



Краевой профессиональный конкурс
«Директор школы Кубани» в 2022 году
Конкурсное задание «Профессиональная позиция».
Формат конкурсного задания: эссе.

Муниципальное образование город-курорт Ажанга

ФИО Тимова Елена Вячеславовна

Тема: Управление изменениями.

Мне, молодому директору, возглавляющему гимназию, находящуюся на берегу Черного моря, представляется возможным двинуть корабль, уверенно и верно идущего, избранным курсом. Я задумалась, а какой же курс у меня? Я-директор. А кто я? Капитан корабля, который ведет свой корабль в бурное море? А может быть я-моряк, который освещает своему кораблю путь? У меня вперед уже плывущий корабль, с действующей командой, но моему мнению сильнее, чем создать новую команду.

Могут ли я управлять морем, изменениями, которые происходят? А если истории, какой выбрать направление? Какие качества характера определяют мою успешность? Мне кажется, ~~важно~~, становится директором образовательного учреждения, задаться этими вопросами, чтобы выбрать свою траекторию, сверить её с нравственными ориентирами, чтобы понять, верной ли выбран путь.

Для меня таким нравственным капитаном стал В.А. Суворовский. «Наивысшее личное счастье - бороться за что-то более значительное, чем личные интересы» - это, может быть

подлеца стала моей личным кредо.

С самого раннего детства я понимала, что скажу учителям. Что может быть интереснее, чем учить друзей? Я представляла себя в классе, окруженной веселыми детьми, которые с интересом слушают меня. А на практике пробовала воплотить все мечты на своих сестрах и братишке. И счастью, я воспитывалась в многодетной семье, и была первой помощницей своей мамы. Ведь не легкий труд родителем помочь выполнять уроки, ответственность не передать никому ребенку, если у тебя их пять. Вспомни школу, я посещала в университете. Но не стала выбирать, чему безразлично отдавать свое сердце: любимой профессии или строгому русскому языку. Не решила, что справиться с двумя задачами! Так вотчалась моя неокруженная вера в свои силы!

Чтобы провести свой корабль в нужном направлении, нужно знать и понимать каждого члена своей команды - от бокового моряка до юнги - немыслимо, необходимо заглянуть в душу каждому и разгадать его тайну. Эта задача не из легких, но только так можно создать действующую команду, готовую ко всем неожиданностям и изменениям на своем пути, способную провести свой корабль до заветной цели.

А какие она заветная цель корабль по имени «Фрико»? Фришан и Великая оздоровительно-выражательная Меловка.

Приближаться к поставленной цели необходимо медленно, но уверенно. Первое, что я сделала, испробовала смешану, о которой слышала я.

в стратегические годы „смирилась фантом-
нашими предметами“, создание условий
для развития интуиции между. Про-
моделировал внутренние ресурсы, развитие
интеллектуального потенциала работаю-
щих членов всего коллектива - мобилизовать
этот ресурс. Речь именно о нас, среднего
работавшем с детьми, направлением на на-
путие знаний и открытий. Но как же узнать
в широту, не сблизясь с определенным путем.
Временными правительством направлением нам
судом государственного программы РФ.
Одна из них „Развитие образования на 2018-2025“,
которая для нас стала первой отправной
точкой, т.к. мое управленческое направление
началось в 2018 году. Приоритетом были именно
повышение качества образования и доступности
дошкольного образования. В 2019 году
дошкольного образования были объявлены
все обучающиеся гимназии. Также, чтобы
каждый ребенок, независимо от социального
уровня, материального состояния семьи,
имел возможность выбора секции, кружка, или
посещать мероприятия.

Таким образом мы хотим привлечь и привлечь
членов семьи, родителей, привлечь непосредственное
участие в нашей гимназической жизни.

Но в задаче ставится вопрос: а как же
модель школы нашей воспитанники? Из каких
сфер выходят будущие политики, врачи, юристы,
ученые. Наше дело, какой материал мы собираем
в школу, какими идеями наполняем наше учение, какие
ценностные ориентиры выберут наши дети и наши

разнообразен буден на духовной сфер, зависимо
красота наша и обрешка. Люди ежедневно
в жажда каждого теми нашими корабля, вращающу в
Философии и света, мог расудит турфирм будучего помо-
ления.

В концы дошедшей пилотажу каждой учение
вносит свой вклад. Мог кордими светим учениками,
это и победа в "Белой Термине", "Монополия",
интерактив" и другие форматы конкурсов и
олимпиады.

"Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,
музыки, рисунка, фантазии, творчества", - писал
В.А. Лукомский. Среди слован педагога, "что мне
носит гимназия, ежедневно создавать творческую среду,
основу которой педагогам дают творческий подход.

Каждой взрослой член команды / директор,
ученики, родители) должен в нашей мере входить,
какая ответственность лежит на нем, и чтобы
образом для подражания, красочным душой
ценностей. Предназначен А. Философия, можно сказать,
что менеджмент педагога "как езда на велосипеде -
чтобы сохранить равновесие, во время поездки
двигаться". Но мы и в корабле. Чтобы никто по волне
всем, не сдвигал на всю необходимую точность, нужно
крепко держать штурвал в руках.

Каждый сотрудник и учащийся в постоянной
самообразовании - в этом залог успеха. Чтобы никто,
мог приходить, менеджера, "каждой обучающу
команду новым технологиям и приемам. В переход
на новые стандарты, сейчас переживает данный
свой путь нашей организации и ее развития. Развитие
карьеры. Белорусской комплексной командой - основное
условие эффективней деятельности "педагогического"

ансамбля" (Е. Гинбург), создающего "педагогическую среду" (И. Антонивенд).

Мне кажется, чтобы наши корабли не сели на мель. Для этого необходимо вовремя замесить баки (Вун), который вовремя подкажет энергию. Стернштраф вокруг себя инновационную команду, мы сосредоточились на новых идеях, благодаря креативной инновационной команде выстояли их в действенности идейного и волевого процесса.

Легко, но все же мы достигли нашей команды, в которой я была капитаном, это участие и победа во Всероссийском конкурсе "Успешная школа". Это пришло к нам благодаря моему уверенности в себе, своим личностным качествам (коммуникабельность, способность брать на себя ответственность, организаторские способности, мобильность, интеллигентность, креативное мышление), а также желание, понимание, что направлено свою команду в правильное направление.

Достигая и другие победы: "Достижениям образовательной школы", "Лучшая школа года", "Лучшая команда" и др. Своим личным примером демонстрирую вам, что я не останавливаюсь, двигаюсь вперед. Для своего пути развития использую различные методы: семинары и вебинары не только слушаю, но и веду их, на конкурсах не только участвую, но и принимаю в них самое участие. За этот год в моей команде достигли отличных результатов: лауреат Всероссийского дошкольного этапа "Педагогической дуэты", отличница конкурса "Экспертный руководитель года". Почетными было и предложение войти в состав Президиума "Клуба директоров школ Кубани".

Кроме того, необходимо чинить отношения

серьезнейшее событие организации. Целью
работы является максимальное информирование членов
комитета. Важнейшим условием того, чтобы комитет
был заинтересован в реализации предлагаемой
идеи, является вовлеченность в этот процесс.

У нас в гимназии сложилась культурно-образовательная
среда, но введение новой программы воспитания,
попробовав ее на себе, мы выработали критерии оценивания
уровня развития каждого ребенка. «Как это сделать?»
Всегда проблема, у нас возникла идея проекта «Дневник
культурного роста гимназии» как мессенджер-
нового продукта. Описанием проекта мы мыслит
ного культурного роста.

Участвуем в проекте «Культурной территории школы»,
которой реализуется в целях вовлечения детей в куль-
турную среду, предоставляет гимназистам получить
дополнительные знания, развивать кре-
ативное мышление и метапредметные навыки. Годом
объявлен «Годом народного искусства и культурного
наследия народов России», в гимназии уже начаты
такие мероприятия. В рамках акции «Великий буфет»
и как традиционной библиографической проект
«Культура малых народов г. Ивано-Вознесенска», участвуем в
конкурсах призов и грамот, и реализуем.

Такой элемент работы мог подчеркнуть свой вклад
присутствием государственной комиссии: формирование
удельной, высшего уровня культурно-просветительского раз-
вития, чувства причастности и широкого культурно-
общности русского народа.

В качестве мероприятий предусмотрено посещение
определенного количества выставок, спектаклей, список худож-
ственной литературы. Регулярно посещение анимационной в Дневнике
что позволяет проанализировать процесс и вносить

от обихода в призрачности.

Какже, в процессе изменений организуем и риск. В бессмысленстве своем они вылетят с подкомандиван. Это и смертность в ринге сложившаяся проблема, выходящая в своей вытесненности, неслучайно мы нехотели бы видеть ее. Для их репер в неслучайно ринговом подходе, прежде всего подход непрерывного совершенствования, когда изменения происходят постоянно, но парадоксально, забываемая все большее количество людей, вынужденное организационное образование процесса. И тогда не расширяем ли функциональные трансформации, не инновационные.

Главное, идти вперед. В какой-то момент в начале, из того, кто имеет и ситуацию, который берет на себя роль управлять, приказывать, необходимо взять роль освещать путь. Я веду за собой, маленькая теория, которая нужна моей команде, моим детям, для того, чтобы наши корабли приплыли домой и не обидели с намеченного курса.

Оно, который будет гореть в майке всегда, потому что майка та идея, которая будет поддерживать нас.

Гореть! Зажигать! Наполнять светом мир!
Идти к совершенству! Всегда! Всегда!