

*Вдовина З.А.,*  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 6  
МО Славянский район

Я – педагог

Помню, как в детстве мне попала семечка. Я не знала, какой фрукт или овощ из этой семечки получится, а быть может это и вовсе цветок. Я решила ее посадить. Долгое время ухаживала, поливала. И появился росток. Моему счастью не было предела. Росток креп. Листья и стебелек набирали силу и цвет. Спустя несколько месяцев я узнала, что это был помидор. Почему я вспомнила эту историю? По двум причинам.

Во-первых, как бы я не пыталась вырастить прекрасный цветок, а мне этого хотелось, все мои усилия оказались напрасны. Уже в маленьком семени было заложено то, что суждено ему было стать помидором. И как бы я не удобряла почву, как бы не уговаривала нежное растение, оно все равно стало помидором.

Будучи на последней ступени среднеобразовательной школы я грезила быть следователем. Покруженная в романтику сериала «Тайны следствия», я мечтала бороться с преступностью так же, как и главная героиня. Но я не могла им стать, как не мог и мой помидор стать прекрасным цветком. И в 2008 году поступаю в педагогический.

Когда я наконец узнала, что не суждено мне наслаждаться благоуханием цветка, то с нетерпением ждала, когда мой помидор поспеет, чтобы насладиться его вкусом. Я не могла его сорвать раньше, ведь тогда весь мой труд был бы напрасным. А это уже и вторая причина! Когда я окончила педагогический институт (ныне филиал Кубанского государственного университета), то поступила в магистратуру, работала в учреждении среднего профессионального образования. А школа представлялась чем-то чужим и далеким. Однако магистратура уже позади, как и преподавание в техникуме. И сегодня я учитель среднеобразовательной школы № 6 п. Совхозного Славянского района.

Я не могла в школе оказаться раньше. Ведь просто тогда я еще не созрела, как не созрел и мой помидор. Необходимо было время.

Сейчас я часто вспоминаю историю с этой когда-то загадочной семечкой. Но сегодня у меня много их. И это мои ученики. Но если в детстве я была сторонним созерцателем, который в уединении мечтал о так и нераспустившемся цветке, то сегодня у меня на это нет никакого права. Ведь я – педагог! Сейчас я должна быть предельно внимательна к каждому семени моего удивительного сада.

Конечно, я не могу сказать, что созрела сама. Нахожусь в постоянном поиске. Но здесь мне помогают мои семена. (Позвольте мне такую метафору. Разумеется, жизнь намного сложнее, нежели выращивание огурцов и помидоров.) Невозможно найти единого педагогического инструментария. Основной ориентир – это ваше сердце. Ведь ребенка нужно чувствовать. Увидеть то, чего он сам еще не заметил. Услышать, когда еще ничего не

произнесено. Это сложно. Но не делая этого, вы совершаете огромное преступление. Конечно, вы не понесете той ответственности, которая коснется строителя, если он неверно заложит фундамент дома, врача, совершившего операционную ошибку и т.д. Здесь единственным судьей будет ваша совесть.

Очень часто слышу вопросы и возгласы недоумения по поводу выбранной профессии. Я не могу четко сформулировать ответ. Думаю, это она нашла меня и крепко засела. Еще не умела писать и слабо читала по слогам, но мнила себя учительницей, играя с подружками в воображаемой школе. Однако своих недоумевающих знакомых без ответа не оставляю. Ведь я четко и осознанно могу сказать, что просто не мыслю себя вне образовательного процесса.

Помню как в студенческие годы (прошу прощения за столь реалистичные подробности), разинув рот, слушала своих Учителей. Они словно пробуждали меня от какого-то ленивого, пассивного состояния. Анализируя выдающиеся произведения Пушкина, Блока, Ахмадулиной, Пастернака мы погружались в какой-то особенный мир. Мы спорили, дискутировали, недоумевали, соглашались, отстаивали свои позиции, радовались, огорчались. Это было такое разнообразие эмоций! На наших занятиях было все. Кроме одного. Не было равнодушия. Я недоумевала, как с помощью обычных букв нашего с вами привычного с детства алфавита можно складывать такие сильные слова, которые заставляли с невероятной силой биться наши сердца.

Сегодня, когда я сама стала педагогом, передо мной всегда стоят образы моих Учителей. На каждом уроке, в каждом разговоре со своими учениками я стараюсь приближаться к Ним.

Любая работа – это труд. Быть учителем – это труд в квадрате (как сказали бы математики). Не хочется перечислять все, чем приходится заниматься современному педагогу (ведь коллеги поймут, а те, кто от школы далек, вряд ли по достоинству смогут оценить). Но ведь «каждый выбирает по себе». Помните строки из стихотворения Ю. Левитанского? Вот и я сделала свой выбор. Я – педагог!