**Управление образования администрации муниципального образования Брюховецкий район**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ЮНОСТЬ»

ст. НОВОДЖЕРЕЛИЕВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН

Принята на заседании Утверждаю:

педагогического\методического совета Директор МБУДО ЦДОД «Юность»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В.Кузнецова

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рукотворная сказка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

(наименование программы)

**Уровень программы:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ базовый

**Срокреализации программы: \_\_\_\_\_\_**2 года( 430 часов)

( общее количество часов)

**Возрастная категория: от 6 до 8 лет**

**Вид программы:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ модифицированная

**Разработчик**

**Лебедева Александра Сергеевна**

**педагог дополнительного образования**

**ст. Новоджерелиевская2016 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная программа «Рукотворная сказка» является дополнительной образовательной программой декоративно-прикладной**направленности**, целью которой является приобщение детей к искусству через изучение природы и выполнение работ из природного и бросового материалов.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о видах природного материала, бумаги и картона, о правилах расположения и закрепления композиций, о сочетании цвета и фактуры, о декоративной стилизации форм, о правилах лепки, выполнения мозаики и аппликации.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Природа способна пробуждать в людях лучшие чувства, только надо с детства учить видеть и понимать ее красоту. В природном материале заложены удивительные возможности, раскрывая их можно создавать подлинные произведения искусства. Из засушенных листьев, веточек, травы, ракушек, соломы, семян, плодов растений, перьев птиц, бересты можно создавать уникальные картины.

Художественные композиции из природных материалов, выполненные с любовью и вдохновением, помогают украсить любой интерьер и внести в помещение дыхание и красоту природы.

Необходимо учить детей видеть и творить красоту.

На занятиях преподаватель имеет возможность формировать у детей эстетическое и творческое отношение к труду, выполняя качественные, индивидуальные задания. В процессе разработки эскизов дети проявляют выдумку, смекалку, приучаются видеть и ценить прекрасное, учатся работать в коллективе. Общение с природой способствует повышению творческого потенциала учащихся, развитию их эстетического вкуса, умению видеть красоту.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием творческого подхода учащихся к выполнению работ из природного и бросового материалов, развитиемобщетрудовых и специальных умений и навыков, воспитанием разносторонних качеств личности: трудолюбия, коллективизма, ответственности, уважения к традициям своего народа.

**Отличительными особенностями** программы являются предметные материалы, изучаемые на занятиях.Время летних и осенних каникул – самая подходящая пора для заготовки природного материала. В саду, парке, огороде можно найти материал, чтобы создать неповторимую картину, но не всякий может увидеть эти сокровища. Важно научить детей вглядываться в окружающий нас мир, замечать красоту природы, подмечать особенности разных материалов. Необходимо проводить экскурсии на природу с целью развития наблюдательности, любознательности, знакомства с природой родного края и внимательного к ней отношения. Посещение музеев, где учащиеся прикасаются к истокам народного творчества, где они могут видеть творения древних мастеров, также является мотивацией для повышения своего уровня, для развития своих способностей, повышения знаний.

**Адресат программы** – учащийся младшего школьного возраста, интересующийся декоративно-прикладным творчеством, изготовлением различных поделок, требующий дополнительного внимания и общения в коллективе.

**Возраст детей**- 6-8лет. Дети этого возраста очень любознательны и способны усвоить информацию об изготовлении поделок из различных материалов.

**Срок реализации** образовательной программы рассчитан на 2 года обучения. Первый год направлен на первичное знакомство с изготовлением поделок из природного и бросового материалов и бумаги. Второй год закрепляет знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих навыков и знаний в дальнейшей работе.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю 4 часа, 172 часа в год - первый год обучения. Второй год обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю - 6 часов, 258 часов в год. Академический час длится 45 мин. (первый год обучения); 45 мин (второй год обучения). Перерыв между занятиями 10 – 15 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Для реализации программы требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Оно должно быть сухим, защищенным от порывов ветра, прямых солнечных лучей. Необходима доска, на которой выполняются графические работы, развешивают наглядные пособия и устраивают кратковременную выставку. Кроме основного помещения необходимо сухое проветриваемое помещение для хранения растительного материала.

Материально-техническая база должна включать в себя следующие материалы: клей ПВА, клей по дереву, лак, растворитель, проволока, краска-спрей, цветная бумага, гуашь, картон (белый, цветной, гофрированный), пластилин, кусочки ткани, нитки, пряжа, ДВП;

а так же инструменты: ножницы, карандаши, кисти, линейки, иглы швейные, приборы для выжигания по дереву, степлер.

Вместе с учащимися в осенне-летний период проводится заготовка природного материала (шишки, ракушки, коряги, веточки, древесные грибы, сухие листья, семена, перья, плоды).

**Состав группы** – постоянный, допускается пополнение группы в процессе обучения, **занятия** групповые и индивидуальные; **виды занятий** – теоретическая и практическая части.

**Цель образовательной программы** «Рукотворная сказка»-*формирование творческой и созидающей личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.*

**Задачи:**

- Раскрыть учащимся удивительный мир красоты природы и гармонии народного искусства.

-познакомить с многообразием природного и бросового материалов, используемых для создания произведений декоративно-прикладного творчества.

- сформировать основы экологической культуры.

- развить самостоятельность и способность учащихся решать творческие задачи при создании изделий.

- воспитать чувство коллективизма, ответственности, любви к окружающим и природе, культуру поведения, трудолюбие.

Основные **дидактические принципы** данной программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Структура занятий включает теоретическую и практическую части.

**Теоретическая часть** предполагает проведение бесед о природе, об использовании природного материала в создании изделий декоративно-прикладного творчества, о народных ремеслах и промыслах, изучение правил техники безопасности при работе с природным материалом, изучение правил подготовки материала к работе. Экскурсии и беседы о природе призваны воспитывать у ребят внимательное отношение и любовь к окружающему миру. Посещение музеев, разговор о народных мастерах и традициях, встречи с творческими людьми – все это позволяет почувствовать ученикам свою причастность к прошлому, к своим предкам и осознать возможность внести свой вклад в развитие декоративно-прикладного искусства.

**Практическая часть** предполагает работу в нескольких направлениях:

- Сбор и отбор природного материала

- Изучение основ построения композиции.

- Разработка эскизов.

- Этап подготовки природного материала к работе.

- Работа по созданию изделий из природного материала.

Изучение основ построения композиции знакомит учащихся с особенностями заполнения пространства, дает понятие о пропорциях, соразмерности частей, симметрии, асимметрии, композиционном центре, гармонии формы и цвета. Разработка эскизов способствует развитию творческого воображения, индивидуальности. Ребята учатся находить свои пути в решении поставленной перед ними задачи, используя полученные знания.

Создание готовых работ способствует формированию и развитию практических умений и навыков в обработке природного материала, развитию творческих способностей учащихся.

Для создания сплоченного коллектива вместе с учащимися в начале года целесообразно составить план творческих мероприятий – посещение концертов, тематические праздники, чаепития, походы.

С целью формирования и укрепления интереса родителей к деятельности кружка можно проводить следующие виды работ:

* родительские собрания
* творческие отчеты перед родителями
* индивидуальная работа
* привлечение родителей к созданию материальной базы коллектива

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | | | Формы аттестации, контроля |
| Всего | Теория | Практика |  |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |  |
| 2 | Работа с природным материалом | 38 | 2 | 36 | Наблюдение  опрос |
| 3 | Работа с бумагой | 56 | 2 | 54 | Наблюдение  тестирование |
| 4 | Работа с бросовым материалом | 46 | 2 | 44 | Наблюдение  тестирование |
| 5 | Экскурсии, походы | 10 | - | 10 |  |
| 6 | Часы этического общения | 18 | 8 | 10 |  |
| 7 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |  |
|  | ИТОГО: | 172 | 16 | 156 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 год обучения**

1. **Вводное занятие.**

Теория. Беседа о прикладном искусстве. Показ работ и разработок. Ознакомление с различными разделами и материалами. Организационные вопросы. План работы на год. Ознакомление с техникой безопасности, правилами гигиены и поведения. Проверка владения ножницами, карандашом, линейкой, клеем.

1. **Работа с природным материалом.**

Теория. Ознакомление с различными видами природного материала. Технология выращивания, сбора, сушки, хранения материала. Ознакомление с методическими наработками.

Практика. Разбор и сортировка материала. Изготовление различных поделок с использованием веточек, шишек, скорлупы орехов, перьев птиц, сухих листьев и стеблей, плодов бобовых и кукурузы, ракушек, косточек плодов и др.

1. **Работа с бумагой.**

Теория. Ознакомление с видами бумаги, картона, работами. Технология выполнения работ.

Практика. Выработка навыков работы с бумагой, ножницами, линейкой; техника складывания листов гармошкой, по линии. Изготовление аппликации из бумаги, игрушек и украшений, поделок- оригами.

1. **Работа с бросовым материалом.**

Теория. Ознакомление с предметом, просмотр работ, книг. Беседа о второй жизни использованных вещей.

Практика. Сбор материалов. Поделки из пластиковых бутылок, картонных коробок, газет, пенопласта, пуговиц, соломинок для коктейля, трикотажа.

1. **Экскурсии, походы.**

Практика. Экскурсии в парк, сбор природного материала, поход к реке.

1. **Часы этического общения.**

Теория. Беседы, конкурсы, викторины, собеседования.

Практика. Проведение праздников, утренников.

1. **Итоговое занятие.**

Практика. Выставка работ детей. Подведение итогов за год.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | | | Формы аттестации, контроля |
| Всего | Теория | Практика |  |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |  |
| 2 | Работа с природным материалом | 70 | 2 | 68 | Наблюдение  опрос |
| 3 | Работа с бумагой | 88 | 2 | 86 | Наблюдение  тестирование |
| 4 | Работа с бросовым материалом | 68 | 2 | 66 | Наблюдение  тестирование |
| 5 | Экскурсии, походы | 10 | - | 10 |  |
| 6 | Часы этического общения | 18 | 8 | 10 |  |
| 7 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |  |
|  | ИТОГО: | 258 | 16 | 242 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**2 год обучения**

1. **Вводное занятие.**

Теория. Беседа о прикладном искусстве. Показ работ и разработок. Организационные вопросы. План работы на год. Повторение правил техники безопасности, правил гигиены и поведения. Проверка владения ножницами, карандашом, линейкой, клеем.

1. **Работа с природным материалом.**

Теория. Повторение знаний о природном материале. Технология выращивания, сбора, сушки, хранения материала. Ознакомление с методическими наработками.

Практика. Разбор и сортировка материала. Изготовление различных панно и поделок с использованием веточек, шишек, скорлупы орехов, перьев птиц, сухих листьев и стеблей, плодов бобовых и кукурузы, ракушек, косточек плодов и др.

1. **Работа с бумагой.**

Теория. Повторение знаний о видах бумаги, картона, работ. Выполнение различных техник.

Практика. Закрепление навыков работы с бумагой, ножницами, линейкой; техника складывания листов, скручивания, вырезания, склеивания и др. Изготовление панно из бумаги, картонных игрушек и украшений, оригами.

1. **Работа с бросовым материалом.**

Теория. Повторение знаний о бросовом материале, просмотр работ, книг. Беседа о второй жизни использованных вещей.

Практика. Сбор материалов. Поделки из пластиковых бутылок, крышек, картонных коробок, газет, дисков, пуговиц, соломинок для коктейля, крупы и макаронных изделий, ленточек, бисера.

1. **Экскурсии, походы.**

Практика. Экскурсии в парк, сбор природного материала, поход на стадион.

1. **Часы этического общения.**

Теория. Беседы, конкурсы, викторины, собеседования.

Практика. Проведение праздников, утренников.

1. **Итоговое занятие.**

Практика. Выставка работ детей. Подведение итогов за год.

**Планируемые результаты:**

***К концу 1 года обучения учащиеся должны знать и уметь:***

* знать правила техники безопасности при работе с инструментами;
* знать правила сбора природного материала;
* знать сочетания цвета и фактуры;
* уметь резать, клеить;
* уметь работать с ножницами, ножом, иглой;
* уметь фигурно резать ножницами;
* уметь подбирать подходящий материал при изготовлении изделий, подбирать отделку;
* уметь правильно располагать и закреплять композицию;
* уметь работать по эскизу;
* уметь составлять несложные композиции на основе;

***К завершению 2 года обучения учащиеся должны знать и уметь:***

* различные приёмы работы с бумагой и картоном (складывание, вырезание, склеивание, скручивание и т. д.)
* различные техники изготовления поделок (оригами, квиллинг, бук-скраппинг, торцевание и др.)
* выполнить композицию, аппликацию, панно.
* видеть применение готовых изделий в настоящей жизни, наблюдать и находить в природе детали поделок.
* понимать необходимость добросовестного отношения кполезному труду и учебе.

**Календарный учебный график (вариант 1)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения: с 1 сентября 2016 г. по 31 августа 2017 г.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Год** **обучения** | **Сентябрь** | | | | **учебный год** **сентябрь-август** **и т.д. на весь** | | | | | | **Август** | | | | **Всего учебных недель** | **Всего часов по программе** |
| **Недели обучения** | **05.09.16- 11.09.16** | **12.09.16— 18.09.16** | **19.09.16- 25.09.16** | **27.09.16-1.10.16** |  |  |  |  |  |  | **1.08.17- 6.08.17** | **7.08.17- 13.08.17** | **14.08.17- 20.08.17** | **21.08.17- 27.08.17** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5-39** | | | | | | **40** | **41** | **42** | **43** | **43** | **172** |

**Календарный учебный график (вариант 2)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Дата** | **Тема** **занятия** | **Кол-во** **часов** | **Время** **проведения** **занятия** | **Форма** **занятия** | **Место** **проведения** | **Форма** **контроля** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Формы аттестации.**

Итоги обучения и работы кружка проводится ежегодно в форме творческих отчетов и открытых занятий.

**ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды контроля** | **Содержание контроля** | **Формы контроля** | **Способы и методы** | **Сроки** |
| 1 | Начальный | Уровень подготовки: владение инструментами | Опрос | Наблюдение | Сентябрь |
| 2 | Текущий | Отслеживание ЗУН | Срез | Опрос | Январь |
| 3 | Итоговый | Умение пользоваться эскизами, шаблонами | Тестирование | Наблюдение | Май |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Программа рассчитана на 2 года обучения и построена таким образом, чтобы учащиеся попробовали себя во всех видах прикладного искусства. Основное место на занятиях отводится практическим работам.

Педагог в соответствии с конкретными условиями работы решает, какие поправки необходимо внести в программу и какие приемы и методы применять на занятиях.

При выполнении любого вида работ необходимо уделять время предварительному планированию предстоящих действий, а завершать работу анализом и самоанализом учебной деятельности.

Теоретический материал дается в начале занятия. Объяснение его сопровождается демонстрацией различного рода наглядных пособий. При объяснении нового материала используется метод фронтальной работы (демонстрация фотографий, рисунков, схем, готовых изделий).

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 1 класс.

2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 2 класс.

3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 3 класс.

4. Шипилова Н.В. Уроки технологии: 4 класс.

5.Роговцева Н. И. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2012. — 74 с. —

1. А.С. Хворостов. Декоративно-прикладное искусство в школе. Москва, «Просвещение», 1981
2. У. Бухвальд. Поделки из природных материалов. АРТ-Родник, 2010
3. К. Моргунова. Фигурки животных из природных материалов. Москва, «Эксмо», 2011
4. В.А. Маркова, Л.М. Данилина, З.Г. Прасолова. Воспитание у дошкольников любви к малой Родине. Краснодар, «Традиция», 2007
5. Журналы: «Сделай сам»

«Учимся играя»

«Крестьянка»

«Мастерилка»

«1000 советов»

«Непоседа»

1. Р. Гибсон. Поделки. Москва «Росмен», 1996
2. Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова. Технология умные руки. Самара «Учебная литература», 2007

**Интернетресурсы:**

[**http://www.xn------5cdbcgrdkylfpbtx4fxaz7p.xn--p1ai/**](http://www.xn------5cdbcgrdkylfpbtx4fxaz7p.xn--p1ai/)

[**http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/podelki-iz-bumagi-dlja-detei**](http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/podelki-iz-bumagi-dlja-detei)

[**http://boobooka.com/podelki/podelki-iz-bumagi/**](http://boobooka.com/podelki/podelki-iz-bumagi/)

[**http://podelki-bumagi.ru/**](http://podelki-bumagi.ru/)

[**http://ejka.ru/**](http://ejka.ru/)

[**http://www.liveinternet.ru/users/5027318/rubric/4397579/**](http://www.liveinternet.ru/users/5027318/rubric/4397579/)

[**http://montessoriself.ru/category/podelki-iz-brosovogo-materiala/**](http://montessoriself.ru/category/podelki-iz-brosovogo-materiala/)

[**http://womanonly.ru/deti/maminy\_sekrety/podelki\_iz\_brosovogo\_materiala\_svoimi\_rukami\_dlja\_detej\_i\_vzroslyh**](http://womanonly.ru/deti/maminy_sekrety/podelki_iz_brosovogo_materiala_svoimi_rukami_dlja_detej_i_vzroslyh)

[**http://ladyspecial.ru/dom-i-xobbi/svoimi-rukami/podelki-i-igrushki/podelki-iz-brosovogo-materiala-svoimi-rukami-prostye-master-klassy**](http://ladyspecial.ru/dom-i-xobbi/svoimi-rukami/podelki-i-igrushki/podelki-iz-brosovogo-materiala-svoimi-rukami-prostye-master-klassy)