

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу изостудии «Я рисую этот мир»,
составленную руководителем изостудии МАДОУ №52
г. Гулькевичи Алексеенко Е.Н.

Художественно-эстетическое развитие – одно из актуальных направлений дополнительного образования детей. Развитие детского творчества в ФГОС дошкольного образования позиционируется как важная задача образования в дошкольном возрасте, в частности, дополнительного, которое реализуется в детском саду через студийные формы работы с детьми.

Рецензируемая программа рассчитана для детей 6-7 лет и носит художественно-эстетическую направленность, реализуется посредством проведения групповых, индивидуально-ориентированных занятий. Целью программы является создание условий для развития творческих способностей детей. Задачи, прописанные в программе, конкретизируют данную цель и находят воплощение в содержании программного материала. Программа строится на педагогических принципах, описанных в пояснительной записке, которые способствуют достижения прогнозируемых результатов, представленных в программе.

Структурно программа включает пояснительную записку, учебно-тематический план и краткое содержание запланированных занятий с детьми. Структурной особенностью программы является чередование различных видов деятельности: рисование, лепка, моделирование и конструирование. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Логическим завершением каждого занятия являются выставки рисунков, поделок и итоговое занятие.

Методика работы по программе построена на широком и всестороннем использовании игры, как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – карандаши, краски, бумагу и т.д. часть занятий по изобразительной деятельности проводится с использованием нетрадиционных методов рисования. Отрадно, что особое место в изобразительной деятельности занимает изучение детьми традиционной русской культуры.

Реализация данной программы будет способствовать решению образовательных, воспитательных и развивающих задач, обозначенных в программе.

Рецензент: доктор пед. наук,
профессор кафедры Педагогика и
технологий дошкольного образования АГПУ

Е.А.Тупичкина

Подпись *Тупичкина Е.А.*
удостоверяю
Нач. О/К *Ермошова С.С.*

