

Открытый урок по литературному чтению в 3 классе  
на тему:

### «В.П.Астафьев «Капалуха»

**Тема урока:** «В.П. Астафьев «Капалуха»

**Тип урока:** Урок ознакомления с новым материалом.

**Цель урока:** познакомить обучающихся с рассказом В. П. Астафьева «Капалуха» и на его основе сформировать у учащихся следующие планируемые результаты:

**Планируемые результаты:**

*Предметные:*

- умение прогнозировать содержание по названию произведения;
- умение осознанно читать и воспринимать на слух произведение;
- умение определять основную мысль;
- умение определять жанр произведения;
- умение составлять план произведения;
- умение самостоятельно работать с содержанием по предложенным заданиям.

*Метапредметные:*

- умение понимать цель и задачи учебной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, организовывать совместную деятельность по достижению общей цели и осуществлять взаимоконтроль.

*Личностные:*

- осмысление поступков героев и умение давать им оценку;
- сравнение поступков героев со своими собственными.

**Задачи:**

Развивать интерес к чтению, расширять словарный запас.

Развивать мышление, память, внимание, воображение.

Воспитывать доброту, сострадание, любовь к животным.

**Технология:** развитие критического мышления через чтение ( выделять главное в тексте и причинно-следственные связи; понимать, как различные части информации связаны между собой; рассматривать новые знания в контексте уже имеющихся; выражать свои мысли ясно, уверенно; быть честным в своих рассуждениях; умение сотрудничать и работать в группе.)

**Оборудование:** презентация, маршрутный лист с заданиями, иллюстрации, опорные слова.

**Приёмы:** чтение с остановками, обращение к личному опыту учащихся,

«Спроси, спроси, обменяйся (КУИЗ-КУИЗ-ТРЕЙД)»,

«Такой же, но другой (СЕЙМ БАТ ДИФЭРЭНТ)»,

«СТЕ ЗЕ КЛАСС» (перемешайте класс),

«ДЖОТ ТОТС» (мысли на столе)

## Ход урока.

### I. Организационный момент

#### *Организация внимания всех учащихся, настрой на работу.*

- Сегодня у нас необычный урок, на нашем уроке присутствуют гости. Как гостеприимные хозяева, вначале окажем им внимание. Повернитесь к гостям, поприветствуйте их. – Спасибо, ребята! Будем надеяться, что настроение у наших гостей улучшилось, и они с удовольствием понаблюдадут за нашей работой и порадуются вашим успехам. Скучать сегодня не придётся. А теперь не отвлекаемся, слушаем учителя

### II. Проверка домашнего задания. (5 минут)

- С каким произведением познакомились на прошлом уроке? («Про Мальку» Василий Иванович Белов)

- Сейчас поиграем в игру **«Спроси, спроси, обменяйся (КУИЗ-КУИЗ-ТРЕЙД)»**

Встаньте, задвиньте стульчики, разойдитесь по классу.

Вспомним алгоритм наших действий: Спроси (подскажи/научи) – похвали – поменяйся.

- Учитель собирает карточки и в произвольном порядке еще раз задаёт пару вопросов.

### III. Актуализация знаний.

Прочитайте слова известной детской писательницы А. Л. Барто.(слайд)

«Я сорвал цветок – и он завял.

Я поймал жука – и он умер у меня на ладони.

Я посадил птицу в клетку – и она погибла  
в неволе.

И тогда я понял, что прикоснуться к красоте  
можно только сердцем».

-Как вы понимаете слова: И тогда я понял, что прикоснуться к красоте можно только сердцем? (Радоваться всему живому, любоваться заходом и рассветом, улыбаться бабочкам, цветам.)

### IV . Сообщение темы урока

- Сегодня мы продолжим путешествовать по разделу «Люби живое» и отправляемся в удивительную Зеленую страну, которую населяют удивительные жители. Встречи там неожиданные, знакомства негаданные, голоса звучат неслыханные, а уж загадки на каждом шагу.

### V. Самоопределение к деятельности.

#### 1. **«Такой же, но другой (СЕЙМ БАТ ДИФЭРЭНТ)»**

- Учитель демонстрирует картинку «Птица в гнезде»

- Запишите по 2-3 разных слова или словосочетания описывающих данную картину, но слова ЛЕС, ПТИЦА, ГНЕЗДО брать нельзя.

- Проверка: прочитайте записанные вами слова вашей группы по порядку. Начинает партнёр под № 1 и т.д.

- Какие слова повторились в группе? Назовите.
- Какие слова вам показались очень оригинальными?

## VI . Изучение нового материала

### 1. Работа с понятиями

- Сегодня на уроке мы будем читать рассказ Виктора Петровича Астафьева о лесе, о птице в гнезде. Рассказ называется «Капалуха»
  - Можно ли по названию рассказа предположить о ком пойдёт речь? (Нет).
  - Почему? (Непонятное слово).
  - Чтобы разобраться, кто такая «капалуха» предлагаю поработать с текстом.
- Читая текст, каждый член команды должен выполнить своё индивидуальное задание: подчеркнуть предложение в котором говорится о:
- № 1 – О какой птице идёт речь в рассказе
  - № 2 – Где живут эти птицы
  - № 3 – Чем питаются
  - № 4 – Кого и почему называют «капалухой»
- Проверка: зачитайте полученный текст по порядку.

Глухари – большие лесные птицы. Самки и самцы отличаются весом и внешностью. Они обитают в густых хвойных и смешанных лесах у болот. Раньше глухарей было много, но люди вырубали леса и охотились на птиц, заставляя их покидать обжитые места. Летают глухари не очень хорошо, зато по земле уверенно двигаются на крепких ногах. Птицы питаются ягодами, почками, хвоей, листьями, семенами трав, насекомыми и ящерицами. Ночуют птицы на деревьях, защищаясь от хищников – лис, рысей, куниц. Весной у глухарей начинается период ухаживания. Самец привлекает внимание самки своей песней, но сам при этом ничего не слышит, за что и получил название «глухарь». В некоторых регионах нашей страны самочку глухаря называют "капалухой", потому, что она все время копается в земле, когда ищет себе пропитание или устраивает гнездо для птенцов

- Так о ком пойдёт речь в произведении В. П. Астафьева «Капалуха»

### 2. Словарная работа.

- Чтобы лучше понять рассказ, давайте познакомимся с новыми словами, проведём словарную работу.
- Соедините стрелочками слово с его лексическим значением.

Тайга	полоса, дорожка в лесу, очищенная от деревьев.
просека	густой, трудно проходимый, хвойный лес
валежник	взлохмаченные пряди волос.
черничник	оглядываться
озираться	сухие сучья, деревья, упавшие на землю.
космы	заросли черники.
пастьба	суковатое дерево или часть его, лежащая на земле
коряга	луг, где пасут скот

### 3. Чтение произведения с остановками.

- Приступаем к чтению. Читать мы будем с остановками и в ходе чтения попробуем составить план произведения.

Чтение 1 части (до слов «Я поспешил к бугорку...»).

- Что описывает автор в этой части рассказа?
- Какую картину вы представили после прочтения этой части?  
(Тайга. На альпийских лугах пасётся скот. На просеке черничник)
- Как можно озаглавить эту часть? (**У черничного бугорка, в тайге**)
- Что могло вызвать такой переполох?
- Давайте проверим наши предположения.

Чтение 2 части (до слов «А что будет с капалухой?»)

- О какой находке рассказывает автор?
- Как описывает автор гнездо глухарки?
- Что почувствовал рассказчик, когда увидел гнездо? Почему?
- Что решили сделать мальчики с гнездом?
- Какое правило они забыли? Давайте его вспомним?

*(Для того чтобы лес открыл нам свои тайны, надо вести себя в нем тихо, чтобы не спугнуть, не нарушить жизнь лесных жителей и тогда можно многое увидеть и узнать)*

- Как озаглавим эту часть (**Гнездо! Находка!**)

Чтение 3 части (до слов «И все весело побежали...»)

- Как вы думаете, почему капалуха «пыталась и не могла взлететь?» Почему крылья птицы «закостенели»?

*(Она боялась за своих детей. Она не двигалась, боялась, что ее яйца могут остыть от ее лишних движений.)*

- Что увидели ребята, когда капалуха «наконец взлетела на ветку»?  
(Голое брюшко.)

- Почему же брюшко у птицы было голое?

*(Она выщипала его сама, чтобы перья не мешали ей греть яйца.)*

- А еще что они увидели у птицы?

*(На груди трепещет кожа – так часто билось птичье сердце.)*

- Как вы думаете, почему ребята пришли к решению не трогать гнездо?

*(Они были восхищены смелостью птицы-матери, им стало её жаль.)*

- Что главное хотел показать автор в этой части (*волнение капалухи*)
- Как озаглавим? (**Тревога капалухи!**)

Чтение 4 части (до конца)

Как чувствовали себя дети, когда убежали от гнезда капалухи?

*(Радостно, легко, весело)*

- Почему?

*(Они были довольны своим решением не трогать гнездо.)*

- Как она слетела с дерева? (Плавно.)

*- Почему плавно? (Она боялась потревожить яйца резкими движениями.)*

- Стало ли спокойно на душе у капалухи? (Нет.)

*- Почему? Докажите словами из текста.*

*(«Но вся она была насторожена, вся напряжена».)*

- А как вы понимаете такое состояние? (Она еще не избавилась от своего волнения, страха за своих детей.)

- Как озаглавим? (**Снова в гнезде!**)

### После чтения

- Какой жанр этого произведения? (*рассказ*)  
- Это не просто рассказ. Эта история случилась с автором в школьном возрасте, когда он со своими друзьями выпасал молодых телят.

- Сколько частей мы с вами выделили?

- Какие чувства вы испытывали, когда читали это произведение? (*чувство грусти, тревоги, жалость к капалухе, гнева на ребят*)

## **VII. Характеристика героев**

### **1. Приём «СТЕ ЗЕ КЛАСС» (перемешайте класс)**

В 3 части рассказа автор описывает переживания капалухи.

В маршрутном листе в столбик «Ваш ответ» выпишите словосочетания, слова-действия, которые показывают переживания матери-глухарки.

Образуйте пару с партнёром не из своего стола. С партнёром проверьте свои ответы.

Если они совпадают, то ставим галочку, если у вашего партнёра есть ответ, которого нет у вас, и вы с ним согласны, то вы записываете к себе в колонку «Дополнение»

Ответы:

Металась в стороне

Крылья разброшены, мела ими

Закостенели от неподвижности

Пыталась и не могла взлететь

- Почему автор выбрал именно эти выражения и слова? (*Чтобы показать состояние капалухи.*)

**2.** Назовите словосочетания, слова-действия, которые указывают на то, как изменилось поведение капалухи после ухода людей?

Вытянув шею

Глаза не следили

Целилась на гнездо

Плавню слетела с дерева

Заползла в гнездо

Распустила крылья

Замерла

### **3 Характеристика «Капалухи»**

#### **Приём «ДЖОТ ТОТС» (мысли на столе)**

На этом этапе урока, мы будем давать характеристику герою этого рассказа, а поможет нам в этом приём «Мысли на столе»

- Возьмите каждый по 2 карточки

Вы должны как можно быстрее избавиться от своей карточки, записав на них по одному слову или словосочетанию характеризующих героя, которого я вам назову. Повторяться нельзя. Кто первый заканчивает, может помогать партнёру в команде, если он попросит помощи.

- Какой вы представляете капалуху?

Проверка

### **VIII. Закрепление.**

*Определение эмоционального состояния учащихся.*

- Написав этот рассказ, Астафьев хотел, чтобы мы, его читатели, поняли одну очень важную вещь. Как вы думаете какую? (*Любить, беречь, охранять природу, заботиться о братьях наших меньших .*)

### **IX. Рефлексия.**

-Выскажите своё отношение к уроку, дополнив любую фразу.

- Мне захотелось...

- Я задумался...

- Я понял (а)...

- Я почувствовал (а)...

- Я бы поставил (а)...

(Сначала обдумывают свой ответ, затем проговаривают в своей команде по очереди установленной учителем за определённо отведённое время.)

#### ***Карточка для рефлексии:***

Оцени свою работу на уроке (выбери ответ, обведи нужное количество баллов, подсчитай результат)

1. Внимательно ли я слушал и читал рассказ? Да – 1 балл. Нет – 0 баллов.
2. Обдумывал ли я ответы на поставленные вопросы? Да – 1 балл. Нет – 0 баллов.
3. Участвовал ли я в командной работе? Да – 1 балл. Нет – 0 баллов.
4. Сделал ли я правильные выводы, прочитав это произведение? Да – 1 балл. Нет – 0 баллов.
5. Был ли я активным на уроке? Да – 1 балл. Нет – 0 баллов.
6. Итого я заработал: \_\_\_\_\_ балла(ов).