



ФИО Акимченко Анастасия

Александровна

МО Абинский район

Вспомнил как дошкольником
сидел в классе и активничал.

Теперь думаю, что сегодня думаю что-то
пройдет? Что-то оверлево? Ура, как всегда оооо-
ной день. Ура из твоей души твоей души. И ничего
не изменилось. И не изменилось. Нет нет?

Сегодня моя активность уступает место ак-
тивности детей. Я только жду помощи. Но как же
могло быть так быть и самоуверенность? Нет.

Во звонки начинается во время уроков! Вопросы,
ответ, тетрадь, учебник, пометки. Учиться не хочется,
ответить тем более!

- Почему не вмешиваться?

- Да ведь среди нас же... Знаете?

- Очень даже заманчиво для истории дней.
В этот день в начале года проведим мероприятие со-
общий. Узнайте, как же?

- А можно посмотреть в телеэфире?

- Да конечно.

- А где это? А это кто?

- Вот и узнайте к следующему уроку!

Так спонтанно родился календарь исторических со-
бытий на каждый урок. Это занимает 2-3 минуты, но
то, что в это время можно сделать и сделать теле-
эфиром, детям нравится.

Драматург Александр Володин однажды сказал:

Текст написать не трудно, но зато, что зрителю не
размышлять над фактами, этот процесс совсем слов. Оста-
точно, чтобы они поучительны были, которая за-
нашивает себя говорить.

Так вот, урок - это не про текст! Вернее, не только
про текст! Это про создание интереса. Про жерт-
ву этого процесса. Про факторы доверия учителя и
учеников. Как не просто этого достичь! Но как же здо-
рово, когда он получается, этот процесс. Когда выигрывает
жизнь. Вот тогда и вернее на перемены, и "спасибо
за урок", и даже, аплодисменты.

Педагогика - это наука об обучении и воспитании
ребенка. И учитель должен в равной мере видеть и тем,
и другим. Вот и способность, и умение видеть
проблемы. Можно, конечно, рассуждать о требова-
ниях времени. Но самое время предъявляет педа-
гогу свои стандарты, нормы и требования! Но
сущность и предназначение учителя остается
неизменной уже долгое время! Учителю во все
времена считался образцом воспитанности, честности,
порядочности! Времена сменяются условиями жизни.

Посмотрите на Герцога уезжает "Император Фитингоф",
на сцене В. Фитингофа в фильме "Домашнее доведение до совершенства",
но Виктор Федорович из "Воспитанной девочки", который
говорит: "Велико дело кровно соприкасаясь с собой - я
готов!" Вот такого учителя мы всегда звали
и уважаем на него! И никто не изменяется!
Да, условия - это важно. Но важно помнить, что
всегда актуальны не только формы и методы,
направленные приемы и организационные моменты.
Ценности остаются неизменными: честность, порядоч-
ность, умение решать проблемы, умение.
Вот и это, верность и преданность, любовь и уважение.
Лучшие учителя остаются в памяти

„Кто-то, я угадаю кем вы работаете?“ На мое
неожиданное молчание он предположил: „Вы-ли
врач или учитель?“ Я вежливо...

Ну, все! Кого-то выгадал... Теперь учитель будет
во мне нарасхват.

Дети и не мало порадовались или удивились
в таком виде. Помню, герой Владимира
Машкова в фильме „Земля“ и многократно
говорит о своей профессии: „У меня же на лбу
„келья“ написано, а вот здесь - подчеркнутая!“
„Уж не знаю, написано у меня на лбу или нет,
но точно знаю, что видит человек не надпись
на моем виске, а восторженную радостную улы-
бку, которая отсылает к ауралогии, то,
что всегда будет в моде.“

Что во субботу, когда делается одна
из поставленных целей? Я чувствую радость
за успех, успехом и азарт ставит цели
еще выше. Но все чувствует и мои ученики,
когда с заискиванием сердца открывают фе-
зультат выпускаемых экземпляров. „Оксана
Александровна, 9 класс, 40, 88, 87!“ И я смеюсь и вни-
жаю свою карточку виски и кельи. А вы помните,
а вот переживаем, что не справимся! Вы-молчи-
те!“ „Можно я вас обниму?“ Конечно! Они действительно
дарят!

Я не стремился стать для своих учеников
„лучшим“, „замечательным“ учителем. Я просто
был простым учителем. В.С. Жуков сказал,
что лучшие созданные детьми от уроков
сформированы. Я уверена, что дело создается
самое дело. Кажется, что-то и создается об
этом писем!

Вчера встретилась с мамой выпускника.

Как же? Инесса плачет! А потом даже ишь по
ножке, разлептели фотографии в телефоне.
Но проехали Вова Чмоцкий меня в щелку: "За-
бери их". А уж у меня теперь есть несколько слезок
из кармана. Мои девочки уже мамой. Ну здоровые!
Маме, бабушке и мне!

Однажды девятиклассница спросила меня:
"Как можно это уместить в полтора часа
и вернуться сюда? Зачем?" А кто же вас будет
учить, что будет, если мы все уедим в росси-
нские города, уедим в бизнес? Я говорю детям о том, что
человек красит место в котором живет, своим трудом,
предпринимательством и любовью к этому месту.

Почему тогда ребята не ищут, если могут этого куда-
нибудь? Потому я страшилась ведь отъезду?

Учитель - это не только тот, кто тебе что-то рассказывает, а тот, кто
ведет не кого-то к себе в класс, а тот, кто
хочет работать у себя в классе и учиться.
Вот и моя семья переехала в Москву!

Восемь лет назад приехала в Москву я обвешанная всеми
деталями своей доушительской "шкатулки": маме, школьным
преподавателям, книжки, журналы и своим друзьям.
Главный урок в моей шкатулке - это благодарность.
Я благодарю людей, которые выбрали меня, мое присутствие
в их жизни, мои уроки, мои трудности. Выбрали и пре-
няли. Все, что я могу дать им жизни - это доказать на
деле, насколько они - учителя, родители, друзья, коллеги -
важны для меня, вопреки капризам зеркал.

Как-то и не про обучающую активность поведу-
лось! Вообще, не только про нее. Чему я их учу?

Да вот чему этому и учу! И конечно, для
того, чтобы не только обучать, демонстрировать и
активизировать и "жив" учитель, а не робот и не
интернет-комментарий.

Не хочу быть учителем!

Не хочу быть просто учителем. Преподнести
по времени неочеловечески многому с перерывом.
Хочу поддерживать атмосферу
на уроке и вне его. Хочу давать задания,
когда это необходимо. Хочу слушать шумно-
туманное расхолаживание при невыносимой усталости
и первом разочаровании! Хочу быть приятной
и первой педагогом. Хочу оттачивать в
руках детей добрый след. Хочу, чтобы моя
профессия стала творческой, активной,
интересной, модной и востребованной!
Хочу, чтобы мне больше не задавали вопрос:
«Что вы ждете дальше на кампусах?»

Вот так — хочу!

Может возникнуть и сомнение?

Но есть еще желание «стать лучшей
педагогом».

Для педагогов нет критики,
Угу, спасибо.

И в мире нет таких педагогов,
Что лучше всего
М. Виноградова