

Утверждаю:
Директор МОБУ СОШ №7
им. А.А.Пономарева
М.А. Дудниченко



ЭФФЕКТИВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ:
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФИЛАКТИКИ НАСИЛИЯ

Автор: Дулиенко Марина Сергеевна, учитель английского языка, классный руководитель 5 «В» класса.

МОБУ СОШ №7 им. А.А.Пономарева города Лабинска муниципального образования Лабинский район

Пояснительная записка

В условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования системе психологического сопровождения образовательного процесса отводится важная роль.

Среди задач психологического сопровождения образовательного процесса можно выделить:

– разработку и внедрение психологических программ и проектов, направленных на преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье и профилактику асоциальных явлений (наркомании, социального сиротства, насилия в семье и др.);

– содействие педагогическим работникам, родителям (законным представителям) в воспитании обучающихся, а также формировании у них принципов взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности и уверенности в себе, способности к активному социальному взаимодействию без ущемления прав и свобод другой личности.

В этой разработке я хочу поделиться эффективной методикой работы с учащимися по программе профилактики насилия.

Насилие в современном мире – распространенное явление. За последние годы в обществе произошел всплеск различных видов насилия, имеющий множественные виды и последствия. Сегодняшний подросток знает о человеческой жестокости гораздо больше, чем знали в свое время его родители. Подросток может столкнуться с насильственными действиями в любое время и в любой ситуации – в образовательном учреждении, на отдыхе, в общественном месте. Выходом из сложившейся ситуации может стать создание профилактических программ и применение нетрадиционных подходов в системе профилактических мероприятий.

Во многих школах уже несколько лет подряд ведётся работа с учащимися и их родителями по программе «Песчинка». Целевая аудитория – 5-11 класс.

Авторы программы, французы Патрик Овюи и Амели Кук, разработали эту практику в рамках работы с детьми и подростками в 1998 году. В 2009 метод был адаптирован к современным российским реалиям в рамках международного проекта «Право на детство» при содействии организации «Бисе» Франция.

«Песчинка» – это комплексная программа по предотвращению насилия в отношении детей и подростков. Цель – выявление опасных ситуаций, преодоление одиночества подростков, оставшихся один на один со своей проблемой, повышение их способности к самостоятельности, активным действиям и выявление в окружении каждого ребёнка «референтных» взрослых.

Название программы ассоциируется с крупинкой песка, которая попав в хорошо отлаженный механизм насилия, способна застопорить и остановить его.

Песчинкой может стать каждый человек, который способен предвидеть ситуацию насилия и остановить ее. Это призыв к каждому делать всё возможное, чтобы предотвратить совершение насилия по отношению к детям и подросткам.

Профилактическая программа «Песчинка» несет в себе довольно простую мысль: нужно дать понять каждому ребёнку и каждому взрослому, участвующему в программе, что существует альтернатива насилию.

Работа по программе проводится в несколько этапов. Я расскажу о работе с учащимися.

Основная часть

Сначала с учащимися проводятся беседы по теме «Профилактика насилия».

На беседах рассматриваются следующие вопросы:

- что такое насилие;
- виды насилия (физическое, психологическое, сексуальное, пренебрежение нуждами ребенка);
- развитие механизма насилия;
- цикл насилия;
- особенности поведения жертвы;
- признаки перенесенного насилия;
- последствия насилия (ближайшие и отдаленные);

– профилактика насилия.

С учащимися проводится анкетирование до начала бесед и после. Анкетирование показывает, какой уровень информированности детей по теме насилия был до и после занятий.

Затем проводятся занятия с использованием видеоматериала по данной теме. Фильм состоит из десятка небольших сценок, представляющих подростков в рискованных ситуациях, таких как давление со стороны более сильного, рэкет, неблагополучие в семье, сексуальное насилие и т.д., когда их неприкосновенность и их способность дать отпор подвергаются опасности. Сценки этого игрового фильма «происходят» в школе и в семье.

Первый раз фильм показывается целиком, а затем сценка за сценкой. Мы видим на экране лишь эпизоды, порождающие насилие, но нам не показывают, как разрешилась ситуация, и каковы возможные варианты ее разрешения. После просмотра фильма учащимся предлагается обсудить увиденное и предложить свои решения выхода из ситуаций, которые их не устраивают, найти альтернативу ситуации, когда человек остается один на один со своей проблемой. Учащиеся высказываются по поводу увиденного, и предлагают, как изменить ситуацию, разыгранную в фильме, с тем, чтобы найти положительный выход из нее.

В ходе занятий учащиеся учатся предвидеть ситуацию насилия, знать способы ее предотвращения и к кому обратиться за помощью и поддержкой. Они должны осознать, что каждый из них призван стать песчинкой, которая сможет разорвать замкнутый круг насилия, в котором оказались их близкие.

По окончании тренинга все участники получают брошюры с информацией об организациях, где можно получить помощь, если подросток оказался вовлеченным в ситуацию насилия.

Показ фильма и обсуждение тем, затронутых в фильме, составляют важную часть программы, но, в отличие от разовых мероприятий, не являются ее конечной целью. Сила и оригинальность программы «Песчинка» в ее длительном воздействии, что достигается благодаря: «референтным» взрослым, которые проявляют постоянную готовность выслушать ребят; самим молодым людям,

которые смогут использовать ответы на вопросы, обсуждавшиеся на занятии по «Песчинке», спустя длительное время после участия в программе.

Методика «Песчинка» при всей ее простоте и доступности дает информационный толчок к пониманию проблемы насилия, помогает видеть проявления насилия в повседневной жизни, предлагает задуматься о путях его преодоления. В процессе участия в программе у многих подростков и взрослых формировалось новое отношение к насилию и его проявлениям и, как следствие, иное поведение в ситуациях возможного насилия.

«Песчинка» является эффективной и инновационной программой профилактики насилия.

Тематическое планирование.

Количество часов 12.

Всего 6 занятий; в неделю 2 часа.

| <i>№п/п</i> | <i>Наименование этапов</i> | <i>Цель/задачи</i> | <i>Всего часов</i> |
|-------------|--|---|--------------------|
| | Тема: | Профилактика насилия в отношении подростков. | |
| 1. | Унижение, преследование, расизм. | 1. Формирование у подростков адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей. | 2 |
| 2. | Давление со стороны более сильного, некоммуникабельность, манипулирование. | 2. Информирование подростков о существующих службах оказания помощи и правилах обращения. | 2 |
| 3. | Сексуальные домогательства в семье | 4. Снятие психоэмоционального напряжения в подростковой группе. | 2 |
| 4. | Физическое насилие в семье, рэкет, феномен цепной реакции, связанный с насилием. | 5. Формирование у подростков положительных | 2 |

| | | | |
|--------------|--|--|-----------|
| | | социально личностных качеств, способствующих лучшему взаимопониманию при общении. | |
| 5. | Давление со стороны сверстников, самоуважение и уважение других людей, подчинение желаниям другого, когда речь идет о дружбе или влюблённости. | | 2 |
| Всего | | | 10 |

Содержание программы

Программа занятий заключается в организация регулярных групповых занятий, в которые включены просмотры специальных фильмов и их обсуждение.

1. Тип занятия – комбинированное.

Форма организации занятия – групповая.

Цель занятия: профилактика насилия в отношении подростков.

Задачи: Формирование у подростков адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.

Оборудование: доска флипчарт, бумага, маркеры, проектор, компьютер, диск с фильмом, эмблемы.

Разминка. Игра на коммуникацию.

Первая сценка

Темы: унижение, преследование, расизм.

В класс входит преподавательница. Она делает замечание одной ученице по поводу ее полноты и манеры одеваться (декольте). Учительница насмехается над ней, и ученики в классе тоже начинают смеяться. Девушка выбегает из класса. В этот момент другая ученица встает на ее защиту, а затем бежит за ней по школьному коридору.

Она ее успокаивает, говоря, что ее одноклассники — дураки, а она совсем не толстая.

Завершение. Подведение итогов.

2. Тип занятия – комбинированное.

Форма организации занятия – групповая.

Цель занятия: профилактика насилия в отношении подростков.

Задачи: Информирование подростков о существующих службах оказания помощи и правилах обращения.

Оборудование: доска флипчарт, бумага, маркеры, проектор, компьютер, диск с фильмом, эмблемы.

Разминка. Игра на коммуникацию.

Вторая сценка

Темы: давление со стороны более сильного, некоммуникабельность, манипулирование.

Мать и дочь находятся в гостиной. Мать обвиняет дочь в том, что та не хочет участвовать в балетном конкурсе, а мать мечтает, чтобы ее дочь стала профессиональной танцовщицей. Но дочь мечтает совсем о другом. Мать ее шантажирует: если она примет участие в конкурсе, она ей купит все, что та пожелает. Мать не хочет, чтобы дочь повторяла ее ошибки. В этот момент приходит ее сын и замечает, что это — ее мечта, а не мечта его сестры. Мать оставляет его ремарку без внимания.

Завершение. Подведение итогов.

3. Тип занятия – комбинированное.

Форма организации занятия – групповая.

Цель занятия: профилактика насилия в отношении подростков.

Задачи: Формирование у подростков положительных социально-личностных качеств, способствующих лучшему взаимопониманию при общении.

Оборудование: доска флипчарт, бумага, маркеры, проектор, компьютер, диск с фильмом, эмблемы.

Разминка. Игра на коммуникацию.

Четвертая сценка

Темы: сексуальные домогательства в семье.

Девушка, которую на кухне отругала мать, убегает в свою комнату. К ней приходит подруга, и девушка рассказывает ей, что отчим подарил ей нижнее белье и просил его примерить.

Она отказалась и теперь боится того, что произойдет дальше, а мать ей не верит. Подруга предлагает девушке в следующий раз снять разговор с отчимом на камеру, чтобы показать матери.

Завершение. Подведение итогов.

4. Тип занятия – комбинированное.

Форма организации занятия – групповая.

Цель занятия: профилактика насилия в отношении подростков.

Задачи: Формирование у подростков адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.

Оборудование: доска флипчарт, бумага, маркеры, проектор, компьютер, диск с фильмом, эмблемы.

Разминка. Игра на коммуникацию.

Пятая сценка

Темы: физическое насилие в семье, рэкет, феномен цепной реакции, связанной с насилием.

Группа молодых ребят разговаривают о чем-то на улице. Один из них идет домой за деньгами. Отец и мать находятся на кухне. Отец замечает сережку в ухе сына и хочет его ударить. Сын уходит и возвращается к друзьям. Поскольку он не смог достать денег, он предлагает отнять их у двух маленьких мальчиков. Но один из подростков не дает им этого сделать и предлагает достать деньги иначе.

Завершение. Подведение итогов.

5. Тип занятия – комбинированное.

Форма организации занятия – групповая.

Цель занятия: профилактика насилия в отношении подростков.

Задачи: Привлечение внимание к данной проблеме сотрудников образовательных учреждений, обучение их распознавать опасность, которая может грозить ребенку, чтобы прийти ему на помощь и, в случае необходимости, направить в соответствующую службу и оказывать непосредственную поддержку пострадавшим детям.

Оборудование: доска флипчарт, бумага, маркеры, проектор, компьютер, диск с фильмом, эмблемы.

Разминка. Игра на коммуникацию.

Шестая сценка

Затрагиваемые темы: давление со стороны сверстников, самоуважение и уважение других людей, подчинение желаниям другого, когда речь идет о дружбе или влюбленности.

Две подруги встречаются в баре. Одна из них рассказывает другой о том, что к ней подошли двое богатых взрослых мужчин, угостили вином и пригласили танцевать. Затем один из мужчин предложил ей снова встретиться и в следующий раз привести с собой подругу. Девушка просит свою подругу пойти с ней, но та не хочет, потому что она обещала маме вернуться домой не поздно. Другая девушка продолжает настаивать и пытается обвинить подругу в том, что та не хочет сделать это ради нее. В конце концов подруга уходит, отказываясь пойти с девушкой, и отговаривает ее саму туда идти, потому что это может плохо кончиться.

Завершение. Подведение итогов.