Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

П Р И К А З

от 10.10 2022 г. № 551

г. Краснодар

О внесении изменений в приказ государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края от 1 апреля 2022 года № 214 «О проведении краевого профессионального конкурса «Учитель года Кубани по основам православной культуры» в 2022 году»

В соответствии с приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 27 декабря 2021г. № 3910 «Об утверждении государственного задания на оказание государственных услуг (работ) государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края на 2022 год и плановый период 2023 и 2024 года» и в целях выявления, поддержки и поощрения эффективно работающих педагогов образовательных организаций, повышения их профессионального уровня, п р и к а з ы в а ю:

1. Внести изменения в приказ государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края от 1 апреля 2022 г. № 214 «О проведении краевого профессионального конкурса «Учитель года Кубани по основам православной культуры» в 2022 году», изложив порядок проведения краевого профессионального конкурса «Учитель года Кубани по основам православной культуры» в 2022 году в новой редакции (приложение 1).

2. Приказ государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края от 3 октября 2022 года «О внесении изменений в приказ государственного бюджетного образовательного

учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края от 1 апреля 2022 года № 214 «О проведении краевого профессионального конкурса «Учитель года Кубани по основам православной культуры» в 2022 году» считать утратившим силу.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на проректора по воспитательной деятельности, дополнительному образованию и цифровой трансформации Л. Н. Терновую.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Ректор Т.А. Гайдук

Приложение 1

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБОУ ИРО
Краснодарского края
от 10.10.22 № 551

ПОРЯДОК
проведения краевого профессионального конкурса «Учитель года Кубани по основам православной культуры» в 2022 году (в новой редакции)

1. Общие положения

1.1. Настоящий порядок проведения краевого этапа профессионального конкурса «Учитель года Кубани по основам православной культуры» в 2022 году (далее - конкурс) разработан в соответствии с Положением о краевом профессиональном конкурсе «Учитель года Кубани по основам православной культуры», утверждённым приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 17 декабря 2021 г. № 3808 от «Об организации и проведении краевых профессиональных конкурсов в Краснодарском крае».

1.2. Порядок определяет требования к оформлению и предоставлению конкурсных материалов, проведению конкурсных мероприятий, формированию состава жюри и счетной комиссии, процедуре определения победителя, призеров, лауреатов и участников конкурса.

1.3. Конкурс проводится в очно-заочном формате в два этапа: первый этап и второй этап.

1.4. Информация о конкурсе размещается на официальном сайте министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (далее – Министерство) http://minobr.krasnodar.ru/, а также на сайте государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (далее – ГБОУ ИРО Краснодарского края) http://iro23.ru/.

2. Требования к оформлению и предоставлению конкурсных материалов

2.1. Для участия в конкурсе муниципальные органы управления образованием или администрация образовательной организации официальным письмом направляют в организационный комитет краевого профессионального конкурса «Учитель года Кубани по основам православной культуры» в 2022 году следующие документы:

представление по форме (приложение 1 к настоящему порядку);

информационную карту участника Конкурса (приложение 2 к настоящему порядку);

заявление участника конкурса по образцу (приложение 3 к настоящему порядку);

согласие участника Конкурса на обработку персональных данных (приложение 4 к настоящему порядку);

копию трудовой книжки участника Конкурса;

справку из образовательной организации о стаже работы учителем по основам православной культуры;

портретную и подборку жанровых фотографий, размером не менее 1Мб; заполненную информационную карту в формате Word прислать на электронную почту omo@iro23.ru.

2.2. Участники Конкурса до 30 августа 2022 г. регистрируются на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края и прикрепляют ссылки на материалы конкурсных заданий первого этапа «Методическое портфолио». Материалы заочного тура размещаются на Интернет-ресурсе участников Конкурса.

3.3. Прием материалов осуществляется до 30 августа 2022 г. в ГБОУ ИРО Краснодарского края по адресу: г. Краснодар, ул. Сормовская, 167, кабинет 204.

3. Конкурсные мероприятия

3.1. Первый этап «Методическое портфолио» включает 2 конкурсных задания: «Медиавизитка» и «Создание цифрового дидактического ресурса».

3.1.1. Конкурсное задание «Медиавизитка».

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте преподаваемого предмета «Основы православной культуры», духовно-нравственного воспитания и специфики образовательной организации, в которой работает педагог.

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают на сайте ГРОУ ИРО Краснодарского края.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии	Показатели
1. Содержательность представленной информации	Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость
	Показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации
	Выражает личностное отношение к роли педагога в вопросах духовно-нравственного воспитания и образования в современном мире
	Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом
	Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности
2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности	Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки
	Привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности
	Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся
	Логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве
	Целесообразно использует визуализацию и художественные приемы

3.1.2. Конкурсное задание «Создание цифрового дидактического ресурса»

Цель: демонстрация способности к анализу и оцениванию духовно-нравственных категорий с использованием информационно-коммуникационной технологии для реализации духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

Формат конкурсного задания: представление ресурса, видеоролика, интерактивного пособия, игры и др. (регламент – 5 минут). Видеоролик представляет собой динамическую видеопрезентацию учителя и может включать фрагменты общения с детьми на уроке и вне его. Видеоролик, интерактивное пособие, игра носит социальный характер. Возможно звуковое сопровождение, микроинтервью. Ролик может содержать закадровый дикторский текст, музыкальное сопровождение. Съемки необходимо осуществлять с помощью цифровой видеокамеры. Презентационный видеоролик представляется на флеш-карте (в цифровом формате *.avi или *.mpeg).

Цифровой дидактический ресурс не должен быть ранее представлен на других конкурсах (быть призером, победителем, участником других мероприятий). Содержание ресурсов не должно противоречить законодательству РФ.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 7 баллов. Максимальный общий балл – 35.

Критерии оценивания конкурсного задания: обоснование аргументации, новизна и проблематичность представленного материала, социальная направленность, результативность и практическая значимость, оригинальность авторского замысла.

Критерии	Показатели
Обоснование аргументации	Знание и понимание современных тенденций в области образования и телекоммуникации. Широкий профессиональный кругозор.
Новизна и проблематичность представленного материала	Глубина раскрытия темы, оригинальность путей ее решения. Использование современных информационно-коммуникационных технологий
Соответствие цели и задачам конкурса	Наличие цели работы, четко выраженной идеи, авторской позиции. Соответствие содержания ресурса заявленным возрастным особенностям учащихся. Социальная значимость
Результативность и практическая значимость	Практическая направленность работы – возможность использования ресурса в практике работы педагогов по духовно-нравственному обучению и воспитанию. Полнота раскрытия темы. Логичность изложения информации. Достижение поставленных целей и задач
Оригинальность авторского замысла	Наличие сюжета, композиции, системы образов. Ответственность за соблюдение авторских прав (материалов, использованных в нем). Оригинальность сценария, идеи, содержания работы

3.2. Участники первого этапа переходят во второй (очный) этап Конкурса.

3.3. Второй этап Конкурса состоит из трех туров.

Первый тур второго этапа «Учитель – профи» включает два конкурсных задания: «Публичная лекция» и «Урок (учебное занятие)».

3.3.1. Конкурсное задание «Публичная лекция».

Цель: демонстрация способности к активному и эффективному позиционированию педагогически целесообразных идей и подходов в решении современных социокультурных проблем образования в формате открытого публичного выступления.

Формат конкурсного задания: публичная лекция, отражающая видение участником конкурса основных тенденций и проблем развития современного школьного образования по вопросам духовно-нравственного воспитания, демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями обновленных федеральных государственных образовательных стандартов, примерной программы воспитания, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Умение вести профессиональный диалог с аудиторией. Регламент – до 7 минут.

Тематическая направленность публичной лекции определяется Оргкомитетом конкурса и доводится до сведения участников накануне конкурсного испытания.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Показатели
Актуальность заявленной проблемы	Определяет и демонстрирует понимание актуальности заданного тематического направления. Обосновывает актуальность заявленной темы в контексте современных тенденций развития системы общего образования Краснодарского края и России. Обосновывает актуальность заявленной темы в контексте собственной педагогической деятельности
Реалистичность и обоснованность предложенных путей решения проблемы	Опирается на существующий конкретный опыт решения данной или аналогичной проблемы (собственный, муниципальный, региональный). Обозначает условия достижения планируемого результата и ресурсы, необходимые для достижения планируемого результата. Учитывает возможные риски реализации предлагаемых решений
Ценностные основания позиции участника	Высказывает суждения, ценностная направленность которых не противоречит базовым национальным ценностям российского общества. Демонстрирует понимание роли учителя, семьи и социума в духовно-нравственном и патриотическом воспитании и образовании ребенка. Учитывает запросы к системе образования всех участников образовательных отношений
Информационная культура и языковая грамотность	Оперирует достоверной информацией по обсуждаемой проблеме. Излагает свои суждения логично, четко, ясно. Включает в свое выступление яркие элементы, привлекающие внимание слушателей. Соблюдает нормы культуры речи
Масштабность и нестандартность суждений	Демонстрирует способность анализировать проблемы образования на федеральном и региональном уровнях. Рассматривает заявленную проблему с разных точек зрения, с позиций всех участников образовательных отношений. Учитывает разнообразие историко-культурных, этноконфессиональных, социально-экономических условий функционирования образовательных организаций в Краснодарском крае и России

3.3.2. Конкурсное задание «Урок (учебное занятие)».

Цель: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях организации и проведения урока (учебного занятия), отражающего формирование личностных, метапредметных, предметных результатов обучающихся в соответствии с современными требованиями.

Формат конкурсного задания: урок (учебное занятие) по предмету «Основы православной культуры». Регламент – 40 минут, в том числе самоанализ учебного занятия и вопросы жюри – 10 минут.

Темы урока (учебного занятия) определяется конкурсантом в соответствии с календарно-тематическим планированием и учебно-методическим комплексом в конкретном классе.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 10 баллов. В случае если проводимое учебное занятие не соответствует заявленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл – 100.

Критерии оценивания конкурсного задания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

Критерии	Показатели
Информационная и языковая грамотность	Корректность содержания и использования научного языка. Глубина знаний. Доступность и адекватность информации по объёму и сложности. Владение ИКТ и визуализация информации. Языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся. Использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)
Результативность	Эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации). Соотнесение действий с планируемыми результатами
Методическое мастерство и творчество	Разнообразие методов и приемов, способов работы с информацией и использование разных источников. Новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность учителя. Использование сравнительных и дискуссионных подходов, развитие умений аргументировать свою позицию и проектной деятельности. Соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов)
Мотивирование к обучению	Использование различных способов мотивации. Умение заинтересовать и удивить. Системность и последовательность мотивации на учебном занятии. Доброжелательная атмосфера. Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся. Поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями
Рефлексия и оценивание	Объективность и открытость оценивания. Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе. Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения. Понятность процедуры и критериев оценивания. Адекватность оценки и рефлексии проведенного учебного занятия. Понимание вопросов при самоанализе и точность ответов. Убедительное обоснование собственной позиции
Организационная	Постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов

культура	учебного занятия. Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на учебном занятии. Обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования. Рациональное использование образовательного пространства и средств обучения
Эффективная коммуникация	Взаимодействие учащихся с учителем и между собой. Поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения. Способность учителя задавать модель коммуникации на учебном занятии. Использование вопросов на понимание. Развитие умений учащихся формулировать вопросы, навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе проведенного учебного занятия
Ценностные ориентиры	Воспитательный эффект деятельности учителя на учебном занятии. Ориентация учащихся на ценность учебного знания. Поддержка толерантного отношения к культурным особенностям. Создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности. Уважение достоинства учащихся. Обращение внимание на культуру здорового образа жизни и безопасного поведения
Метапредметность и межпредметная интеграция	Использование потенциала различных дисциплин при корректности содержания. Поддержка универсальных учебных действий разных видов. Понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от междисциплинарных связей. Системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов. Умение анализировать проведённое занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов учебного занятия. Адекватность интеграции предметов
Самостоятельность и творчество	Использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.). Создание на учебном занятии ситуаций для выбора и самоопределения. Поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий. Решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на учебном занятии

3.4. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, объявляются лауреатами Конкурса (10 человек) и переходят во второй тур.

3.4.1. Второй тур «Учитель – мастер» включает в себя 2 конкурсных задания: «Классный час» и «Разговор родителей с педагогом».

3.4.2. Конкурсное задание «Классный час».

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся, их духовно-нравственного развития.

Формат конкурсного задания: классный час.

Регламент проведение мероприятия – 20 минут, самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и воспитательная ценность проведенного классного часа	Поддерживает обсуждение темы с ценностных и мировоззренческих позиций
	Показывает актуальность рассматриваемых вопросов в современном обществе и расставляет воспитательные акценты
	Ориентируется на развитие ценностно-эмоциональной сферы личности обучающихся
	Реализует выбранное содержание с учетом современного развития науки, техники и культуры
	Обеспечивает реализацию содержания классного часа на основе связи с жизнью и актуализации личного опыта обучающихся
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа	Выбирает форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся
	Показывает продуманность, целесообразность и последовательность действий в организации и проведении классного часа
	Демонстрирует понимание возрастных особенностей и интересов обучающихся
	Стимулирует активность и интерес обучающихся к обсуждаемым вопросам
	Демонстрирует понимание и использование знаний из разных предметных областей
3. Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач	Демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач
	Ориентируется на значимые общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации
	Способствует рассмотрению проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать ответственные решения
	Создает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности при обсуждении проблем
	Демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися
4. Результативность и эффективность решения воспитательных задач	Делает акцент в воспитании личности на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, глубоко раскрывая тему классного часа
	Эффективно организует совместную работу обучающихся и дает возможности для выражения личностной индивидуальной позиции
	Способствует формированию личностно значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям
	Поддерживает выражение обучающимися своих мировоззренческих взглядов и обращается к их социально ответственной позиции
	Создает возможности для высказывания разных точек зрения и личностной самореализации обучающихся
5. Коммуникативная и речевая культура, личностная ориентированность	Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности, соблюдает языковые нормы русского языка
	Понимает возрастные особенности и интересы обучающихся, использует адекватную информацию, способствует развитию речевой и коммуникативной культуры
	Грамотно выстраивает диалоговое взаимодействие с обучающимися и поддерживает содержательную «обратную связь», отвечает на

	вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно
	Демонстрирует корректное и грамотное обращение с информацией и понятийным аппаратом
	Противодействует проявлениям деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости

3.4.3. Конкурсное задание «Разговор родителей с педагогом» (регламент до 10 минут, включая ответы на вопросы).

Цель: выявление и развитие интеллектуального творчества и профессиональных достижений конкурсантов в аспекте взаимодействия с родительской общественностью.

Формат конкурсного задания: ответы на вопросы родителей по темам духовно-нравственного воспитания и образования.

Выступление конкурсанта, в ходе которого он демонстрирует свое видение и предлагает пути решения предложенной проблемной ситуации. Регламент – 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный балл – 25.

Критерии	Показатели
Аргументированность позиции	Аргументированность собственного варианта решения. Определение возможных способов разрешения проблемной ситуации
Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	Понимание позиций субъектов взаимодействия. Формирование психолого-педагогической проблемы. Демонстрация способности логически мыслить, анализировать и обобщать информацию, делать соответствующие выводы
Профессионально-личностные качества	Демонстрирует высокий уровень педагогической культуры, эмоциональную устойчивость, профессиональные качества
Информационная и языковая грамотность	Демонстрирует свободное владение профессиональной терминологией. Использует различные способы структурирования и представления информации
Творческий подход	Демонстрирует артистизм и способность к творчеству, готовность к разрешению незапланированных, нестандартных ситуаций.

3.5. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, объявляются призерами и становятся участниками третьего тура второго этапа Конкурса (3 человека).

3.6. Третий тур Конкурса «Учитель – Лидер» включает в себя два конкурсных заданий: «Мастер-класс. Православные ценности – основа воспитания» и «Пресс-конференция «Вопрос учителю года».

3.6.1. Конкурсное задание «Мастер-класс. Православные ценности – основа воспитания».

Цель: демонстрация педагогического мастерства в проведении Часа духовности, занятий во внеурочной деятельности, воспитательных мероприятий в рамках плана воспитательной работы в своей образовательной

организации, передача собственного инновационного педагогического опыта, в условиях интерактивного профессионального общения.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.д.) в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик в области духовно-нравственного воспитания. Регламент – до 20 минут, включая ответы на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный балл – 25.

Критерии	Показатели
Актуальность и методическая обоснованность	Формулирует актуальность демонстрируемой технологии, методов, приемов. Обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии, методов, приемов
Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса	Демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества. Демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перепективам развития российского образования. Акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта. Обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества
Метапредметность и межпредметный характер	Демонстрирует понимание метапредметного подхода в образовании. Применяет метапредметный подход в представлении своего опыта. Демонстрирует знание основ межпредметной интеграции. Обеспечивает межпредметность содержания мастер-класса
Инновационная составляющая представляемого опыта	Выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте. Аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте. Демонстрирует инновационную составляющую представляемого опыта. Демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности
Практическая значимость и применение	Демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией. Обозначает роль и место демонстрируемой технологии/ методов/ приемов в собственной методической системе. Опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии/ методов/ приемов

3.6.2. Конкурсное задание «Пресс-конференция «Вопрос учителю года».

Цель: раскрытие лидерского потенциала финалистов конкурса, демонстрация их способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития духовно-нравственного воспитания и образования.

Формат конкурсного задания: пресс-конференция, в ходе которой финалисты отвечают на вопросы интервьюеров.

Регламент – 60 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный суммарный балл – 25.

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	Знает основные мировые тенденции развития современного образования. Демонстрирует знание основных направлений государственной образовательной политики, осведомленность о событиях, происходящих в российском образовании, собственное видение позиции педагога в контексте тенденций развития российского образования, готовность к профессиональному росту и совершенствованию в контексте тенденций развития российского образования
2. Глубина и нестандартность суждений	Владеет умением анализировать проблемы образования федерального и регионального уровня. Рассматривает заявленные проблемы с разных точек зрения, с позиций различных участников образовательных отношений. Учитывает разнообразие историко-культурных, этноконфессиональных, социально-экономических условий функционирования образовательных отношений. Избегает стереотипов в своих суждениях. Демонстрирует готовность к обсуждению проблемных вопросов из разных сфер образовательной политики.
3. Обоснованность и конструктивность предложений	Оперирует данными современных теоретических и мониторинговых исследований в области педагогики и общего образования. Соотносит обсуждаемые вопросы с конкретной ситуацией в системе образования своего муниципального образования. Соотносит обсуждаемые вопросы с собственной практикой и опытом. Демонстрирует видение положительных эффектов реализации предлагаемых решений. Обосновывает положительные эффекты реализации предлагаемых решений для всех участников образовательных отношений и указывает на возможные риски реализации предлагаемых решений.
4. Коммуникативная и языковая культура	Демонстрирует понимание обсуждаемой проблемы и удерживает ее в фокусе внимания, способность поддерживать конструктивный диалог. Владеет приемами невербальной коммуникации. Излагает свои суждения логично, четко, ясно. Соблюдает нормы культуры речи.
5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	Высказывает суждения, ценностная направленность которых не противоречит базовым национальным ценностям российского общества. Демонстрирует понимание значимости воспитания и образования в современном российском обществе. Видит личностно значимые смыслы в обсуждаемых вопросах. Выражает эмоционально-ценностное отношение к обсуждаемым вопросам. Обозначает приоритеты своей профессиональной деятельности.

4. Жюри и счетная комиссия Конкурса

4.1. Жюри Конкурса формируется из представителей министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края,

педагогических работников, осуществляющих педагогическую и (или) научно-педагогическую работу в образовательных организациях, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных организациях дополнительного профессионального или высшего образования, победителей Конкурса прошлых лет, представителей научных учреждений и общественных организаций, детской и родительской общественности.

4.2. Экспертная оценка на всех этапах Конкурса проводится членами жюри (Большого, предметного, родительского), состав которых сформирован по междисциплинарному принципу.

Жюри оценивает выполнение конкурсных мероприятий в баллах в соответствии с критериями, установленными данным порядком. По каждому конкурсному мероприятию члены жюри заполняют оценочные ведомости, согласно формам (приложения 5 – 6 к настоящему порядку) и передают их в счетную комиссию. Итоги Конкурса оформляются приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

4.3. Члены жюри обязаны соблюдать настоящий порядок, регламент работы жюри, голосовать индивидуально, не пропускать заседания без уважительной причины.

5. Награждение участников Конкурса

5.1. Победитель, 2 призера, 7 лауреатов, участники конкурса награждаются дипломами в рамках, ценными подарками, букетами живых цветов.

Победитель награждается символом Конкурса.

5.2. Награждение участников, лауреатов, призеров и победителя конкурса Краснодарской краевой организацией Профсоюза осуществляется согласно постановлению Президиума Краснодарской краевой организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации.

5.3. Награждение участников, объявление победителя, призеров и лауреатов проводится в торжественной обстановке.

Проректор по воспитательной деятельности,
дополнительному образованию
и цифровой трансформации Л. Н. Терновая