуты в локтях, разведены в стороны. Ладони одновременно разжимаются. Когда ладони разжаты – глаза открыты, брови подняты.)</i></p> <p>Солнце выше поднялось, <i>(руки через стороны поднимаются вверх,</i></p>	<p>Приветствует учащихся;</p> <p>эмоционально настраивает обучающихся на работу;</p> <p>проверяет готовность к занятию.</p>	<p>Приветствуют педагога;</p> <p>внимательно слушают педагога;</p> <p>организуют свое место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе.</p>	<p>Л. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия.</p>

		<p><i>показывая, как встает солнышко)</i> <i>Потянуло и зажглось. (ребенок подтягивается, затем опускает руки через стороны вниз)</i></p> <p>-Повернитесь друг к другу.</p> <p>-Соприкасаемся пальчиками с соседом по парте и говорим: желаю (большой) успеха (указательный) большого (средний) во всем (безымянный) и везде (мизинец). Здравствуй (вся ладонь).</p> <p>-Прежде чем мы начнём занятие, выполним еще одно упражнение.</p> <p>-Я желаю вам хорошего настроения и воплощения творческих замыслов.</p>			
<p>П. .Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности.</p> <p>Цель: подготовка учащихся к восприятию новых знаний.</p>	<p>Подведение к теме занятия</p>	<p>Ребята, сегодня у нас на занятии присутствует необычная гостя. А кто это, попробуйте отгадать.</p>	<p>Задаёт вопросы учащимся.</p>	<p>Слушают педагога и отвечают на поставленные вопросы.</p>	<p>К. Формировать умения понимать отвечать на вопросы. Л. Вступать в контакт и работать в коллективе .</p>

	<p>Демонстрация макета бабочки.</p>	<p>Над цветочками порхает, Кто красавицу не знает? Ее крылья расписные, Ее танцы заводные. Только очень беззащитна, Совершенно безобидна. Не спеши ее пугать, Слабых надо защищать. <i>(Бабочка)</i></p> <p>-Правильно, это бабочка. -Посмотрите, какая красивая бабочка к нам сегодня прилетела. -Давайте познакомимся с ней. -Посмотрите какая она яркая, красочная, разноцветная, сказочная, легкая. -Давайте ее потрогаем. -Можно ли трогать ее крылышки? Нет. А почему? <i>(Потому что можно стереть пыльцу, крылья бабочки очень хрупкие и их легко повредить, а если их повредить, то бабочка не сможет летать и погибнет).</i> -Все считают их одними из самых красивых насекомых, они похожи на</p>			
--	-------------------------------------	--	--	--	--

живые цветы.
-Давайте рассмотрим нашу бабочку.
-Из каких частей она состоит?
(голова и туловище, на голове
расположены усики, от туловища
отходят 4 крылышка и 6 лапок)
-А наша бабочка прилетела к нам из
волшебной сказочной страны и
хочет с нами поиграть.
Гимнастика для глаз:
Смотрите внимательно на бабочку
только глазками.
Бабочка летит вверх, вниз, вправо,
влево, по кругу.

Кинезиологическое упражнение
«Разложи по цвету»:
Материал:
Три стаканчика на каждого ребенка
с ленточкой красного, синего и
желтого цветов, шарики заявленных
цветов, пинцет.

На столе перед учащимися стоят
стаканчики с определенными

		ленточками и коробка с перемешанными шариками. Задача учащихся – распределить шарики при помощи пинцета по стаканчикам соответствующих цветов.			
<p>III. Изучение нового материала.</p> <p>Цель: <i>обеспечить восприятие, осмысление и первичное усвоение учащимися изучаемого материала;</i></p> <p><i>содействовать усвоению учащимися способов, которые привели к определённому выводу (обобщению); создать содержательные и организационные условия учащимися методики воспроизведения изучаемого материала.</i></p>	<p>Проверка готовности к занятию.</p>	<p>-Ребята, там, где была наша бабочка у нее было много друзей и подруг, а здесь у нее появились новые друзья-это мы с вами, но ей не хватает ее подружек- милых бабочек.</p> <p>-Посмотрите на нашу полянку, где светит такое яркое солнышко, много разных цветочков, но нет других бабочек.</p> <p>Где же они?</p> <p>-Я думаю мы сможем помочь нашей бабочке. Ведь мы маленькие волшебники. Начинаем волшебство. В чем же оно заключается? <i>(Ответы детей)</i></p> <p>-Мы нарисуем для нашей гостьи подружек! Но, а пока мы будем бабочке подружками и друзьями, давайте ненадолго превратимся в</p>	<p>Предлагает начать практическую работу.</p>	<p>Осмысливают сущность усваиваемых знаний и способов действий на репродуктивном уровне.</p>	<p>П. Формировать навык работы над понятиями.</p> <p>Л. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.</p>

		<p>прекрасных бабочек. <i>(проводится физминутка).</i> Утром бабочка проснулась, Потянулась, улыбнулась. Раз – росой она умылась, Два – изящно покружилась, Три нагнулась и присела, На четыре улетела. <i>(Дети проходят за столы, где их уже ждут краски, ватные палочки, стакан с водой, салфетки, контуры бабочек на альбомных листах.)</i></p>			
<p>IV. Объяснение выполнения задания. Цель: усвоить новые знания и способы действий; первичная проверка понимания.</p>	<p>Практическое выполнение задания.</p>	<p>-Кто видел живую бабочку? <i>(ответы детей)</i></p> <p>-Какого цвета крылышки? <i>(демонстрация и разговор по картинкам на доске)</i></p> <p>-Узоры на крыльях бабочек могут быть разнообразными.</p> <p>-Посмотрите на крылышки наших бабочек. Они одинаковые по размеру? <i>(Нет).</i></p>	<p>Предлагает детям начать выполнять работу. Контролирует процесс выполнения.</p>	<p>Слушают инструкцию учителя. Выполняют самостоятельно работу.</p>	<p>Л. Положительное отношение к окружающей действительности. Р. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия.</p>

-Каждая бабочка по-своему красива.

- Вот и нам с вами предстоит оживить контуры, превратить их в настоящих красавиц. *(Далее педагог показывает заготовки бабочек)*

-Какие цвета красок мы будем использовать для нашего волшебства *(С помощью палитры учащиеся вспоминают и повторяют цвета).*

-Ребята, так как мы с вами волшебники, то и раскрашивать мы будем бабочек необычным способом, с помощью волшебных ватных палочек.

-Чтобы у нас все получилось, необходимо соблюдать правила.

-необходимо быть аккуратным: не пачкать руки, лицо, одежду, стол, за которым работаешь.

-Еще одно правило не берите грязные руки в рот, не трите грязными руками глаза, не размахивайте ватной палочкой.

-Если что-то пойдет не так, у вас на столах есть волшебная влажная салфетка, которой вы можете воспользоваться.

-По окончании работы привести в порядок рабочее место. Тщательно вымыть руки с мылом.

-Сейчас я покажу вам, как необходимо заполнить точками крылышки бабочек, а вы внимательно смотрите. Нужно так взять ватную палочку, как мы держим в руке карандаш, обмакнуть кончик ватной палочки в краску, которая вам понравилась, а потом аккуратно наносить точки на крылышки бабочек. Точки можно ставить близко друг к другу или далеко друг от друга. Точки могут быть большие и маленькие. И еще, ребята, важно помнить, цвет крыльев и узоров не должен совпадать.

-Но прежде, чем мы приступим к работе, давайте, подготовим наши ручки и пальчики.

	<p>Выполнение практической части занятия в музыкальном сопровождении</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p><i>(Дети сплетают пальцы, вытягивают руки ладонями вперед, а потом поднимают их вверх и тянутся как можно выше)</i></p> <p>Мы наши пальчики сплели И вытянули ручки. Ну, а теперь мы от Земли Отталкиваем тучки.</p> <p>-Молодцы! Теперь наши руки и пальчики готовы творить волшебство, можно приступать.</p> <p><i>(Педагог предлагает детям продумать собственные композиции и приступить к работе. Дети самостоятельно выполняют все действия).</i></p> <p><i>(Педагог оказывает помощь детям в выборе цветовой гаммы, в показе способов действий, в случае затруднения предлагает воспользоваться образцом, поощряет проявление творческой инициативы у детей, одобряет</i></p>			
--	--	--	--	--	--

		<i>интересные задумки).</i>			
<p>VI. Итог занятия</p> <p>Цель: дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся</p>	<p>Выставка готовых рисунков, анализ проделанной работы.</p>	<p>-Кто закончил волшебство?</p> <p>-Каждый из вас настоящий волшебник.</p> <p>-Вы получили обычный контур, а смогли оживить его, превратив в прекрасную бабочку.</p> <p>-А теперь давайте отправим наших бабочек порезвиться и повеселиться на весеннюю полянку. <i>(Дети берут бабочек и аккуратно садят их на цветочную полянку).</i></p> <p>-Ребята, посмотрите какие они яркие, красочные, разноцветные, сказочные, легкие, нет ни одной похожей. Они будут резвиться на нашей полянке, и радовать нас.</p> <p>-Ребята, скажите чем же мы с вами сегодня занимались? <i>(Раскрашивали бабочку)</i></p> <p>-Каким способом мы раскрашивали бабочку? <i>(раскрашивали волшебным способом)</i></p> <p>-С помощью чего мы это делали?</p> <p>- Что нового и интересного мы</p>	<p>Даёт качественную оценку работы класса.</p> <p>Педагог подводит итог занятия, задаёт вопросы, добиваясь полных ответов учащихся</p>	<p>Осуществляют активную и продуктивную деятельность по включению части в целое.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>П. Правильно формулировать свои мысли.</p> <p>Л. Выражение вступать в контакт и работать в коллективе.</p>

	Рефлексия	<p>узнали о бабочках? (закрепление)</p> <p>- А теперь я хочу чтобы вы оценили наше занятие и свою работу. Если вам не понравилось потопайте ножками, а если понравилось похлопайте в ладоши.</p> <p>- мне сегодня тоже понравилось как вы работали, я говорю вам - спасибо за вашу активную работу и за то, что вы вместе со мной творили волшебство!</p>			
--	-----------	---	--	--	--

