

## Аналитическая справка

### Критерий 2. Педагогическая продуктивность.

В настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, к сожалению неуклонно растёт. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза.

Шапкиной Людмилой Александровной разработан передовой педагогический опыт по теме «Формирование фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи», имеет внешнюю рецензию старшего преподавателя кафедры социальной, специальной педагогики и психологии Армавирской государственной педагогической Академии М.Н. Гайдай.

Людмила Александровна предложила систему логопедической работы, которая способствует развитию фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизации слухо-произносительных умений и навыков в различных ситуациях у детей с тяжелыми нарушениями речи. В целом логопедическая работа с детьми по формированию фонематического восприятия представлена в виде алгоритма, состоящего из шести этапов, которые для достижения конечного результата реализуются в строго определенной последовательности.

Использование предлагаемых учителем-логопедом методов, игр, новых форм диагностического обследования уровня сформированности фонематических процессов у дошкольников способствует реализации программных задач по подготовке к обучению грамоте в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В данной работе автор опирается на традиционные и предлагает новые интересные педагогические идеи относительно форм работы с детьми.

Людмила Александровна разработала цикл дидактических игр, направленных на формирование произносительных умений и навыков у детей с нарушением речи 4-7 лет. Данный цикл игр имеет внешнюю рецензию кандидата психологических наук, доцента кафедры социальной, специальной педагогики Армавирской государственной педагогической академии И.С. Исмаиловой.

Содержание работы включает в себя подвижные игры, направленные на формирование фонематических процессов; логопедические игры-сказки, способствующие развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов; развивающие игры на песке, разработанные по принципу «Терапии песком». Людмила Александровна в своей коррекционной работе широко использует авторские схемы-алгоритмы, символы-заместители звуков, пиктограммы, что позволяет осуществлять задуманное в облегченном, занимательном, игровом варианте.

Такие игры позволяют детям без излишнего напряжения овладеть программным материалом, закрепить его усвоение. В условиях игры появляется возможность обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения детей к заданию.

Широкий спектр игр, предложенных педагогом, позволяет использовать в своей работе принцип динамичности и стабильности, чтобы у детей было желание узнать что-то новое, создать что-то свое. Вся запланированная работа способствует тому, чтобы ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя становился активным участником.

По результатам сравнительного анализа в целом наблюдается положительная динамика в формировании фонематического восприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи:

- на начало учебного года низкий уровень составлял - 33,3%, средний уровень - 50%, ниже среднего - 16,6%, высокий - 0%;

- на конец учебного года низкий уровень составил - 0%, средний уровень - 33,3%, высокий уровень - 66,6%.

Результаты проделанной работы указывают на эффективность, проведённого учителем-логопедом обучения детей старшего дошкольного возраста с ОНР по развитию фонематического восприятия, и высокую продуктивность.

Опыт учителя-логопеда Шапкиной Л.А. изучен и внедрен педагогами МБДОУ детского сада №12 «Алёнушка», а также учителями-логопедами и педагогами МБДОУ комбинированного вида детского сада № 10 «Малышок» и МБДОУ комбинированного вида детского сада № 11 «Теремок», что подтверждается актами о внедрении цикла дидактических игр «Игра как средство формирования произносительных умений и навыков».

Авторские дидактические пособия из серии «Кубигород» применяются в коррекционной работе учителем-логопедом ГБОУ школы - интерната № 3 г. Армавира, руководителем МО учителей коррекционных предметов Пономаревой А.И., что подтверждается отзывом.

Опыт работы также был представлен на районном семинаре учителей-логопедов на базе МБДОУ «Детский сад №1 Березка» п.Мостовского в 2014 году по теме «Применение методики тактильно-кинестетического стимулирования в коррекции звуков».

Публикация Людмилы Александровны из опыта работы по теме «Игра как средство формирования произносительных умений и навыков у дошкольников с нарушением речи» внесена в сборник материалов региональной научно-практической конференции «Актуальные вопросы познавательного развития» ФГБОУ ВПО «Армавирская государственная педагогическая академия» в 2015 году. В 2014 году в коллективной монографии ФГБОУ ВПО «Армавирская государственная педагогическая академия» «Модели оказания ранней психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях Кубани», опубликована

статья «Раннее формирование фонематического восприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи».

Передовой педагогический опыт Шапкиной Л.А. по теме «Формирование фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи» внесен в районный банк данных передового педагогического опыта, что подтверждается сертификатом №181, протоколом № 3 от 28.03.2014 года.

Практическая значимость представленного опыта заключается в дополнении разработанного учителем-логопедом цикла дидактических игр, что способствуют успешному формированию и развитию фонематических процессов у дошкольников в ДОУ, районе, социуме.

Начальник районного  
управления образованием



Н.А.Менжулова