МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

(ГБУ ДО КК «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»)

**Презентация программно-методического комплекта реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Народные забавы»**

**Возраст учащихся:** от 6,5 до 8лет

**Срок реализации:** 1 год

**Автор-составитель:**

Балковая Елена Евгеньевна,

педагог дополнительного

образования

**Краснодар, 2019**

**РАЗДЕЛ 1.**

**Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Народные забавы» (далее – программа)**

<http://dtkk.ru/wp-content/uploads/2018/04/Narodnye-zabavy.docx>

Духовное обновление нашего общества требует восстановления нравственных ценностей: сердечности, душевности, человечности, любви к родному дому, родной земле, природе, уважения к культурным традициям своего народа. Этой задаче соответствует содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народные забавы».

**Вид программы:** модифицированная. Составлена с учетом авторской программы по народному хоровому пению Смирной Г.Н. (утверждена департаментом культуры Краснодарского края, Краснодар, 2003г.), «Методики преподавания в школе фольклора» С. Браза.

**Уровень программы:** ознакомительный. Программа ориентирует учащихся на продолжение обучения на базовом уровне по программе «Народные напевы».

**Направленность: социально-педагогическая.** Через присущие народному песенному творчеству формы программа создает необходимые условия для самореализации и самоутверждения личности, апробации приобретенных знаний в реальных отношениях. Посредством занятий вокальным творчеством дети с самых юных лет приобретают опыт познавательной, репродуктивной, творческой деятельности, а также опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий формированию общей культуры  учащихся, их самоопределению и успешной социализации. Важное место в программе отводится развитию художественного вкуса учащихся, музыкального слуха через ознакомление с народным творчеством России, Краснодарского края.

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возрастная категория:** от 6,5 до 8лет. Это оптимальное время для начала музыкального образования. Программа помогает учащимся посредством музыки познавать окружающий мир. Музыка приводит его к новым мыслям и чувствам. В ходе обучения у ребенка развивается память, улучшается запоминание. Занятия помогают в развитии ощущения и восприятия*.* Музыкальное развитие стимулирует умственное. Те дети, которые регулярно занимаются музыкой, имеют лучшую память.

Неотъемлемой частью программы является расширение представлений о традиционной народной культуре Кубани как одного из самых многонациональных регионов России. Кубанская песенная культура – часть духовной культуры России. В ней отразились история страны и своеобразие кубанского народа. Народные песни, заклички, попевки, игры, традиции свидетельствуют об уникальности, которая заключается в переплетении, слиянии народного творчества коренного населения и переселенцев. В её арсенале эффективные художественные средства, она дала миру исполнителей выдающегося дарования.

**Новизна программы.** Впервые в дополнительном образовании г. Краснодара для детей 6,5 – 8 лет создана программа ознакомительного уровня «Народные напевы».

**Актуальность**. Программа актуальна, т.к. направлена на решение проблемы развития детского песенного творчества в дополнительном образовании.

**Педагогическая целесообразность.** Занятия народным пением **нацелены на выявление и развитие у детей творческих способностей через исполнение народных песен, что позволяет учащимся оптимально выразить себя, раскрыть свой потенциал.** Ребенок с детских лет учится ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

**Отличительные особенности** даннойпрограммы от выше перечисленных, следующие:

- условия реализации (учреждение дополнительного образования, бюджетные группы);

- контингент учащихся (ученики разных национальностей, учащиеся общеобразовательных школ, не имеющие музыкальной подготовки);

- результат реализации программы (представлен на образовательном, личностном, метапредметном уровнях);

- содержание (переработано в соответствии с целями ознакомительного уровня, что дает возможность дальнейшего выбора вида деятельности);

- содержание (ориентирована на развитие музыкальных способностей: ритмичности, умении работать в ансамбле, координации голоса и слуха);

- формы обучения (в практическую деятельность включены интерактивные мультимедийные презентации, видеоматериалы, электронные носители).

**Цель программы:** путем пробного погружения в среду народного пения создать активную мотивирующую среду для формирования познавательного интереса учащихся и обеспечения овладения ими элементарной музыкальной грамотностью, что позволит ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.

**Задачи:**

В сфере **личностных** компетенций:

- формировать умения использовать различные технические приемы работы с голосовым аппаратом;

- развивать координацию движений во время пения стоя, сидя, на сцене;

- обогащать музыкальные впечатления (на уровне слуха ребенок познает

ритм, мелодию, метроритм).

В сфере **предметных (образовательных)** компетенций:

- дать понятие о пении в народной традиции;

-ознакомить со специфическими специальными разминками и упражнениями для снятия внутреннего напряжения;

-учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта движения по сцене).

В сфере **метапредметных** компетенций:

-создать условия для индивидуального и коллективного пения.

**Содержание программы**:

Пение как вид музыкальной деятельности. Вокально-певческая установка. Координация голоса и слуха исполнителя. Дикция и артикуляция. Жесты, мимика.

Музыкальные метроритмы. Слушание музыкальных произведений Кубани.

Народные попевки. Заклички.

Актёрское мастерство.

Овладение народной манерой пения.

Народный календарь.

Сказки. Малые фольклорные формы устной традиции.

Музыкальные фольклорные игры (круговые формы).

Игровые хороводы в одноголосном изложении и в сопровождении музыкального инструмента (балалайка, гармонь).

Календарно-обрядовый праздник «Широкая Масленица».

Знакомство с праздником «Пасха».

Духовные песни. Прослушивание.

Шуточные песни. Знакомство с праздником «Красная горка». Колыбельные песни. Частушки, небылицы в одноголосном изложении и сопровождении музыкального инструмента (балалайка, гармонь). Разучивание частушек.

Игра на ударных инструментах. Знакомство с обрядом «Зелёные Святки».

Подготовка концертных номеров.

**На каждом занятии используются вокальные, дикционные, артикуляционные, дыхательные упражнения, которые выбирает педагог по своему усмотрению, исходя от степени и уровня подготовки учащихся на данном этапе обучения и от состояния голосового аппарата вокалиста. Все они подробно описаны в содержании программы.**

**Форма занятий:** традиционные, комбинированные, практические занятия; индивидуальная деятельность; игры, забавы.

**Ожидаемые результаты.**

В сфере **личностных** компетенций учащиеся:

- будут использовать различные технические приемы работы с голосовым аппаратом;

- будут скоординировано двигаться во время пения, стоя, сидя, на сцене;

- будут на уровне слуха различать ритм, мелодию, метроритм.

В сфере **предметных (образовательных)** компетенций:

- будут знать о пении в народной традиции;

- будут знать специфические специальные разминками и упражнениями для снятия внутреннего напряжения;

- накопят элементарный опыт движения по сцене.

В сфере **метапредметных** компетенций:

- будут созданы условия для индивидуального и коллективного пения.

**Раздел 2.**

**Аннотация основных методических разработок к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Народные забавы»**

**1. Сборник упражнений для развития вокальной техники.** Предлагаемый сборник является методическим пособием для педагогов дополнительного образования, реализующих программы обучения детей народному пению. Он состоит из упражнений для всех этапов развития вокальной техники. Упражнения снабжены краткими методическими пояснениями.

**2. Презентация** к занятию «Календарно-обрядовый праздник. Широкая Масленица» по программе «Народные забавы» значительно облегчает работу педагога на занятии. Вся наглядность выложена на слайды, не надо искать, где-то хранить её. При этом привлекается внимание детей спецэффектами. Все слайды яркие, информационные. На слайдах имеется изображение предметов, которые невозможно принести на занятие. Данная презентация будет полезна педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам.

**3. Презентация** к занятию по теме: «Весенние календарные праздники. Закликание Весны (обряд 40 сороков)» позволит педагогам, работающим по программам народного пения и календарных праздников, помочь учащимся самостоятельно вылепить из теста «жаворонков», увидеть русские народные игры.

**4. Презентация** к открытому занятию по теме: «Пение с движением» поможет учащимся овладеть техникой пения в движении. На слайдах представлены аспекты пения, здоровье сберегающие упражнения, цель распевок, схема наглядно-звукового анализа, работы мозга.

**5. Конспект открытого занятия** по программе «Народные напевы» по теме: «Работа над навыком пения с движением».Авторская методическая разработка конспекта открытого занятия соответствует Положению об открытом занятии, принятому во Дворце творчества, включает описание цели занятия, задач, методов, необходимого оборудования, хода занятия.

**6. Конспект открытого занятия** по программе «Народные забавы». Тема: «Введение в образовательную программу. Календарные праздники весеннего периода». Конспект занятия включает подробное описание вида и типа занятия, его целей, задач, структуры, этапов. Все этапы занятия представлены с описанием деятельности педагога и учащихся.

7. **Конспект открытого занятия по теме**: «Календарно-обрядовый праздник «Широкая Масленица». Конспект занятия поможет педагогу провести открытое занятие, т.к. имеет подробное описание деятельности педагога и детей, рекомендации к использованию презентации.

**8. Конспект открытого занятия по теме:** «Весенние календарные праздники. Закликание Весны (обряд 40 сороков)». Конспект занятия включает подробное описание вида и типа занятия, его целей, задач, структуры, этапов.

**РАЗДЕЛ 3.**

**Динамика результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Народные забавы»**

За время обучения по программе, а это 2017-2018 и 2018-2019 учебные года, наблюдается положительная динамика результативности реализации программы, которая заключается в следующем:

-2017-2018 учебный год программу изучали 15детей;

- в 2018-2019 учебном году увеличилось количество детей до 30.

Сохранность контингента 100%. Это показано в следующей диаграмме:

Анализируя данные итоговой диагностики, можно сделать вывод, что обучающиеся получают качественные знания, что представлено на диаграмме:

**Результативность деятельности учащихся**

В процессе обучения детям предоставляется возможность продемонстрировать свои знания по народному пению в конкурсах, концертах и массовых воспитательных мероприятиях «Дворца творчества».

**Численность детей, принявших участие в мероприятиях разного уровня**