Dream until your dreamscome true! — Мечтай до тех пор,Пока твои мечты не сбудутся.Steven Tyler

Люди мечтают летать с древнейших времен. У многих полет ассоциируется с опьяняющей свободой, безудержным счастьем, возможностью достичь недостижимого , реализовать свои планы и мечты. Думаю, что именно эти ощущения испытывали герои некоторых литературных произведений, вопрошая, почему люди не летают так, как птицы.

Я смело могу утверждать, что я умею летать! Для меня ощущение полета очень значимо и наступает каждый раз, когда и переживаю профессиональный успех.

Мне в жизни повезло: я **преподаватель.** И шанс взлететь у меня есть каждый день. Ведь способ «получить крылья» очень прост: удачный урок, интересный проект, победа учеников в олимпиаде, высокие баллы на экзамене.

Я — преподаватель, и я этим живу, горжусь, и от этого счастлива. Я жду каждый новый день, каждый урок, каждого нового ученика. Я учу и учусь! И в своей работе стараюсь руководствоваться выработанными мной принципами. Принцип первый**:** «Влюби ученика в свой предмет. Добейся того, чтобы он стал для него одним из любимых». По мнению Гете, научиться можно только тому, что любишь. И «нет более быстрого пути к овладению знаниями, чем искренняя любовь к мудрому учителю». А главное при этом — найти нужные слова, вызвать доверие и интерес. Выбрать интересную форму урока. Увлечь, зажечь исследовательской работой, творческими заданиями, историей, традициями и культурой Великобритании. Добиться того, чтобы ребенок чувствовал удовольствие от достигнутых успехов, от всего сделанного, сказанного, прочитанного и стремился к дальнейшему познанию. Ведь «ученик, который учится без желания — это птица без крыльев». Безусловно, изучение иностранного языка — это тяжкий каждодневный труд. Следовательно, необходимо найти мотив, убедить в необходимости слушать, зубрить, читать, переводить. И запастись большим терпением. Пройдет много дней, быть может, и не один год. И вот однажды может, тот, кто с трудом читал и отсиживался на последней парте, станет твоим любимым учеником и главным помощником на уроке. Главное — верить, верить в каждого. А наградой для тебя станут простые слова одного из учеников: «Я мечтаю стать учителем английского!». И еще один принцип: «Не навреди ученику своему».Ты учитель, и ответственен за то, какими станут твои ученики. Преподавательне имеет права на ошибку, на фальшь, не может не заметить, не рассмотреть способностей и талантов ребенка, пройти мимо его проблем и затруднений. Он должен уметь чувствовать ребенка, уважать его и мнение, строить свою работу таким образом, чтобы дети не чувствовали над собой жесткого контроля и в то же время ощущали поддержку наставника. И для этого ты должен стать настоящим волшебником, другом, готовым всегда оказать помощь ученику, что всегда необходимо для него.

И, может быть главное не в том, станут ли они учителями английского языка, деловыми или преуспевающими бизнесменами. Главное, чтобы они стали порядочными людьми, настоящими гражданами своей страны и сохранили теплые чувства и добрые воспоминания об уроках английского, а любовь и интерес к иностранному языку смогли передать своим детям. Вот тогда, я вновь улыбнусь и гордо скажу: «Я преподаватель**».** Если бы меня спросили, что я ценю больше всего в моих учениках, я бы назвала в первую очередь любознательность. Не просто любопытство, а именно любознательность, иными словами – любовь к познанию. Качество это свойственно только человеку, и от того, насколько рано оно привито, во многом будет зависеть весь дальнейший образ жизни этого человека, круг его интересов, дела и поведение. И это вовлекало меня в работу все больше и больше. Среди предметов нельзя выделить главные и второстепенные. За время работы я поняла, что учащиеся по-разному, с интересом и без него, с уважением и пренебрежением отзываются об одних и тех же предметах.Мой, хотя и малый опыт, показывает, что важнейшим средством развития познавательной активности и самостоятельности учащихся является применение различных самостоятельных, практических, письменных и внеклассных работ. Прежде, чем провести урок, продумываю каждый его момент: как, каким методом добиться эффективности урока. Если учащиеся хорошо поняли пройденный материал, начинаю работать с новым; если нет, останавливаюсь на,

прошедшем. При объяснении нового материала, который всегда имеет связь с пройденной темой, при беседе ученики сами, не замечая даже этого, называют новую.  А какой же урок английского языка без дополнительных книг, методической литературы.  Стараюсь и ребят учить работать с дополнительной литературой, со словарями, справочниками. Для запоминания дат применяю игры, забавы, викторины. Провожу уроки – праздники, викторины, игры, зачеты, семинары… .Чтобы усвоить правило, использую сигнальные карточки, иллюстрации, провожу разные игры, диктанты и т.д. Стараюсь развить устную и письменную речь учащихся.  Такая работа представляет не эпизодические мероприятия, а продуманную систему, разработанную на основе самоуправления ученической организации. Для того чтобы добиться лучших результатов по английскому языку, необходимо работать индивидуально с каждым учеником, строить уроки так, чтобы детям было интересно.

Я понимаю, что профессия преподавателя – это труд человека, прежде всего над самим собой: своим сознанием, своей волей, своими мыслями. И только научившись работать над собой, можно учить других, осознавая, что делаешь великое дело во имя будущего, ведь будущее – это дети. Чем больше я работаю, тем чаще приходит осознание того, что, все-таки, моя профессия – лучшая в мире!