Когда мне говорят: “Ты же учитель!” - я реагирую не сразу. За 1,5 года работы я отчего-то еще не свыклась с этой мыслью, скорее всего потому, что я всё ещё продолжаю ощущать себя студентом. Я не сплю ночами, потому что пишу технологические карты, я живу от каникул до каникул, потому что именно в эти временные промежутки я могу позволить себе лечь раньше полуночи, и я все так же ежедневно сдаю теоретический материал у кафедры, только теперь, совсем другой аудитории.

Почему я решила стать учителем? Наверное, потому, что знания – это то, к чему я всегда стремилась! А кто, как не учитель непрерывен в своем образовании? Еще будучи школьницей я обожала публичные выступления, я долго готовилась, репетировала речь перед зеркалом, и продумывала всевозможные вопросы, которые мне могла задать моя невидимая аудитория. Каждое такое выступление - преодоление себя, возможность побороть страх, и справиться со скручивающей болью в животе - все это уже не важно, когда ты делишься тем, что было изучено тобой от и до. И ощущение эйфории, восторга от возможности влиять на аудиторию громкостью голоса, интонацией, разве может это оставить равнодушным?

Так я поняла, что я люблю. И определяя преподавание как профессию или призвание, я точно знаю: в моём случае - это призвание!

Какое место в вашей судьбе сыграли учителя? Наверняка, кто-то из них оказал на вас значительное влияние. В моей жизни были учителя, изменившие мою жизнь. Преподаватель литературы увидела моё стремление к сцене, так она настояла на моём участии в ТЮЗе, в литературных конкурсах. Благодаря этому я учила много стихотворений и читала много книг, чтобы разнообразить свою речь. Мой учитель истории был для меня вдохновением, я стремилась завоевать его уважение, и, естественно, за счет учебы. Определенно, именно значимость учителей в моей жизни повлияла на выбор моей профессии.

В школе проходят основные этапы нашей жизни – мы впервые приобретаем друзей, влюбляемся, взрослеем. Часто мысли учителей становятся нашими, мы влюбляемся в предмет, если видим, что сам учитель является фанатом своего дела.

Попадая в школу, вы попадаете в улей. Не шум, но вечное жужжание: ученики снуют из кабинета в кабинет, живым потоком перетекают из коридора в коридор, и умолкают только по звонку. Находясь в этом вечном потоке невозможно остановиться! А в чем же смысл этого движения вперед? Смысл в том, что поколения учеников сменяют друг друга, но для многих, одни и те же преподаватели являются идейными вдохновителями, живительными цветками, и, в конце концов, направляющим вектором развития. Именно в школе формируется общество, дети усваивают социальные нормы, культурные ценности, знания об обществе и мире в целом. А урок, как основная форма познавательной деятельности, не должен быть тоталитарным, иначе разум ученика подавляется, авторитет учителя довлеет над всем, у тогда, ребенок, неспособный воспринимать критически слова другого человека, просто тонет в потоке информации. Важно научить детей мыслить! И роль учителя в этом огромном потоке знаний – направлять и ориентировать.

А кто же я в этой пчелиной иерархии? Я пока еще не ведущая пчела, и наверное, я еще и не в первых рядах, но я пчела трудоголик - на работу я приезжаю раньше всех, а уезжаю значительно позже остальных, а это значит, что старания окупятся!

Я стремлюсь завоевать любовь детей, но не пустыми хвалебными речами, а живыми уроками: я учусь вместе с ними, смеюсь, ошибаюсь и расту, я проживаю с ними жизнь, а значит – я маленькая часть их больших жизней!