

Эссе на тему «Я -педагог»

В далекие восьмидесятые передо мной стоял выбор будущей профессии. Из множества я выбрала одну. В моем детском саду «Тополек» работали замечательные воспитатели, повара, нянечки. Очень теплые и душевные воспоминания остались о том времени, которые и привели меня в эту профессию. Я очень благодарна своим родителям, за то, что научили любить жизнь, видеть прекрасное и быть просто человеком. Я помню, с какой радостью и волнением я шла на работу в свой первый рабочий день. Было ощущение полёта и вместе с тем неуверенности: а всё ли получится?

И вот уже более 10 лет я служу делу, которое люблю.

В условиях модернизации системы образования, перехода на качественно новый ее уровень ключевая роль реализации требований общества отводится личности педагога, учителя, воспитателя. Кому, как не ему? Ведь он стоит у истоков зарождения будущего страны. А наше будущее, наш потенциал — это, прежде всего, наши дети.

Каким должен быть современный воспитатель? Любящим детей, свою профессию? Несомненно! Какими качествами должен обладать педагог? Быть честным и деятельным, любить свое дело и просто быть счастливым. «Счастливый человек - это тот, кто с радостью утром идет на работу, а вечером — с радостью возвращается домой». Для меня моя профессия — это часть моей жизни. Работа - вторая половинка моей жизни. А первой является моя семья, дети, мой дом. Именно благодаря моей профессии педагога я состоялась как мама, жена и хозяйка.

Я работаю с Детством.....

И только с ним. С тем детским миром, который меня окружает, а он ведь совершенно другой, и совершенно не такой как мир взрослых.

Маленькая страна, дом детства, детский сад. С ним связана вся моя жизнь.

Детство — это самая беспечная, светлая и счастливая пора в жизни каждого человека
Детство - это что-то такое удивительное, радостное, потрясающее...

И оно никогда не вернется назад!

Детство – чудесная страна, ожидание чудес, чистоты, непосредственности, искренности, удивления, страна маленьких открытий.

Человек начинается с детства. Именно в детстве происходит посев добра», – заметил С. Михалков.

Душа ребёнка подобна красоте бутона – и моя задача, обогреть, нежно раскрыть лепестки их таланта.

Ведь всем известно, что дети – цветы жизни, они такие же нежные, ранимые, хрупкие, красивые и такие любимые! Тем и другим для развития и роста необходимо тепло, забота, внимание.

Они такие разные. Вот Лера, она такая ранимая, заботливая все замечает, сопереживает, Маша – робкая, застенчивая. Я чувствую, как она хочет ко мне прикоснуться. Я беру ее за руку, и она расплывается в улыбке. Виталий – серьезный, вдумчивый, Алина – хохотушка – веселушка, всех вокруг развеселит, вдохновит, организует. Ванечка – почемучка, а может быть знайка? Задаёт бесконечно вопросы и сам на них отвечает. А возможно ему, просто не хватает внимания?

И это мои дети. Кто-то из них идет рядом со мной, кто-то бежит впереди, а кто-то отстал: и здесь нужна моя поддержка.

Мне, педагогу, Бог, даровал счастье оставить след в детской душе, затронуть ее самые тонкие струны, посеять в ней добро, истину, красоту и справедливость.

Я не стараюсь научить детей тому, что умею сама, быть такой же, как я. Мне хочется, чтобы они шли за мной, стремились ввысь, как птицы. Чтобы поняли, как важно быть здоровым и красивым. Красивым не только телом, но и душой. Ребенку важно знать, что его любят, верят ему и надеются найти в нем ту самую «жемчужину», без которой «ожерелье» счастья будет неполным. Чтобы из маленького человечка вырос человек с большой буквы, нужно окружать его искренней любовью, чтобы каждая клеточка напиталась добром, красотой, и милосердием.

Ребенок, хоть еще и мал, тянется к прекрасному, его трудно обмануть, убедить принять уродливое за красивое. Похвала, признание творческих способностей ребенка утверждают его как личность. Постепенно к нему придет опыт,

сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, но всегда будет помнить, и ценить те первые шаги, которые взрослый и ребенок сделали вместе.

Мной создан опыт «Конструирование из бумаги – как увлекательное занятие для детей дошкольного возраста», в котором представлены интегрированные занятия, праздники, развлечения, проекты. Этим материалом пользуются мои коллеги.

Я стараюсь, чтобы работа с бумагой не стала для детей нудной обязанностью, а приносила удовольствие. Все строится с учетом широкого и всестороннего использования игры. Моя задача, как воспитателя, обучить детей простейшему сенсорному анализу, способствовать развитию мелкой моторики, творческой активности, связной речи, а так же логического мышления. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как к результатам своего труда. Помочь детям преодолеть неуверенность перед незнакомым делом. Сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщать детей к миру технического художественного изобретательства.

Дети с удовольствием изготавливают поделки, а затем включают их в свои игры. В индивидуальных беседах с родителями я рекомендую дома работать с бумагой, тем самым разрабатывать моторную функцию руки. Работы отечественных и зарубежных специалистов (Я.А Каменский, И. Г. Пестолочи) свидетельствуют, что художественно - творческие деятельности выполняют терапевтическую функцию отвлекая детей от грустных событий, обид, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние ребенка.

Исходя из этого, я выработала требования, которые предъявляю к себе, своим коллегам и родителям детей:

-Прежде всего, надо «жить жизнью детей», только тогда мы сможем понять их.

- Надо быть сдержанным и терпеливым, развитие человека не терпит суетливости и нервности.

- Надо доверять детям. Это поможет их взрослению.

- Надо воспитывать в себе обязательность. Данное слово, но не выполненное разрушает мой авторитет как педагога.

- Хранить детские тайны. Это рождает доверие между взрослым и ребёнком.

- Не требовать от ребёнка невозможного, учитывать его возрастные и индивидуальные особенности.

- Искать разные методы и способы, чтобы научить его, тому, что знаешь и можешь сам.

- И самое главное требование, это «Не навреди».

Я -воспитатель.Я люблю свою нелёгкую, но интересную и нужную профессию. Я горжусь профессией своей за то, что детство проживаю многократно.

Воспитатель МБДОУ№4

Пархоменко Светлана Николаевна