

*Краевой конкурс
«Лучшие педагогические работники
дошкольных образовательных организаций»*

КРИТЕРИЙ 2. Педагогическая продуктивность музыкального руководителя
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 135» Локтевой А.А.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Музыкальный руководитель Локтева Анастасия Анатольевна большое внимание уделяет раскрытию талантов, духовного и творческого потенциала детей. В основу этой деятельности положена разработанная педагогом программа «Волшебный мир театра».

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства. Он позволяет решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии. Но главное – театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка, даёт реальную возможность адаптироваться в социальной среде, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения.

Данная программа определяет наиболее оптимальные и эффективные для детей старшего возраста (6-7 лет) содержание, формы, методы и приёмы организации образовательного процесса по театрализованной деятельности; составлена с учётом уровня способностей детей, а также возможностей педагога и состояния учебно-методического и материально-технического обеспечения ДОО.

Данная программа вводит детей в большой и удивительный мир театра. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.

Программа получила положительную рецензию кандидата педагогических наук, доцента кафедры дошкольной педагогики и психологии Кубанского государственного университета Л.Э. Левиной. Программа опубликована на сайте МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 135».

В качестве оказания методической помощи музыкальным руководителям, воспитателям дошкольных образовательных организаций. Локтева А.А. разработала методическое пособие по развитию музыкального слуха и голоса детей дошкольного возраста «Ступеньки к песенному творчеству», которое представляет собой картотеку упражнений для развития музыкального слуха и голоса, методических рекомендаций по развитию дыхательного аппарата и примерного песенного репертуара,

объединенных в единую систему музыкальной работы с детьми дошкольного возраста.

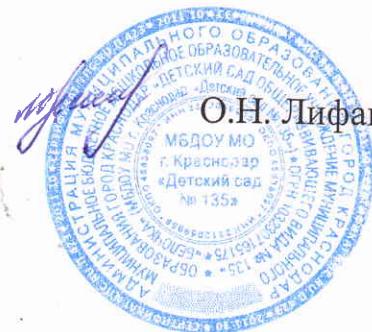
Пение как вид музыкальной деятельности занимает ведущее место в дошкольном музыкальном воспитании. Певческий голос сравнивают с музыкальным инструментом, который дан ребенку природой для выражения своих эмоций и реализации музыкальных потребностей. Воспитателям и педагогам известна любовь детей к пению, желание выражать в пении свои настроения и сопровождать им свои игры.

Процесс обучения пению тесно связан с психофизиологическим процессом развития голоса. Чистота интонации в пении зависит от наличия определенных вокальных навыков, возникает в результате обучения правильному звукообразованию, дыханию, дикции, артикуляции.

Данное пособие отмечено положительной рецензией специалиста отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ С.Г. Курашиновой. Материал опубликован на сайте МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 135».

Представленные методические материалы востребованы в работе педагогов ДОО города, имеются отзывы коллег.

Заведующий
МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 135»



О.Н. Лифанова