

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования Динской район "Средняя общеобразовательная  
школа №6 имени Кирилла Васильевича Россинского

Ю.А. Ротова, О.Е. Хубанова

**СИСТЕМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ,  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ  
ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ  
ШКОЛЫ  
дидактические материалы**

Пластуновская, 2023

УДК 371  
ББК 74.200

Ротова Ю.А., Хубанова О.Е. Система развития творческой, интеллектуальной и физической одаренности детей в условиях сельской школы: дидактические материалы / Ю.А. Ротова, О.Е. Хубанова. – станица Пластуновская, 2023. – 7 с.

Печатается по решению методического совета МАОУ МО Динской район СОШ № 6 имени К.В. Россинского, протокол № 1 от 30.08.2023

Рецензент: начальник методического отдела МКУ ЦПО МО Динской район Е.В. Савина

Дидактические материалы содержат описание инновационной системы, обеспечивающей формирование и развитие творческой, интеллектуальной и физической одаренности школьников в современной школе, а также способствует формированию нестандартно мыслящей личности.

© МАОУ МО Динской район СОШ № 6 имени К.В.Россинского

© Ю.А. Ротова, О.Е. Хубанова

Развитие творческой, интеллектуальной и физической одаренности учащихся является одной из приоритетных задач обучения и происходит на разных этапах образовательного процесса. При этом развитие одаренности учащихся в школьном возрасте имеет особое значение.

Поскольку в современном мире очень важны креативные и неординарные способы решения проблем, возрастает востребованность людей, умеющих мыслить нестандартно. Чтобы быть успешным в дальнейшем очень важно развивать неординарность мышления как можно раньше, и тогда будет больше возможностей достичь успехов в жизни.

Известно, что ученик, у которого развито творческое, интеллектуальное и физическое мышление намного быстрее приспосабливается к различным ситуациям, находит нестандартные решения различных возникающих перед ним преград. Именно это послужило причиной поиска нестандартных заданий, которые дали бы возможность повысить мотивацию и активность детей в процессе обучения.

Никто не будет спорить с тем, что для формирования всесторонне развитой и творчески мыслящей личности обучающегося полезно решать нестандартные задачи, выполнять упражнения и задания. Все это формирует у школьников такие качества, как: оригинальность, гибкость мышления, физическую выносливость.

Нужно отметить, что развитие творческой, интеллектуальной и физической одаренности способствует формированию нестандартно мыслящей личности, замотивированной на успех в различных сферах деятельности.

Особенно актуально развитие одаренности на базе школ, расположенных в сельской местности, ввиду нестандартных условий работы, связанных с материальными и кадровыми ресурсами.

Исходя из вышеизложенного был создан сборник дидактических материалов "Система развития творческой, интеллектуальной и физической одаренности детей в условиях сельской школы".

## Задания на развитие творческой одаренности.

### **Задание №1. "Кто я?"**

Нарисуй значок, который бы как можно больше рассказывал о тебе. Когда значок будет готов, попроси трех человек посмотреть на значок и на его основе рассказать о тебе.

### **Задание №2. "Говорящий предмет"**

Представь, что твой любимая вещь (Мишка, конструктор, велосипед, рюкзак и т.д.) заговорил. Как ты думаешь, что бы он тебе рассказал?

### **Задание №3. "Найди сходства"**

Детям предлагается найти как можно больше схожих признаков для непохожих предметов:

- колодец – паркет,
- бревно - коробка,
- облако – дверь,
- кукла - снег,
- забор - лист бумаги.

### **Задание №4. "Необычное в обычном"**

Найди как можно больше оригинальных применений для обычных предметов:

кирпич, пакет, кружка, книга, обувной шнурок, скрепка для бумаг, зубная щетка, карандаш, спичка.

### **Задание №5. "Рисунок в несколько рук"**

Первый участник игры рисует какой-то характерный элемент предмета, а другие участники по очереди дорисовывают по элементу, отталкиваясь от изображения. Игра продолжается до законченного рисунка.

### **Задание №5. "Волшебные очки"**

Ребёнок, надевая очки видит только предметы круглой формы, или прямоугольной, или квадратной, треугольной и т.д.

### **Задание №6. "Нравится не нравится"**

Предлагается предмет, и ребёнок называет, что нравится в нём, а что – нет.

Например: цветной карандаш.

**Нравится** – можно рисовать, красивый, яркий, не пачкает руки и стол.

**Не нравится** – ломается, можно уколоться, если остро заточен. Также предлагаются для обсуждения предметы, вызывающие у детей отрицательные и положительные эмоции и они обсуждаются со всех сторон: конфета, лекарство, картофель фри, стоматолог.

### **Задание №7. "Представь себя..."**

Предлагается представить себя в образе кого или чего-либо

Например: Походите, как младенец, который только начал ходить, как старый человек, как эстрадный певец, как артист балета, как человек, которому некуда спешить и др.

### **Задание №8. "Два в одном"**

Возьмите два предмета и подумайте, как их можно использовать вместе.

Например: банан + сумка = сумка в форме банана.

### **Задание №9 "Писатель"**

Необходимо написать рассказ или сочинение о:

- жизни спички во время войны 1812 года;
- детстве Лосяша, Карыча, старухи Шапокляк;
- размышлениях тучи, вулкана, волны.

### **Задание №10 "Новые слова"**

Придумывайте новые слова и их значения. К примеру, «странномаркет» — магазин по продаже необычных вещей, ""

## Задания на развитие интеллектуальной одаренности.

### **Задание №1. "Слова"**

Необходимо вспомнить слова, которые

- начинаются на слог (по, пи, пе);
- заканчиваются на слог (оп, он, ор);

Придумайте предложение, в котором все слова будут начинаться с буквы п (Петя пошёл по полю);

Придумайте предложение, в которых слова будут начинаться с букв ВПСП (Ваш пёсик – самый пушистый);

### **Задание №2. "Одна буква"**

Составьте предложение, где все слова будут начинаться на одну букву. Например: «Разительного роста растение росло рядом с рощей». Неважно, какой получится смысл. Главное — составить предложение.

### **Задание №3. «Придумай, что будет, если...»**

- ...дождь будет идти не переставая.
- ...люди научатся летать как птицы.
- ...собаки научатся разговаривать человеческим голосом.
- ...оживут все сказочные герои.
- ... из водопроводного крана польётся апельсиновый сок.

### **Задание №4. "Невозможное возможно"**

Участникам предлагается представить себе несколько предметов или объектов, обладающих такими качествами, которые на обыденном уровне представляются несовместимыми с ними. Например, это могут быть такие объекты:

- горячий снег;
- черный свет;
- крошечный великан;
- старый ребенок.

Участники описывают, что это могут быть за объекты, при каких условиях возможно их появление, какими еще необычными свойствами обладает каждый из них, а также рисуют эти объекты.

## **Задание №5. «Волшебный карандаш»**

Для ознакомления участников с правилами этой игры потребуются бумага и карандаш. Учитель объясняет учащимся, что карандашом можно управлять на расстоянии, подавая ему одну из четырех возможных команд: "Вверх!", "Вниз!", "Вправо!" или "Влево!". По команде карандаш перемещается в указанном направлении, оставляя на бумаге черту. Следует другая команда, и карандаш, не отрываясь от бумаги, перемещается вновь. Таким образом на листе вырисовывается ломаная линия. Все "ходы" карандаша должны быть равны по длине.

На предварительном этапе участники по очереди дают свои команды, а карандашу выполнять свои обязанности "помогает" ведущий. Затем, убедившись в том, что все участники усвоили принцип игры, ведущий предлагает им чертить воображаемые фигуры на воображаемом листе, который каждый должен представлять перед собой. Черчение начинается с простейшей фигуры, образец которой ведущий предварительно демонстрирует игрокам, например, с квадрата. Команды подаются по кругу.

Учитель должен объяснить учащимся, что они не имеют права договариваться о том, в какой точке начинать и в каком направлении вести ломаную линию. Каждый должен внимательно следить за командами и, когда до него дойдет очередь, действовать согласно обстановке. Если в ходе рисования участник не смог уследить за линией или ему показалось, что кто-либо из его товарищей допустил ошибку, он останавливает игру командой "Стоп!". По этой команде все, что уже нарисовано на воображаемых листах, автоматически стирается. Остановивший игру начинает ее сначала - делает первый ход. После того как фигура нарисована, ведущий предлагает следующую, более сложную

## Упражнения на развитие физической одаренности

### **Упражнение № Общеукрепляющая утренняя гимнастика**

- наклоны шеи с руками за головой
- вытягивание рук вверх над головой
- подьёмы колен к рукам
- разведение согнутых рук в стороны
- наклоны головы
- шаги на месте
- подьёмы с пяток на носки
- шаги вперед с разведением рук
- сгибание рук с зажимами пальцев
- шаги в сторону с заведением локтей назад

### **Упражнение № 2 Укрепление пресса**

Одним из самых эффективных упражнений для пресса на сегодняшний день является «маятник». Оно задействует спину и бедра и направлено на проработку косых мышц.

Расположитесь на полу, поднять прямые ноги так, чтобы они стали перпендикулярны поверхности пола. Руки развести в разные стороны.

На вдохе опустить ноги влево до самого пола. Выдыхая, вернуться в исходное положение. То же повторить в правую сторону.

### **Упражнение № 3 Развитие гибкости**

Чтобы эффективно растянуть мышцы ног в области тазобедренных суставов, необходимо регулярно делать выпады в сторону:

- встать ровно, проследив, чтобы в спине не было искусственно созданных прогибов.
- ноги расположить на ширине плеч, руки оставить в свободном положении вдоль корпуса.
- шею вытянуть, а плечи опустить вниз.

Поставить правую ногу вправо на носок, после чего поставить ее на стопу и перенести вправо вес тела. Опорную ногу согнуть, при этом левая конечность должна оставаться прямой. Колено согнутой ноги необходимо направить в сторону. Важно проследить, чтобы в момент выпада, стопа опорной ноги не отрывалась от пола, а спина оставалась прямой.

#### **Упражнение № 4 Развитие ловкости**

Нарисовать на полу круг диаметром около метра, учащийся становится в центре этого круга и резко подпрыгивает вверх, при этом стараясь развернуть тело на 180 градусов. Повторить движения, делая поворот в обратную сторону. Также можно делать прыжки с разворотом тела на 360 градусов. Во время упражнения желательнее не выходить за рамки круга.

#### **Упражнение № 5 Развитие выносливости**

Это упражнение представляет собой интеграцию двух упражнений, которые надо выполнять поочередно. Каждое по 30 секунд. Сначала бег на месте, поднимая колени как можно выше. Затем бег с захлестом ног назад.

#### **Упражнение № 6 Развитие силы**

Одно из лучших упражнений на развитие физической силы – планка. Это статистическая поза, в которой задействованы практически все мышцы. Новички должны стоять в планке не меньше минуты. Затем время выполнения этого упражнения постепенно увеличивается.

Как правильно выполнять:

- принять упор лёжа, расположив руки на ширине плеч так, чтобы локти находились ровно под плечами
- выпрямить ноги, опереться носками (пятки не должны касаться пола)
- поднять торс и поясницу на один уровень. Тело должно быть ровным и прямым, словно стрела
- зафиксировать положение и начать отсчет